

# Liturgie cosmique





# Liturgie cosmique

A photograph of a mountainous landscape. In the foreground, a muddy stream flows through a brown, hilly terrain. In the middle ground, a church with two prominent towers sits atop a hill. The background consists of large, hazy mountains under a grey sky.

I – Le livre de la nature

II – Cosmos et liturgie



# Liturgie cosmique

## Introduction

### I – Le livre de la nature

heureuse frugalité

jouir du monde

### II – Cosmos et liturgie

l'universel gémississement

la joie du monde

la manifestation des fils de Dieu



# Inter-esse





# L'utilité





# Le soin mutuel





# Liturgie cosmique

Introduction



I – Le livre de la nature

heureuse frugalité

jouir du monde

II – Cosmos et liturgie

l'universel gémissement

la joie du monde

la manifestation des fils de Dieu









**Heureuse frugalité**

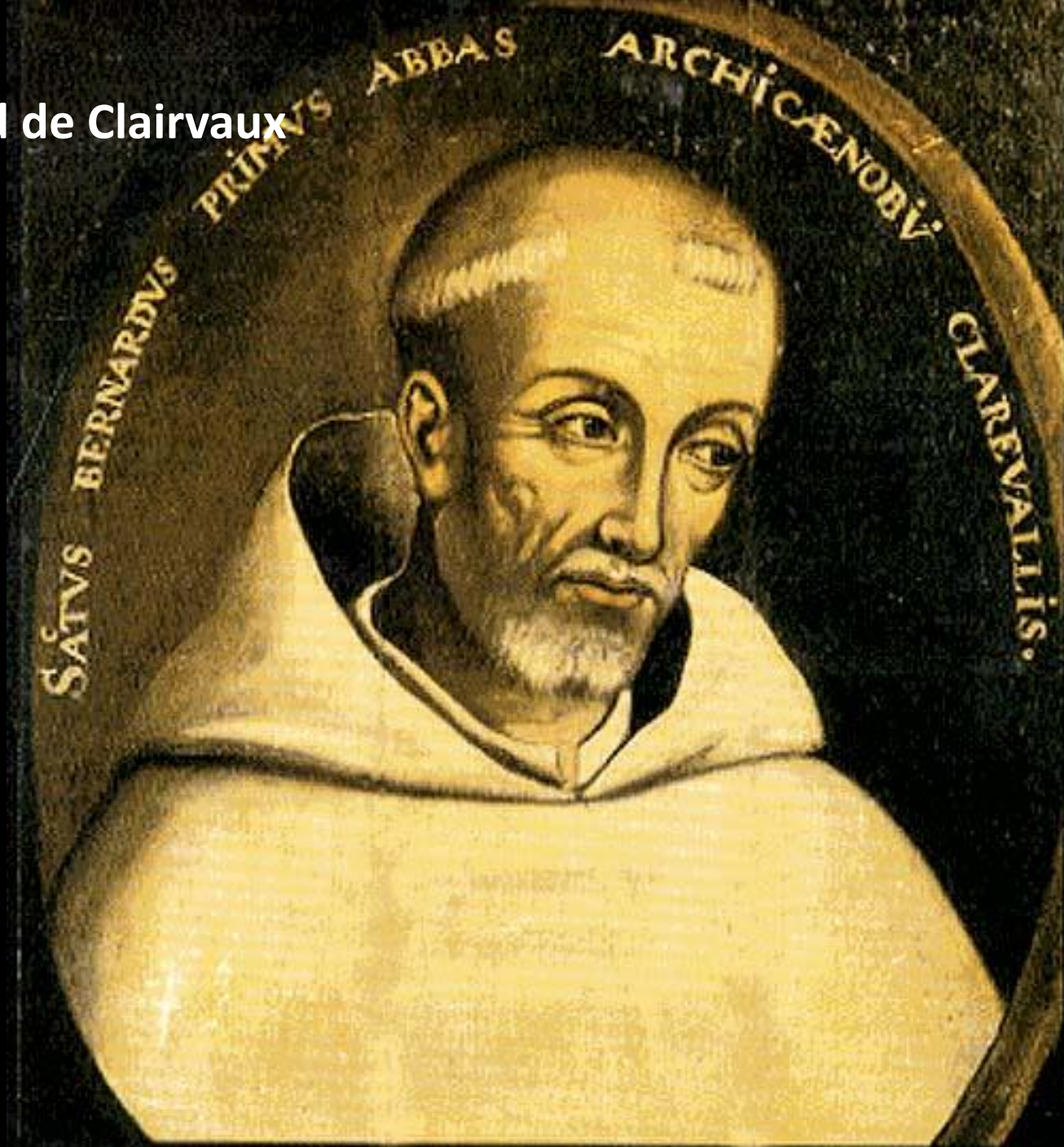
**[ Saint Bernard  
Saint François**

**Jouir du monde**

**[ Hildegarde von Bingen  
Saint Bonaventure**



**Saint Bernard de Clairvaux**  
**1090-1153**





























# Heureuse frugalité

→ { Saint Bernard  
Saint François

Jouir du monde

{ Hildegarde von Bingen  
Saint Bonaventure





FRANCISCV

1181-1226





















**Heureuse frugalité**

**{ Saint Bernard  
Saint François**

