

Ch. I – Une ouverture à double clefs.

## **Ch. II – Historicité**

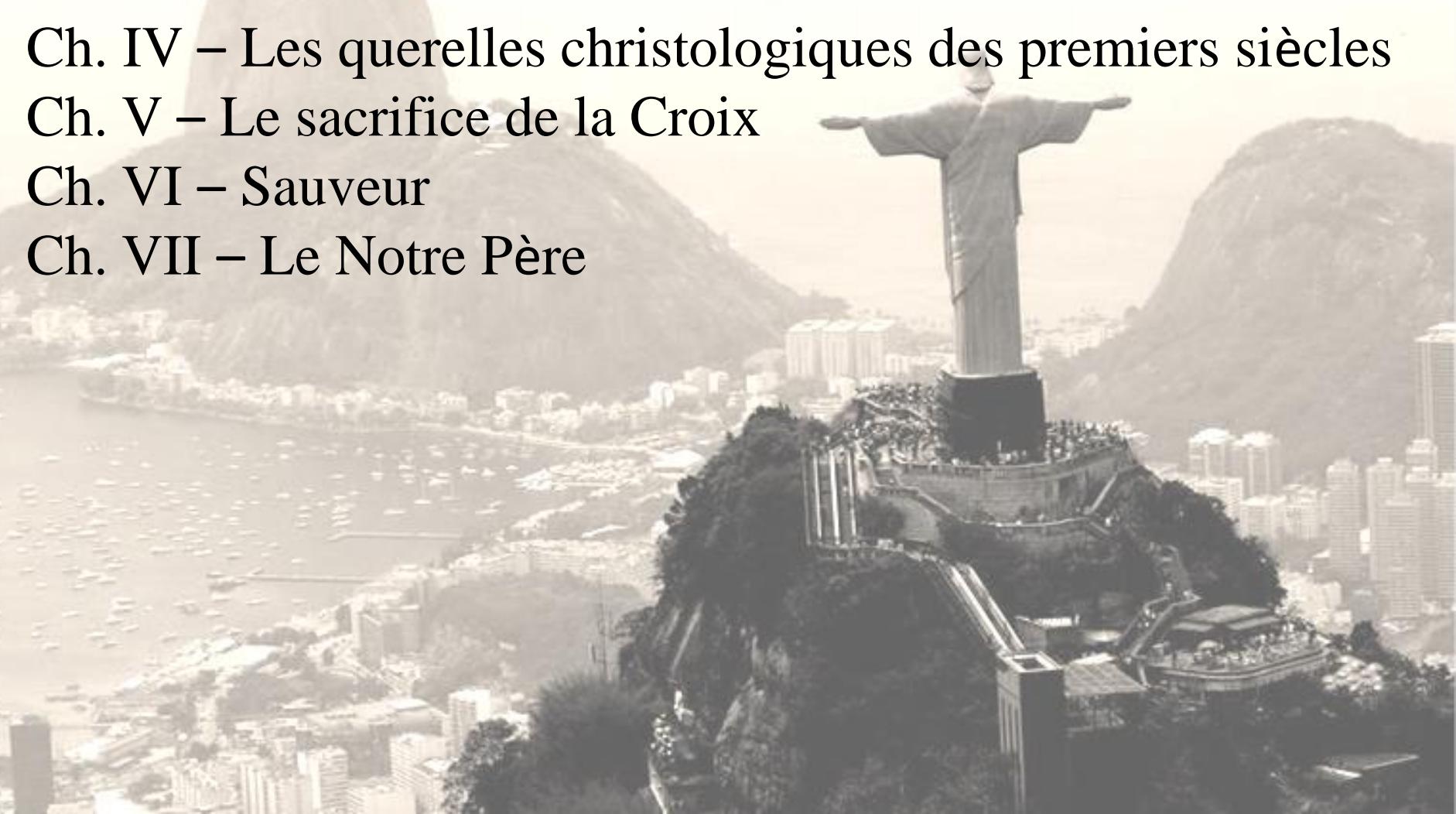
Ch. III – Le Verbe s'est fait chair

Ch. IV – Les querelles christologiques des premiers siècles

Ch. V – Le sacrifice de la Croix

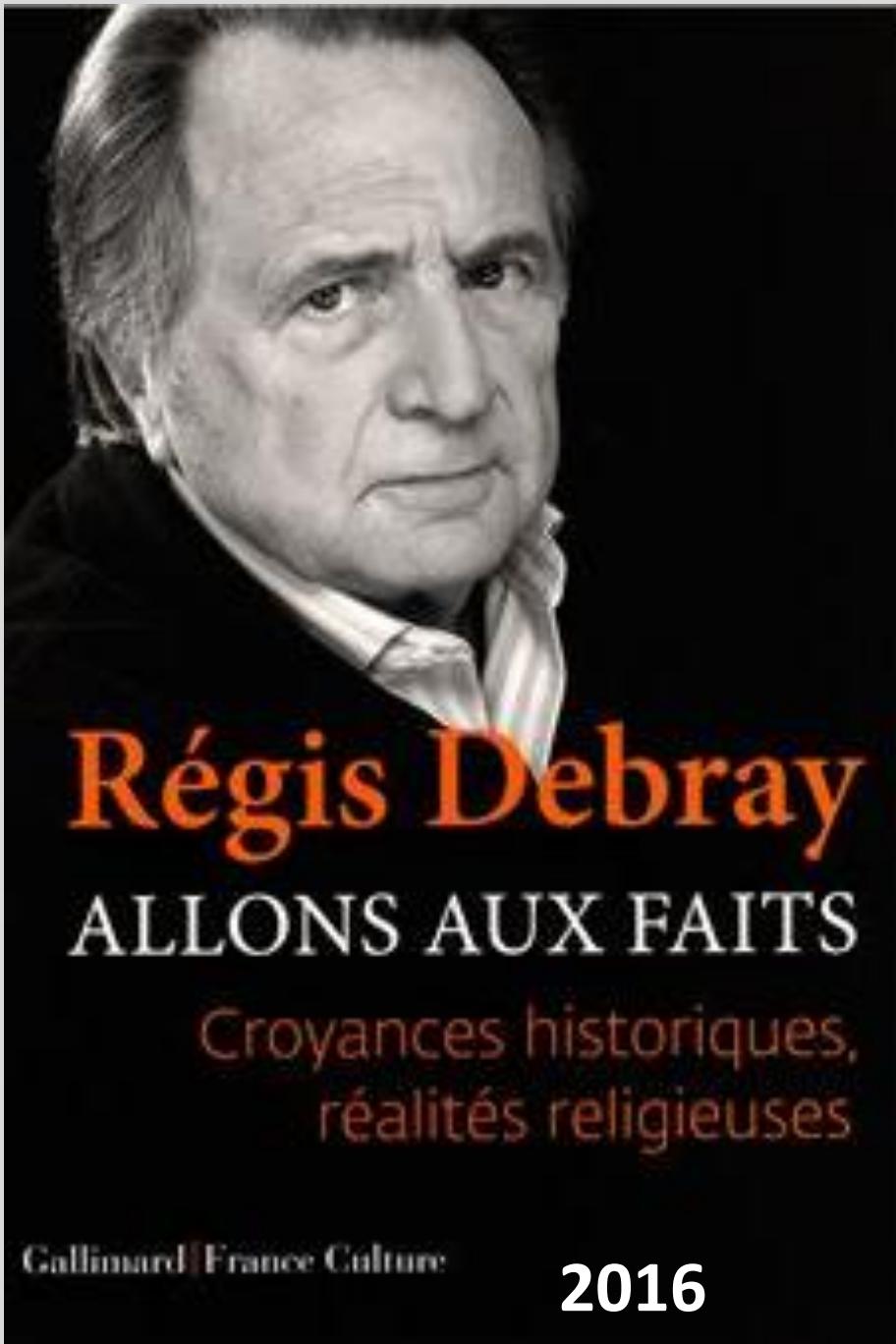
Ch. VI – Sauveur

Ch. VII – Le Notre Père









Régis Debray

ALLONS AUX FAITS

Croyances historiques,  
réalités religieuses

Gallimard France Culture

2016

# Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique » ?
- Les sources
- Qui écrit?
- Les miracles



# Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique » ?  
→ connaître le contexte historique  
exemples de faits réels  
dire le vrai
- Les sources
- Qui écrit?
- Les miracles



Pieter Brueghel, 1566





