

Extrait du poème *Enouma Elish*. Ce poème babylonien (vers 1100 avant J.-C.) présente la naissance du monde comme une lutte entre le dieu Mardouk, dieu du ciel, et Tiamat, la puissance marine du chaos :

*Lorsqu'en haut le ciel n'était pas nommé
qu'en bas la terre ferme n'avait pas reçu de nom,
ce fut Apsou l'initial qui les engendra,
la causale Tiamat qui les enfanta tous....*

*Lorsque Mardouk eut tué Tiamat,
il mit le pied sur la base de Tiamat
et de sa masse inexorable fracassa le crâne....*

*Calmé, il examine son cadavre,
il veut diviser le monstre et faire quelque chose d'ingénieux :
il le fendit en deux comme un poisson au séchage,
en disposa une moitié comme ciel en forme de plafond ;
il tendit la peau, installa des gardes,
leur donna pour mission de ne pas laisser sortir ses eaux....*

Echo dans le *Psaume* 74, 12 :

« Tu as maîtrisé la mer par ta force, fracassant la tête des dragons sur les eaux ; tu as écrasé les têtes du Léviathan... »

Mythe d'Atra-Hasis (premier exemplaire en akkadien vers 1630 av. J.-C.)

Lorsque les dieux étaient comme l'homme, ils supportaient la tâche, portaient le panier, et la tâche était grande et la peine abondante.

Les grands dieux voulurent faire porter le panier aux petits dieux ; ceux-ci, excédés, se plaignent à la déesse mère Enkil, qui, pour les décharger, va créer l'humanité :

Enkil dit aux grands dieux : Qu'on abatte un dieu ; à sa chair et à son sang, qu'on mêle de l'argile et que naisse l'humanité.

*On abattit un dieu qui avait de l'esprit, à sa chair on mêla l'argile, et Enki dit :
« J'ai enlevé votre lourde tâche, j'ai imposé à l'homme votre panier... »*

D'un exemplaire du 12^{ème} siècle :

Abattez des dieux Alla ; que leur sang produise l'humanité, que la corvée des dieux deviennent leur corvée, pour mettre la main à la houe, délimiter le champ, faire aller la rigole, entasser les grains....

L'épopée de Gilgamesh (époque sumérienne vers 2300 ? puis akkadienne vers 1700, enfin une version plus élaborée au 12^{ème} siècle av. J.-C.)

Après de multiples aventures (un roman d'initiation) Gilgamesh a obtenu la plante d'immortalité.

*Alors Gilgamesh vit une fontaine aux fraîches eaux.
Et comme il était descendu pour se laver à ses eaux,
Un serpent qui avait senti l'odeur de la plante,
silencieusement sortit de terre et emporta la plante.
Tout aussitôt il rejeta ses écailles.
Dès lors, Gilgamesh immobile resta à pleurer...*