**→ Jouir du monde**

**{ Hildegarde von Bingen  
Saint Bonaventure**

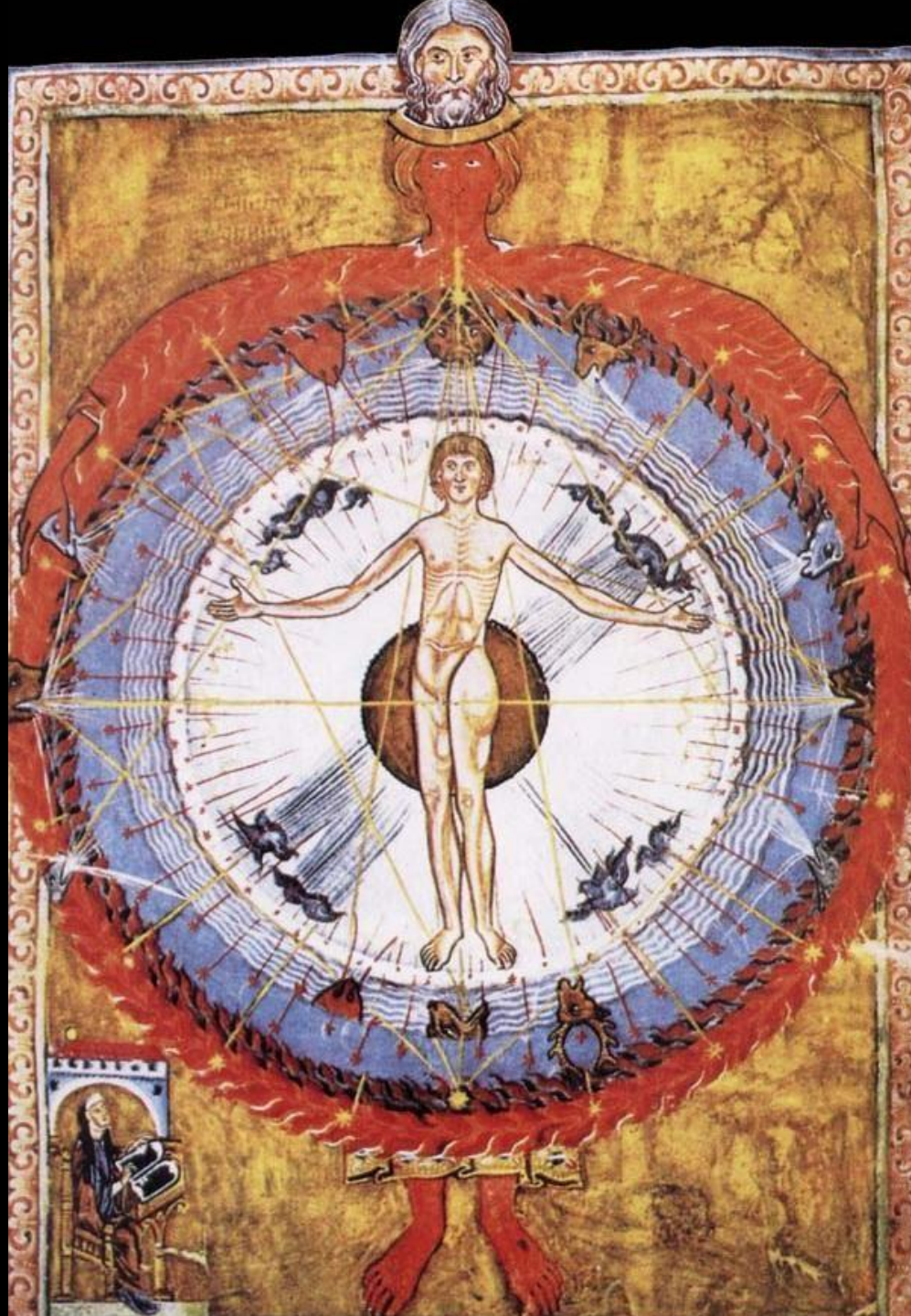






















**Musique cosmique,  
musique de l'âme et du corps,  
musique instrumentale,**





**Correctement pratiquée, celle-ci aide  
la deuxième à s'accorder avec la première**





# Abbaye Sainte Hildegarde, Eibingen





**Heureuse frugalité**

**{ Saint Bernard  
Saint François**

**Jouir du monde**

**{ Hildegarde von Bingen  
Saint Bonaventure**





· Š ·  
BONAVENTURA

1217-1274









La Création  
continuée  
maintenue








# Guetteur Gardien Pontife

Nicolas Lavarenne, Guetteur, 1991



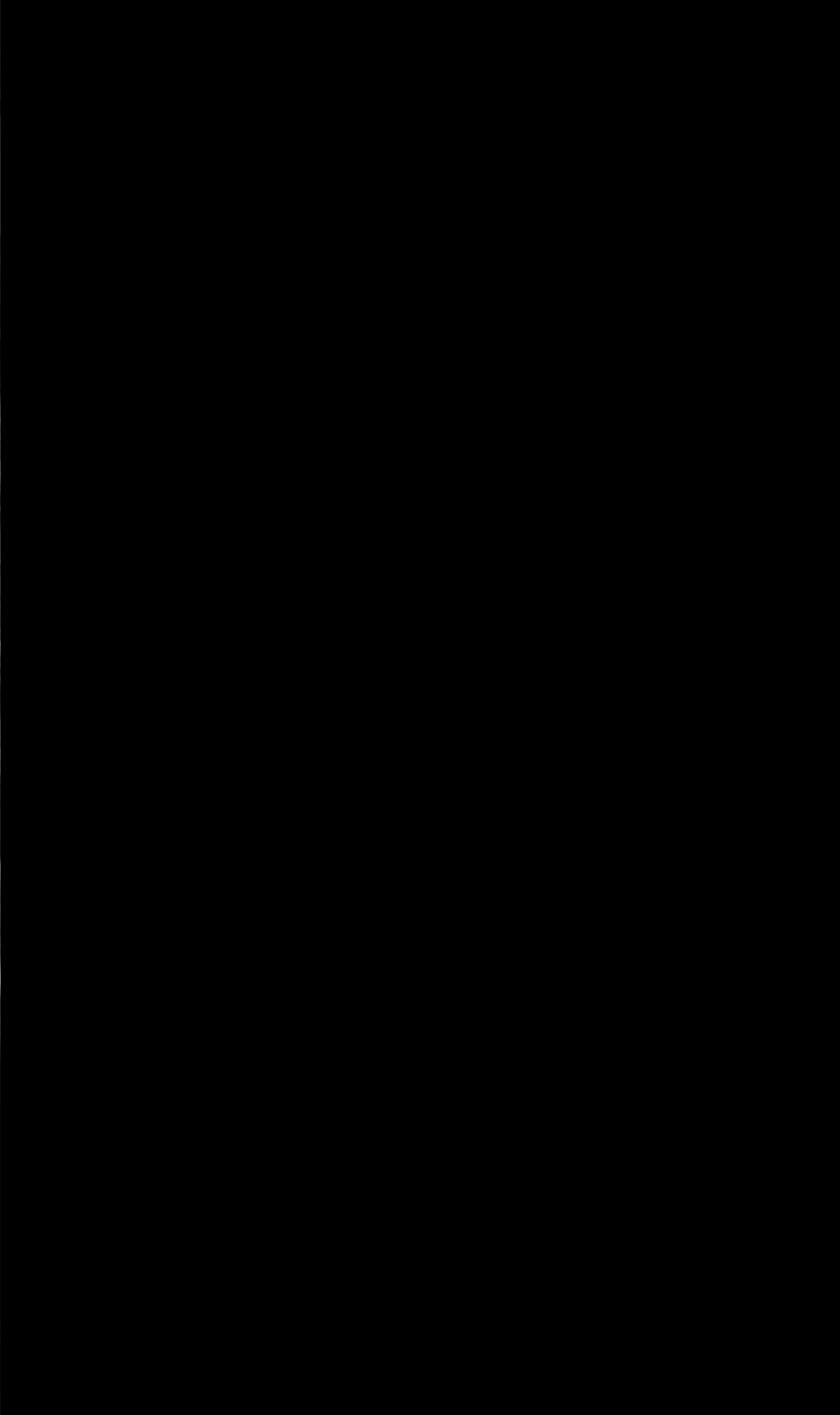
A photograph of a forest landscape. In the foreground, a dirt path leads from the bottom right towards the center. The ground is covered with pine needles, moss, and small green plants. A large pile of dry sticks and branches lies on the path. In the middle ground, there are several large, moss-covered rocks. The background is filled with tall, thin pine trees. The lighting is soft, suggesting an overcast day.

**Crois-en mon expérience; tu trouveras quelque chose de plus dans les bois que dans les livres. Les arbres et les rochers t'enseigneront ce que tu ne pourrais apprendre des plus grands maîtres.**