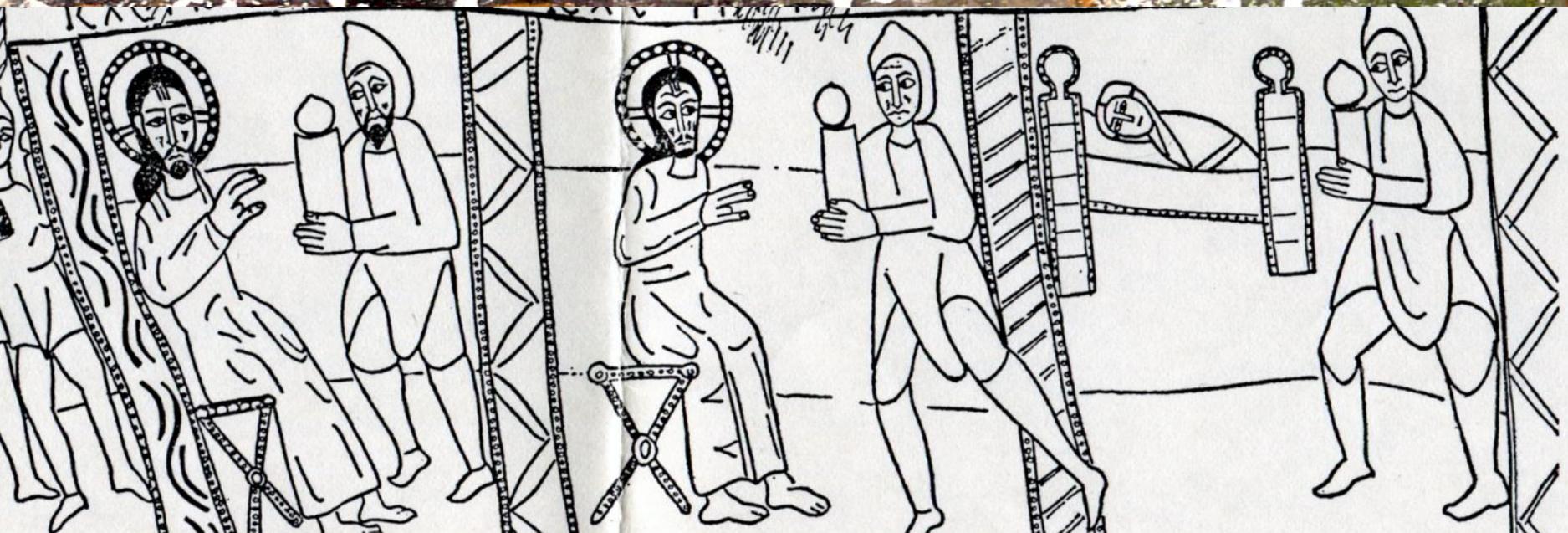
Adriaen van Ostade, Dresden, 1665















# Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique » ?  
connaître le contexte historique  
exemples de faits réels  
dire le vrai
- 
- Les sources
- Qui écrit?
- Les miracles





Ce tiberium  
Pontius pilate  
a consacré...



**Nous avons tout intérêt à bien connaître les contextes de la narration.**

**On y gagne bien plus que de vouloir conserver quelques pieuses ou romantiques images qui risquent de nous faire passer à côté de la vérité des textes.**

# Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique » ?  
connaître le contexte historique  
exemples de faits réels  
**dire le vrai**
- 
- Les sources
- Qui écrit?
- Les miracles





- ★ Vérité des faits
- ★ Dire vrai

+ image





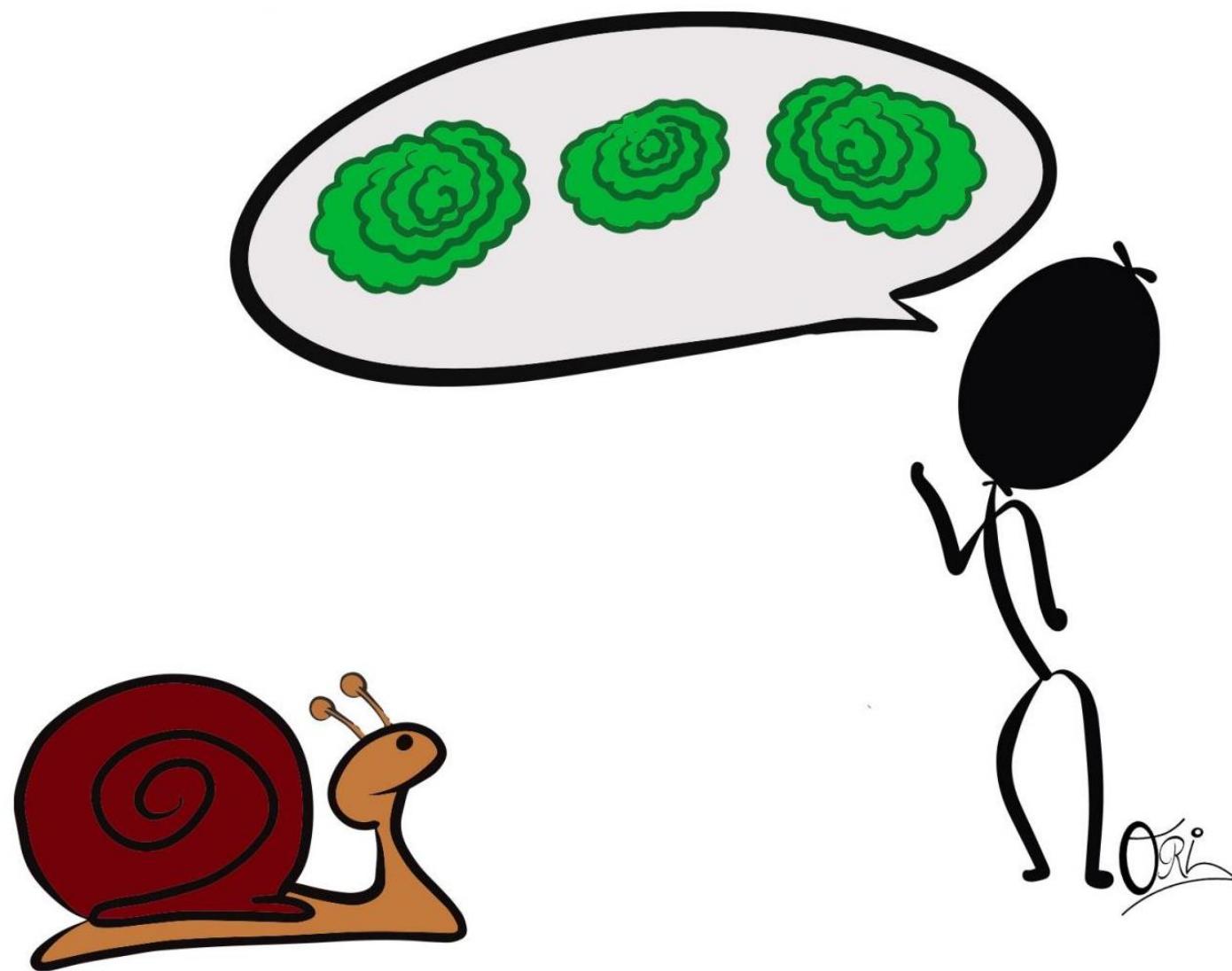
gettyimages  
salkkinen



- ★ Véracité des faits
- ★ Dire vrai

+ image



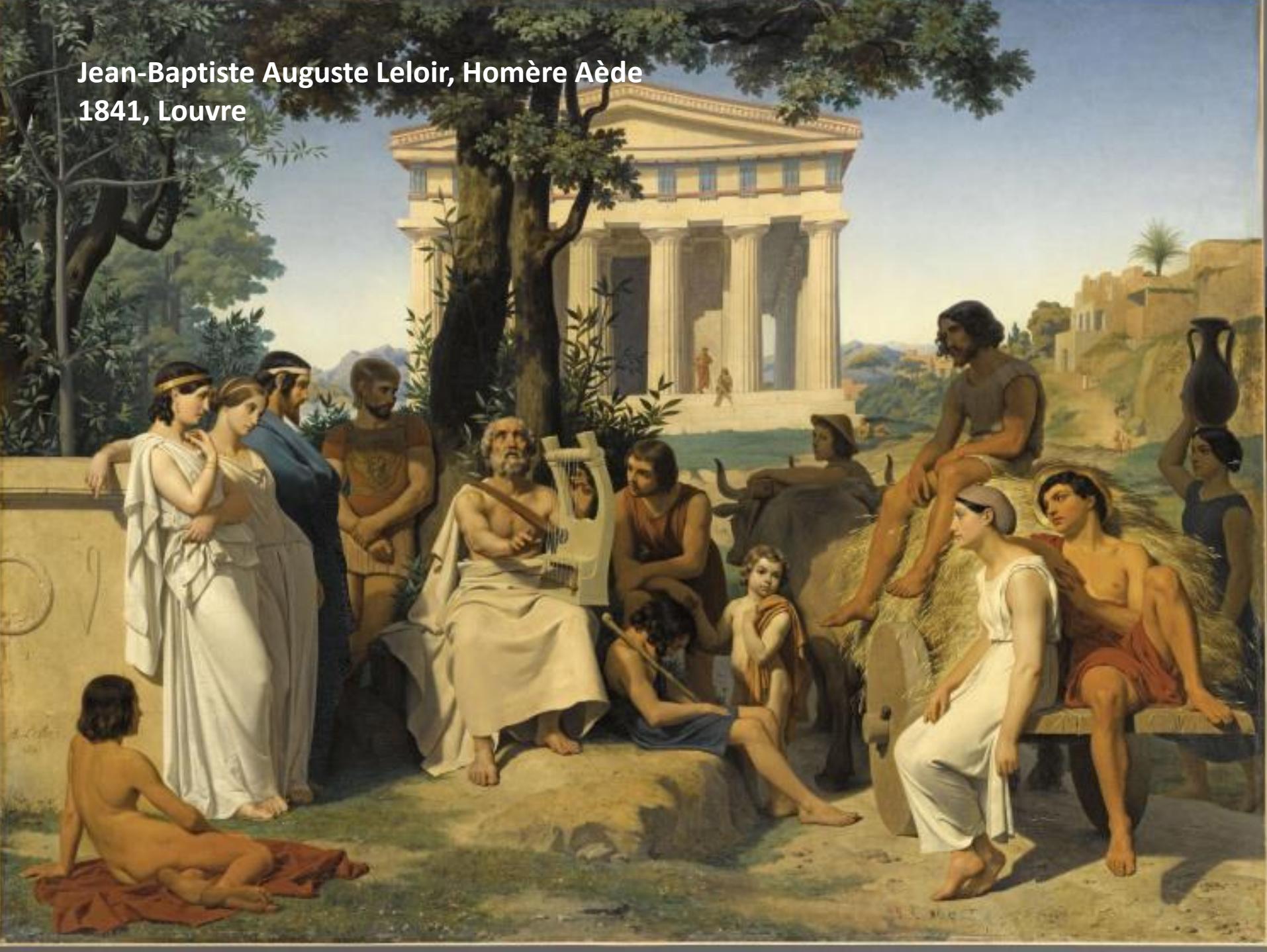


Raconter des salades

Raconter c'est fabriquer



Jean-Baptiste Auguste Leloir, Homère Aède  
1841, Louvre



# AGENDA LE CHAT

2024

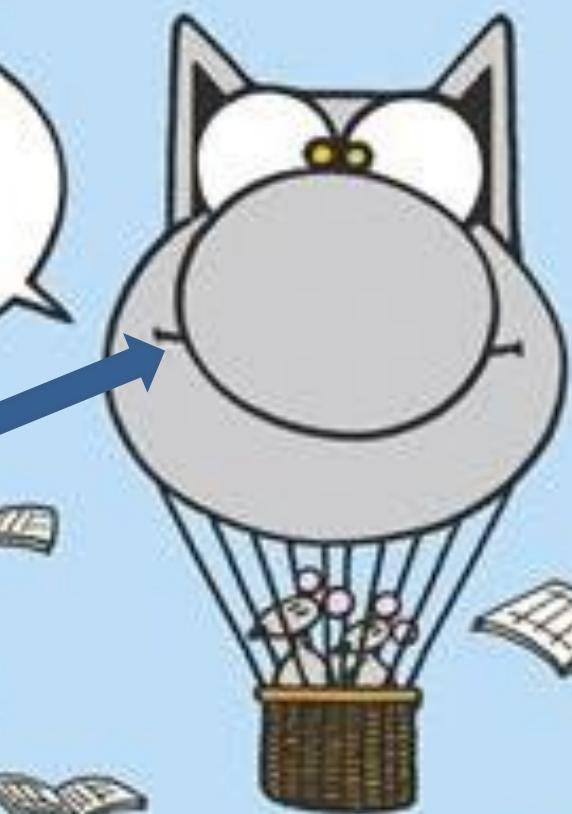
*Bios*

*Zoé*

*Psuché*



J'ESUIS,  
GONFLÉ  
À BLOC!