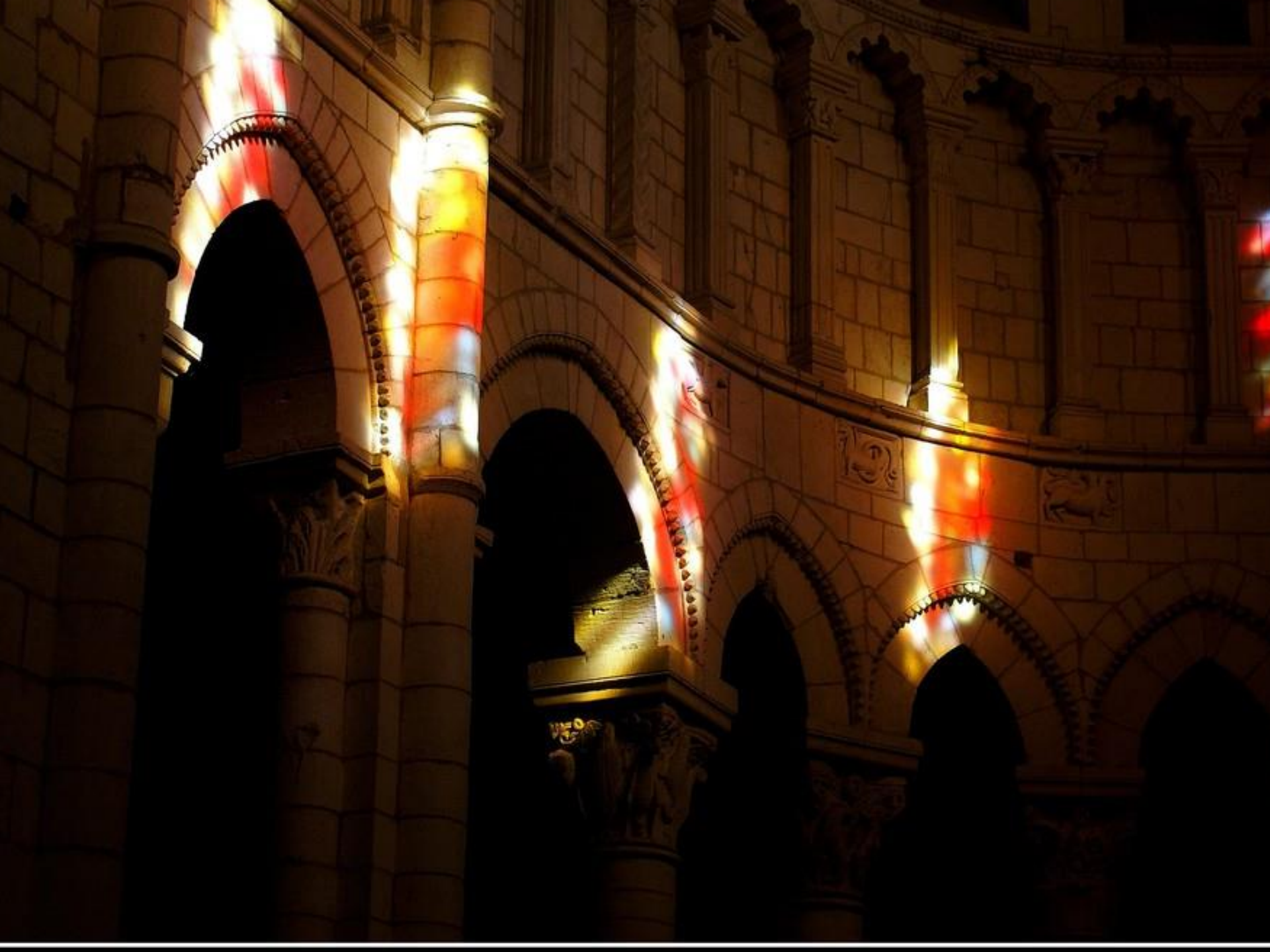












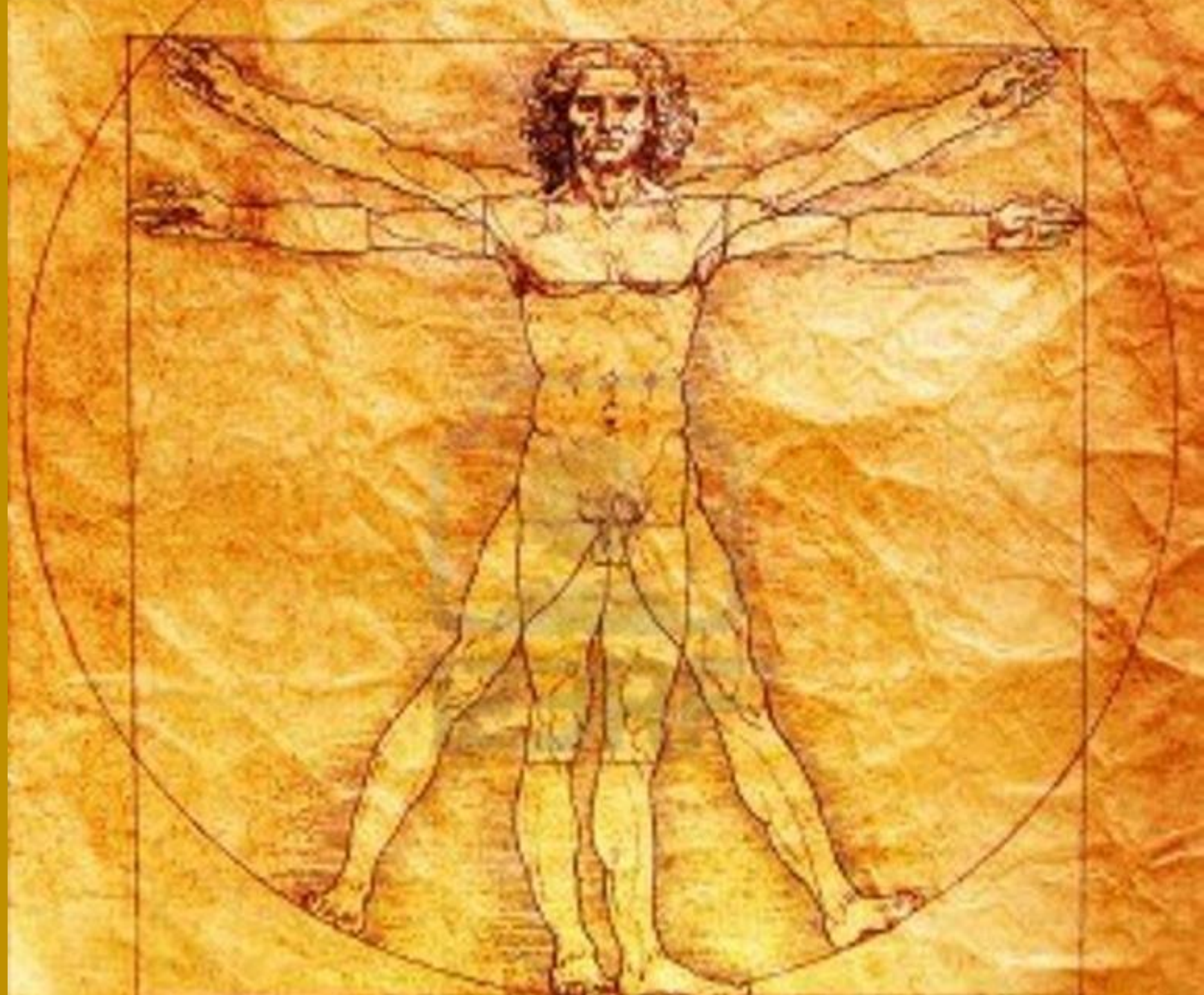




# Guetteur Gardien Pontife

Nicolas Lavarenne, Guetteur, 1991





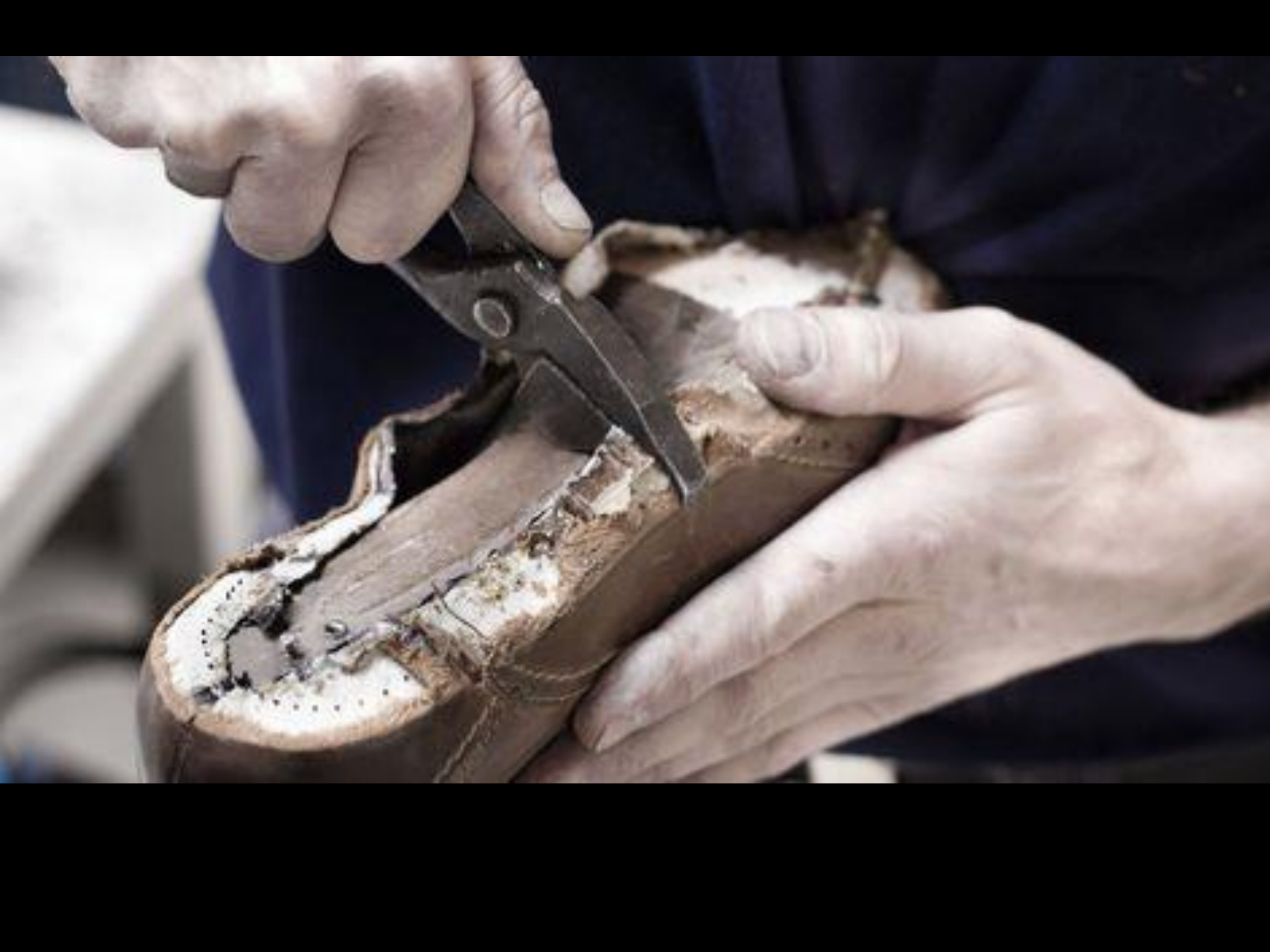


# Cosmos et vertu

LAMTHANH

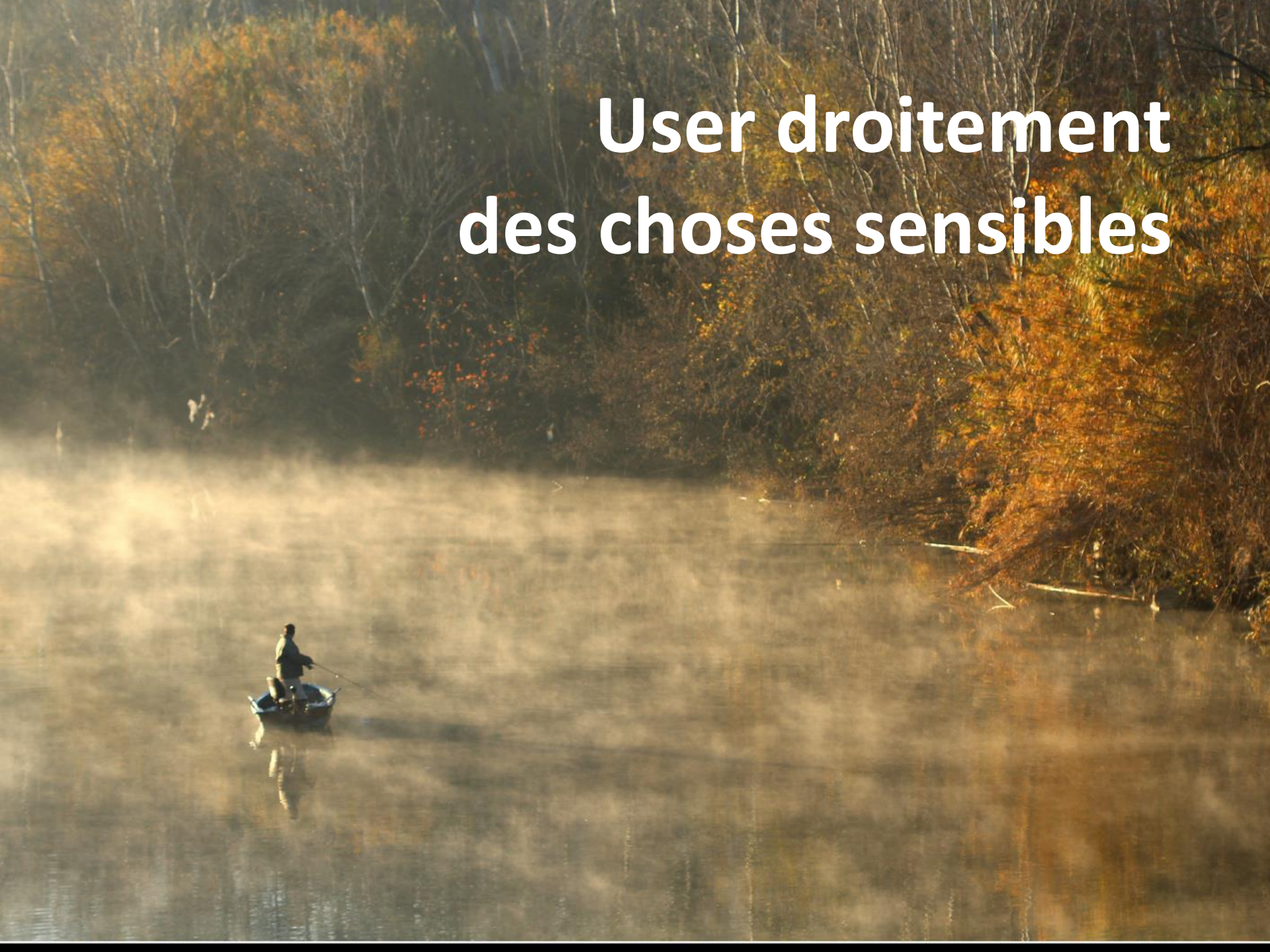








**User droitement  
des choses sensibles**







# Guetteur Gardien Pontife

Nicolas Lavarenne, Guetteur, 1991



# Liturgie cosmique

A landscape photograph of a mountainous region. In the foreground, a muddy stream flows through a brown, hilly terrain. In the middle ground, a church with two prominent towers sits atop a hill. The background features a range of mountains under a hazy sky.

I – Le livre de la nature

II – Cosmos et liturgie



# Liturgie cosmique

## Introduction

### I – Le livre de la nature

heureuse frugalité

jouir du monde



### II – Cosmos et liturgie

l'universel gémissement

la joie du monde

la manifestation des fils de Dieu





























**Qu'as-tu fait ?  
Ecoute le  
sang de ton  
frère crier  
vers moi  
de la terre..**





Carrache, le déluge, 1616, Louvre









Noé récolte  
les fruits de  
la vigne qu'il  
a plantée



**Tatev, IX°**





# Exhaussement









# Exaucement





# Liturgie cosmique

## Introduction

### I – Le livre de la nature

heureuse frugalité

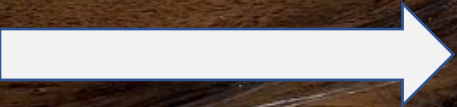
jouir du monde

### II – Cosmos et liturgie

l'universel gémississement

la joie du monde (3 points)

la manifestation des fils de Dieu (4 points)