- ★ Véracité des faits
- ★ Dire vrai

+ image



Rubens,  
1632,  
Milan





Philippe de Champaigne, 1648, Louvre



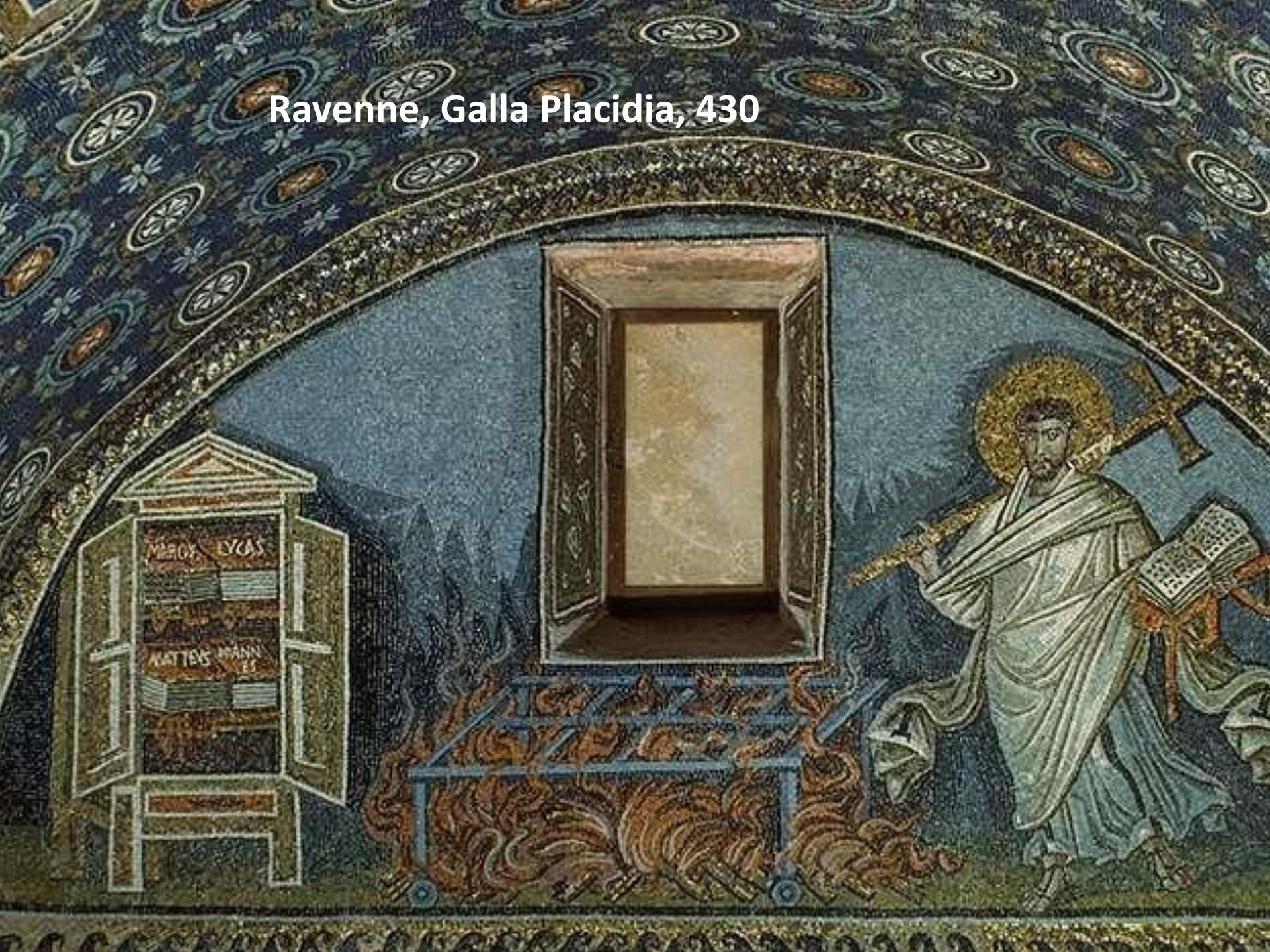


# Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- - Les sources
- Qui écrit ?
- Les miracles