# B – La joie du monde

- *Kaléo / kalon*

- les bords du monde

- les invités aux Noces





**καλὸς**

**καλέω**



**La voix de la beauté**



















**καλὸς**

**καλέω**



**La voix de la beauté**



## B – La joie du monde

- Kaléo / kalon
- les bords du monde
- les invités aux Noces



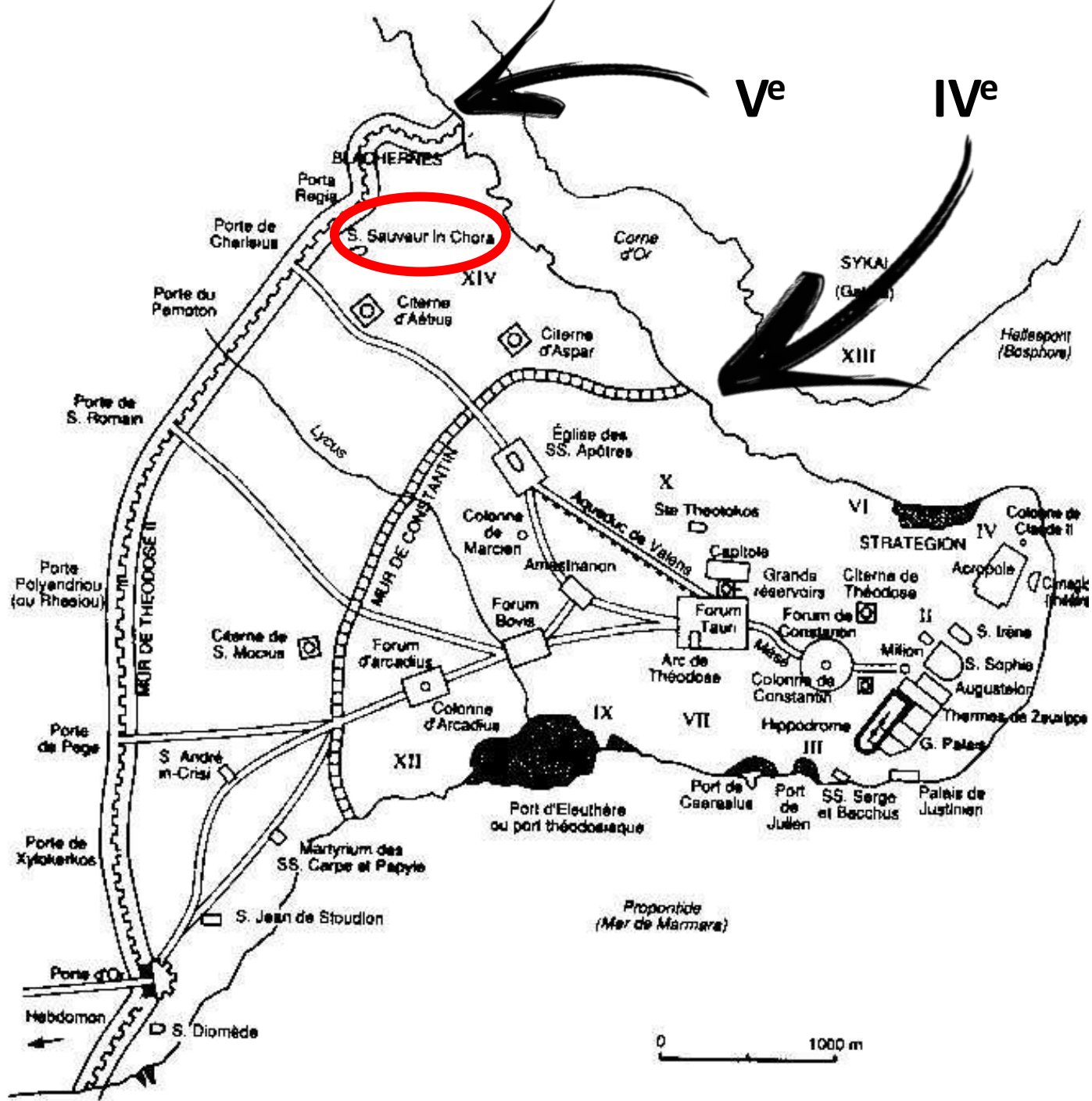
















IC  
XC  
ΧΩΡΑ

ΧC  
CON  
ZON







Lutte, vigilance





## B – La joie du monde

- Kaléo / kalon
- les bords du monde
- les invités aux Noces









# Lusignan





















Freimauer, 1425





# Amiens

























# Liturgie cosmique

## Introduction

### I – Le livre de la nature

heureuse frugalité

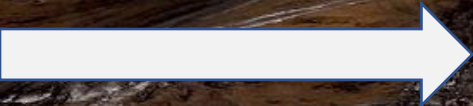
jouir du monde

### II – Cosmos et liturgie

l'universel gémissent

la joie du monde (3 points)

la manifestation des fils de Dieu (4 points)