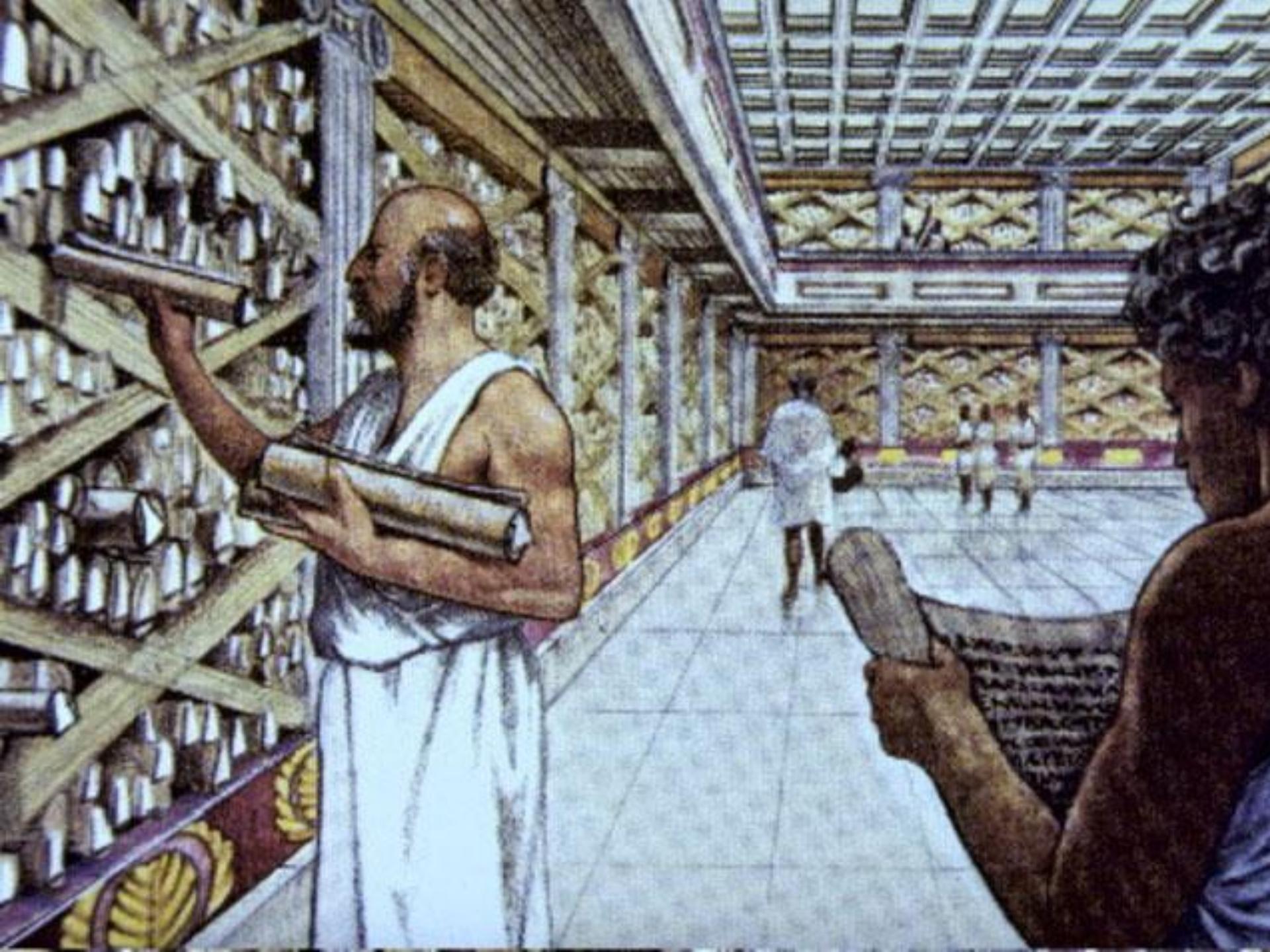
Ravenne, Galla Placidia, 430

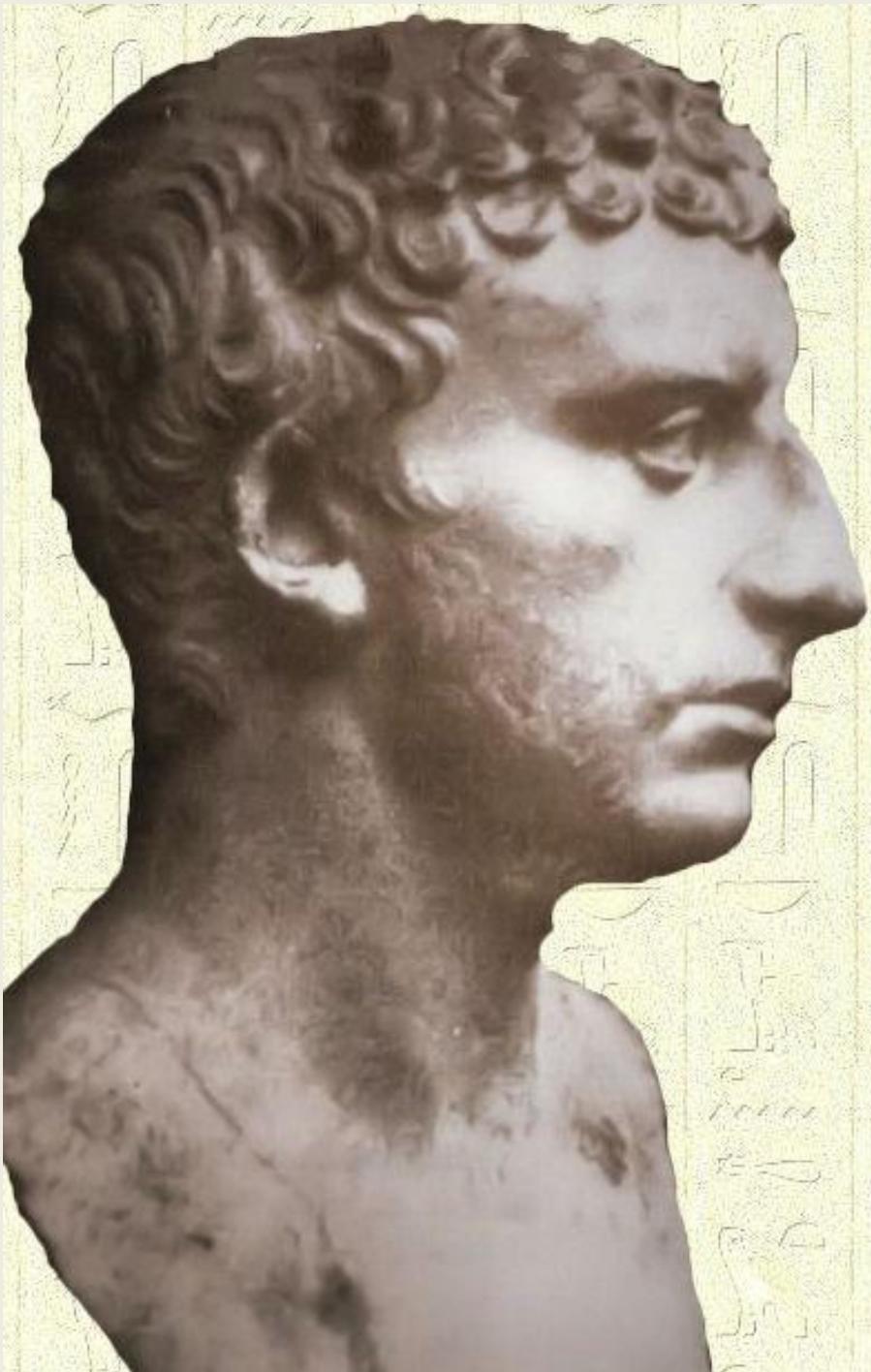


MEDICAL LYC

NATURAL

PHARMACEUTICALS

















TRANFIGURATION

TRANFIGURATION











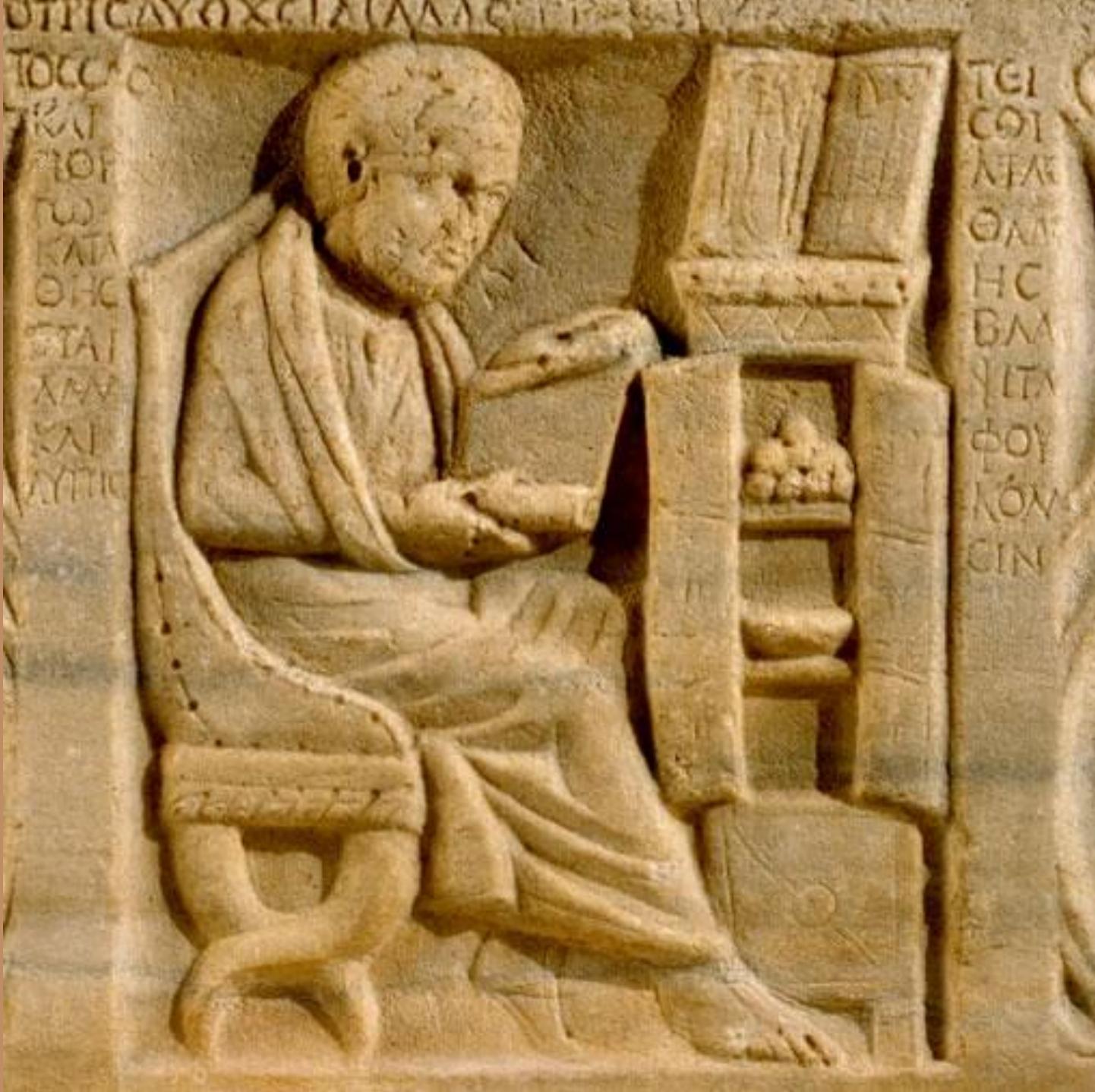
# Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- Les sources
- Qui écrit ?
- Les miracles









ΟΥΠΙΚΑΥΩΧΣΙΑΛΛΑ

ΤΟΚΟ  
ΓΕΙ  
ΔΟΙ  
ΓΩ  
ΚΑΙ  
ΘΗ  
ΣΤΑΙ  
ΛΑ  
ΚΑΙ  
ΔΥΠΙ

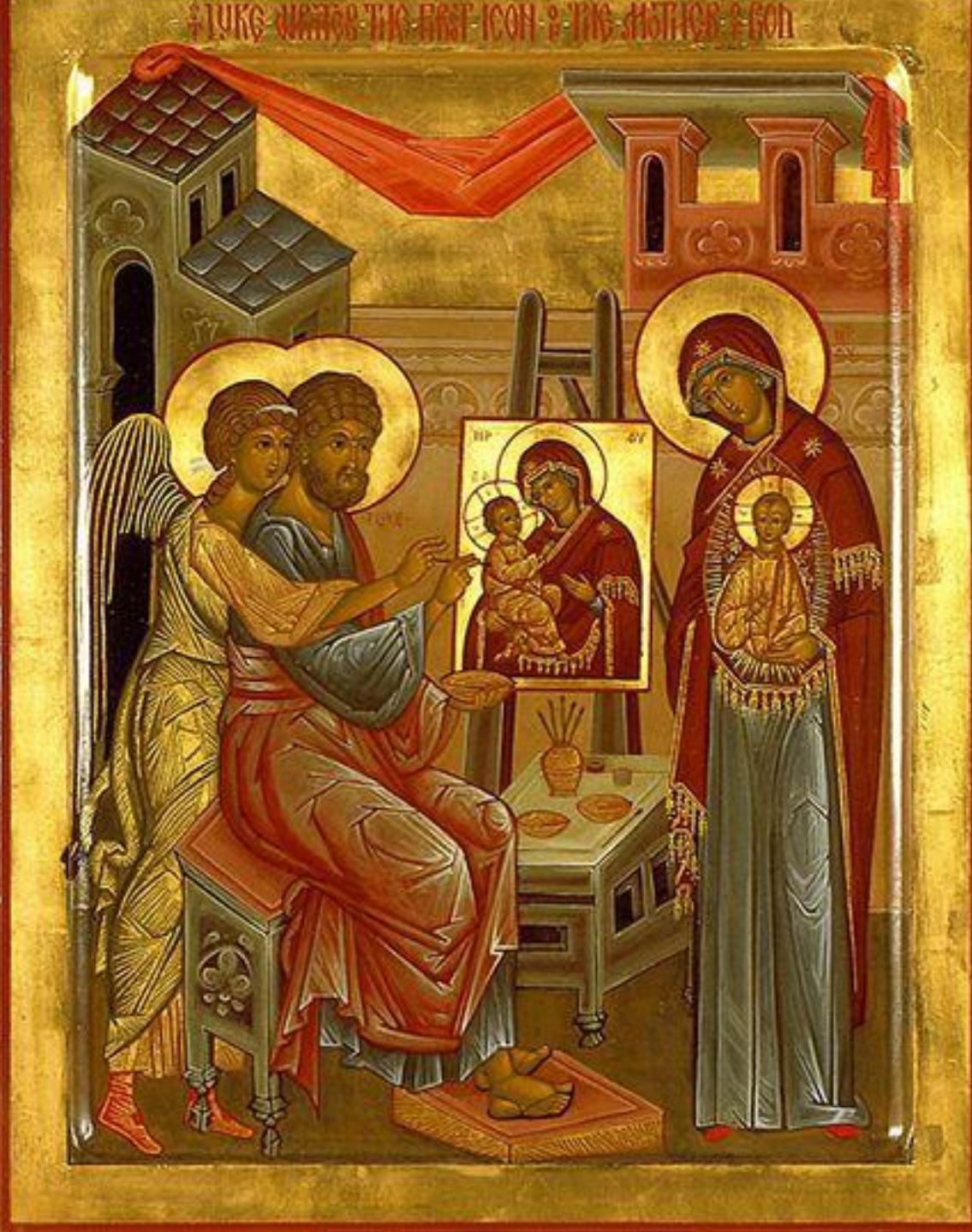
ΤΕΙ  
ΣΩΙ  
ΛΤΛ  
ΘΛΛ  
ΗС  
ВЛ  
НГА  
ФОУ  
КОМ  
СИ