# C – La manifestation des fils de Dieu

Calendriers cosmiques

Architecture cosmique

S'accorder au Ciel

Transfigurer la matière

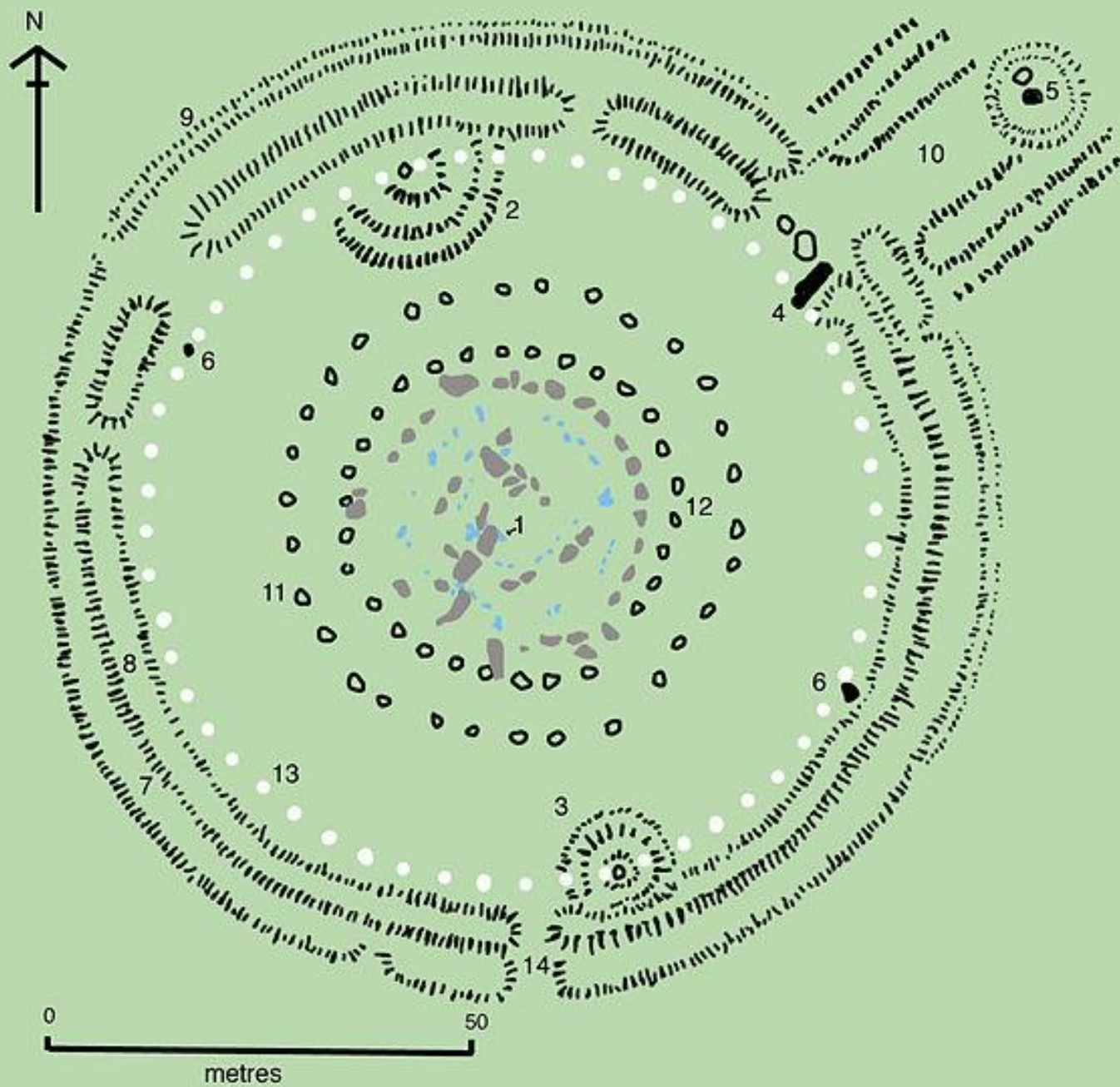




# Les calendriers cosmiques









**Nazca,  
Pèrou**









# C – La manifestation des fils de Dieu

Calendriers cosmiques

→ Architecture cosmique

S'accorder au Ciel

Transfigurer la matière











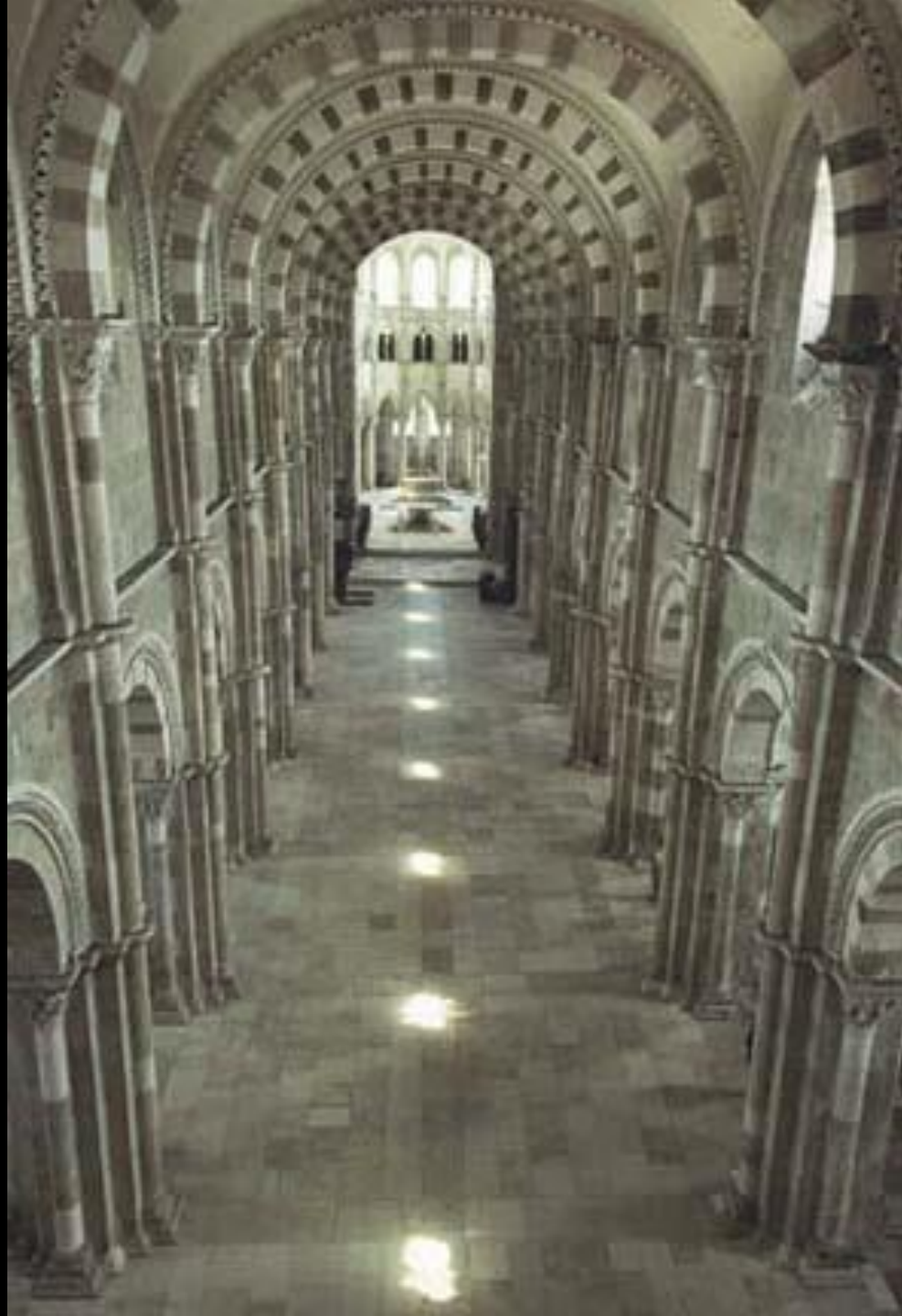














# C – La manifestation des fils de Dieu

Calendriers cosmiques

Architecture cosmique

→ S'accorder au Ciel

Transfigurer la matière





























# C – La manifestation des fils de Dieu

Calendriers cosmiques

Architecture cosmique

S'accorder au Ciel

→ Transfigurer la matière







**Königssee, St Bartholome**





**Accords, répons**





Lourdes, basilique souterraine, Eugène Freyssinet et Pierre Vago, 1957



Chisti Auferstehung  
Gottfried Böhm, Köln  
1970

