Francesco Hayez, 1867





Mantegna, 1500,  
Louvre



LUKAS MELLUS TIK ERAT ICONA Z THEOTOKOIS Z EGO



Vassil Polenov, 1888



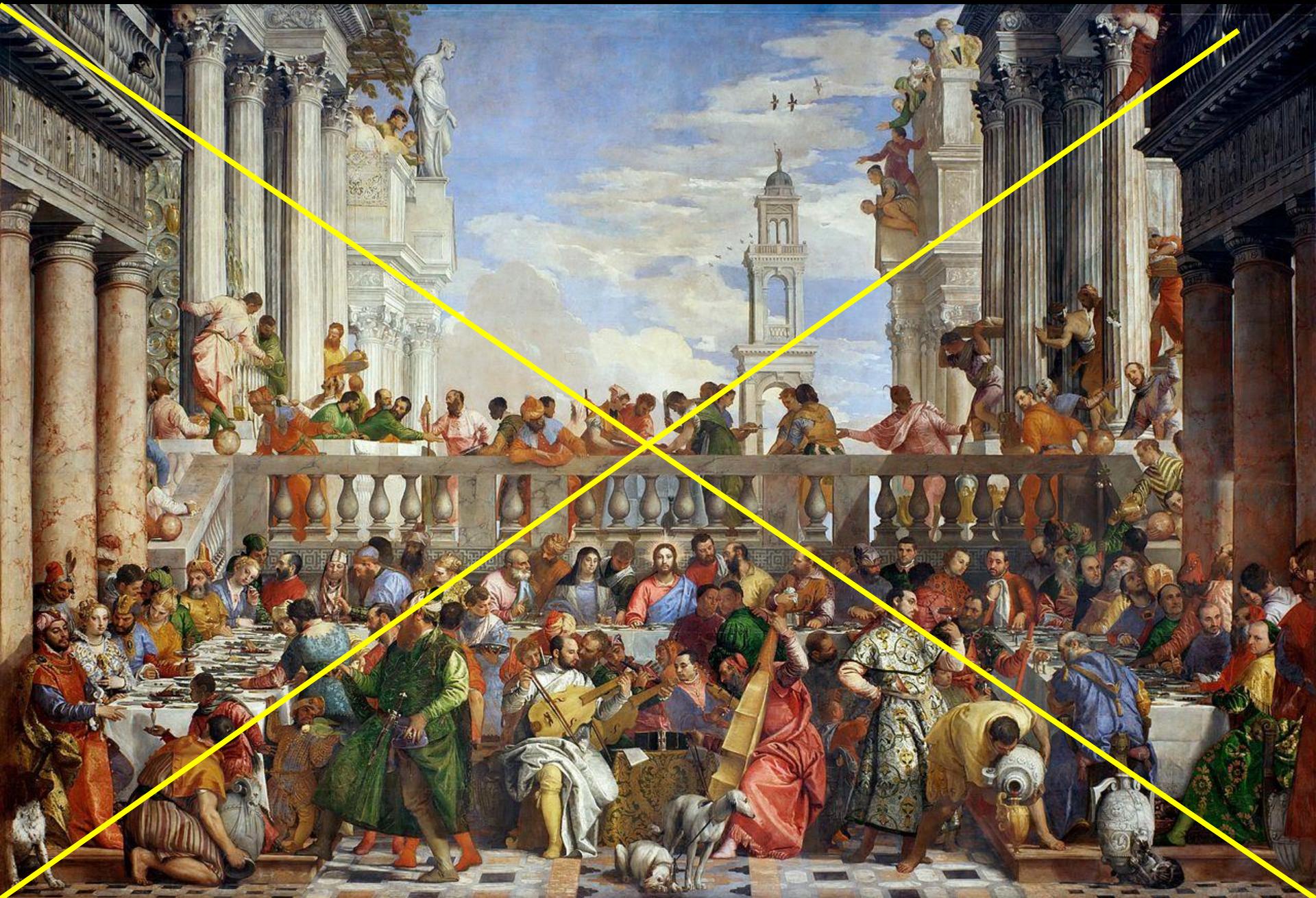


Velázquez, 1620

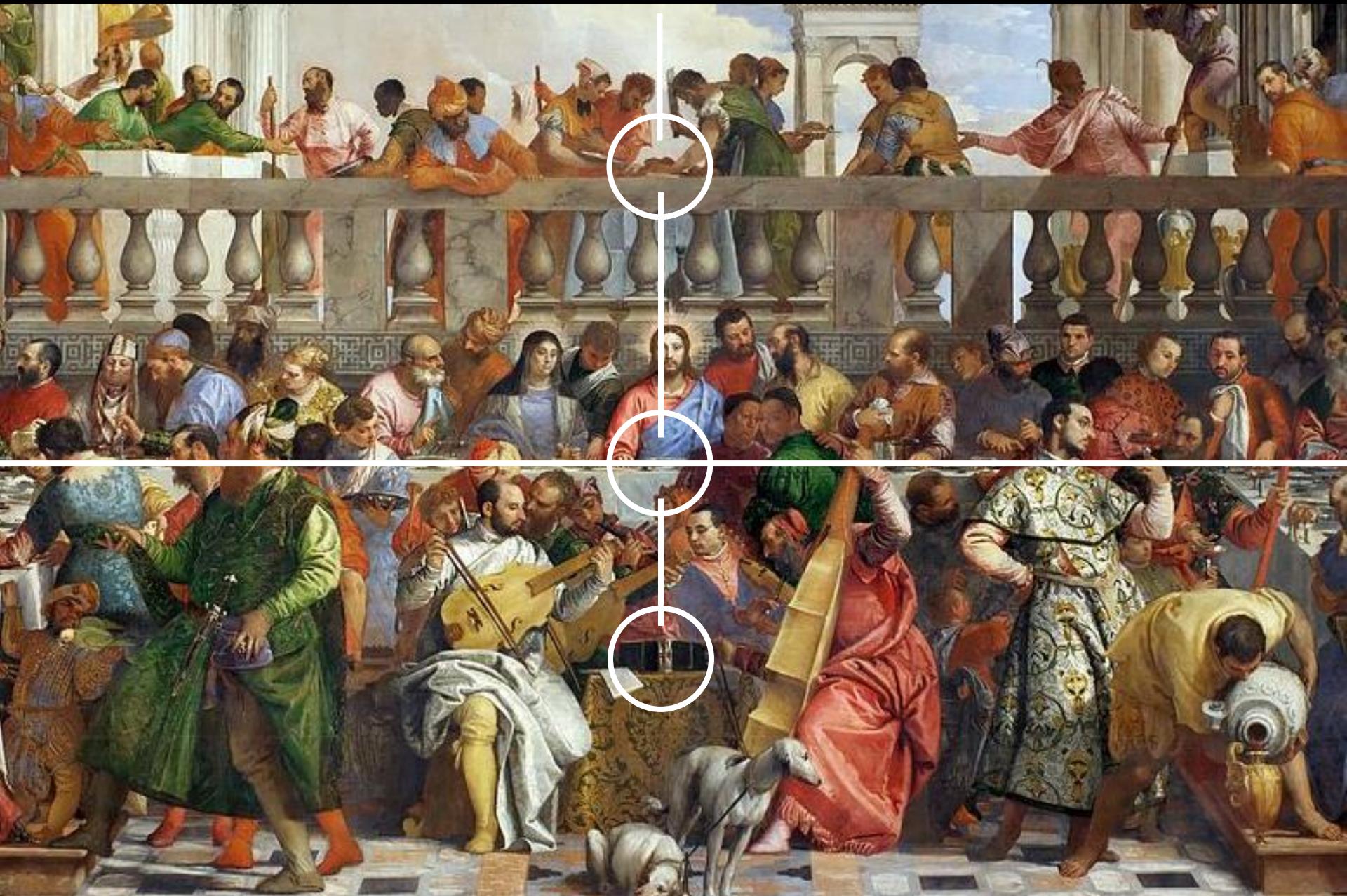




Paul Véronèse, 1563











































# Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- Les sources
- Qui écrit ?
- - Les miracles



Bernard Sesboüé

# Pédagogie du Christ



*Eléments de christologie  
fondamentale*

cerf



2007

**Ch. 6 Les miracles de Jésus**  
p. 177-202

# Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
  - Les sources
  - Qui écrit ?
  - Les miracles
- 
- **Des guérisseurs en veux-tu, en voilà...**
  - • **Une preuve ?**
  - • • **Comment comprendre?**



# LE MONDE DE LA BIBLE

Archéologie & Histoire

76

## ORACLES ET GUÉRISONS

D'Épidaure à Jérusalem  
médecine, magie, exorcismes

## ASKLÉPIOS

le dieu qui soigne en songe

## JÉSUS :

de la guérison  
miraculeuse  
au Salut

M 3474 - 71 - 56.00 F 10



John William Waterhouse, 1895



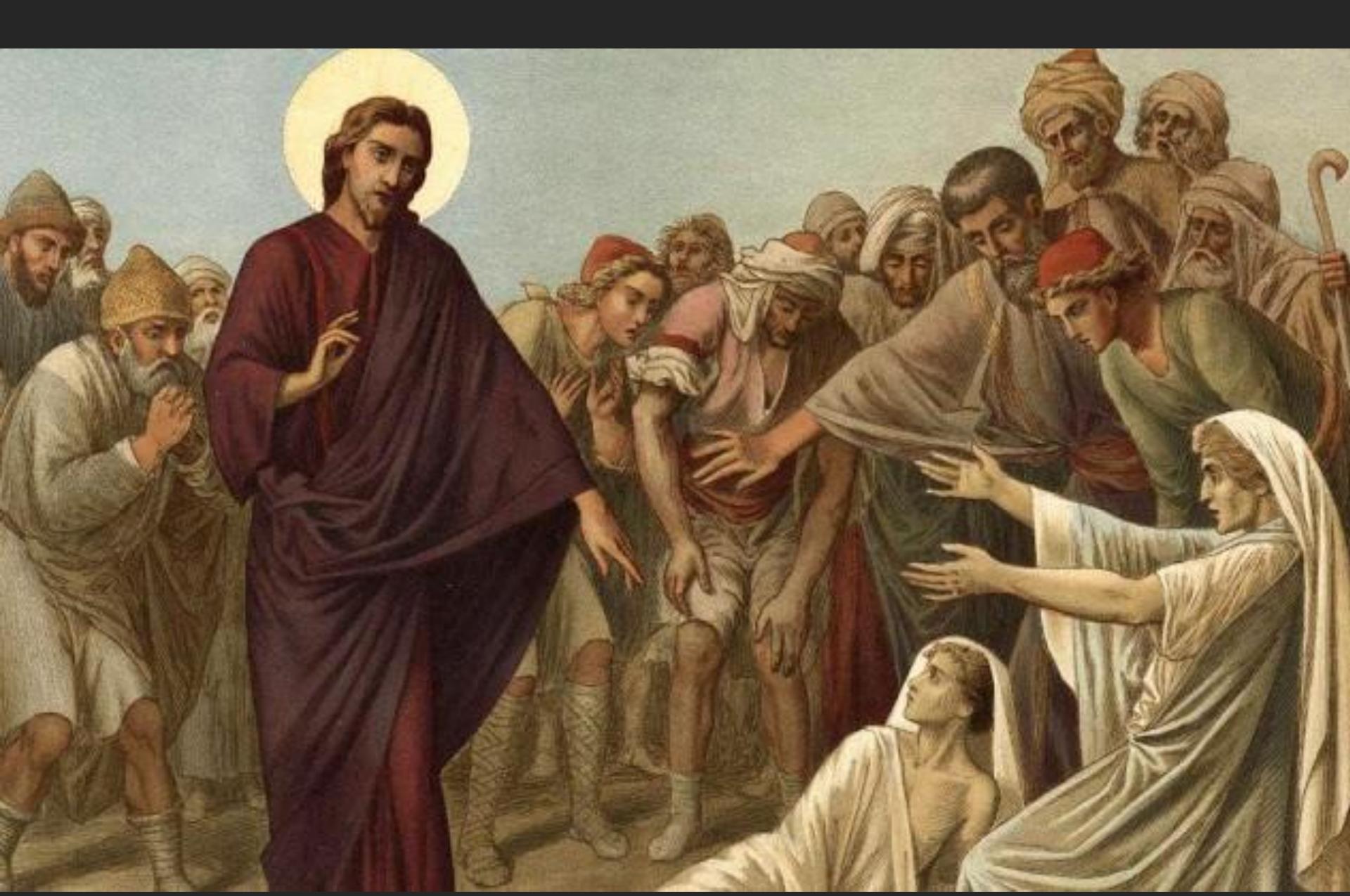


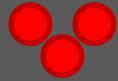


**Les miracles sont-ils des preuves de sa divinité ?**









Ernst Laurent,  
1889







ΙΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙ

ΙΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ

Les miracles sont des enseignements  
Les enseignements sont des guérisons.

