

Ch. I – Une ouverture à double clefs.

Ch. II – Historicité

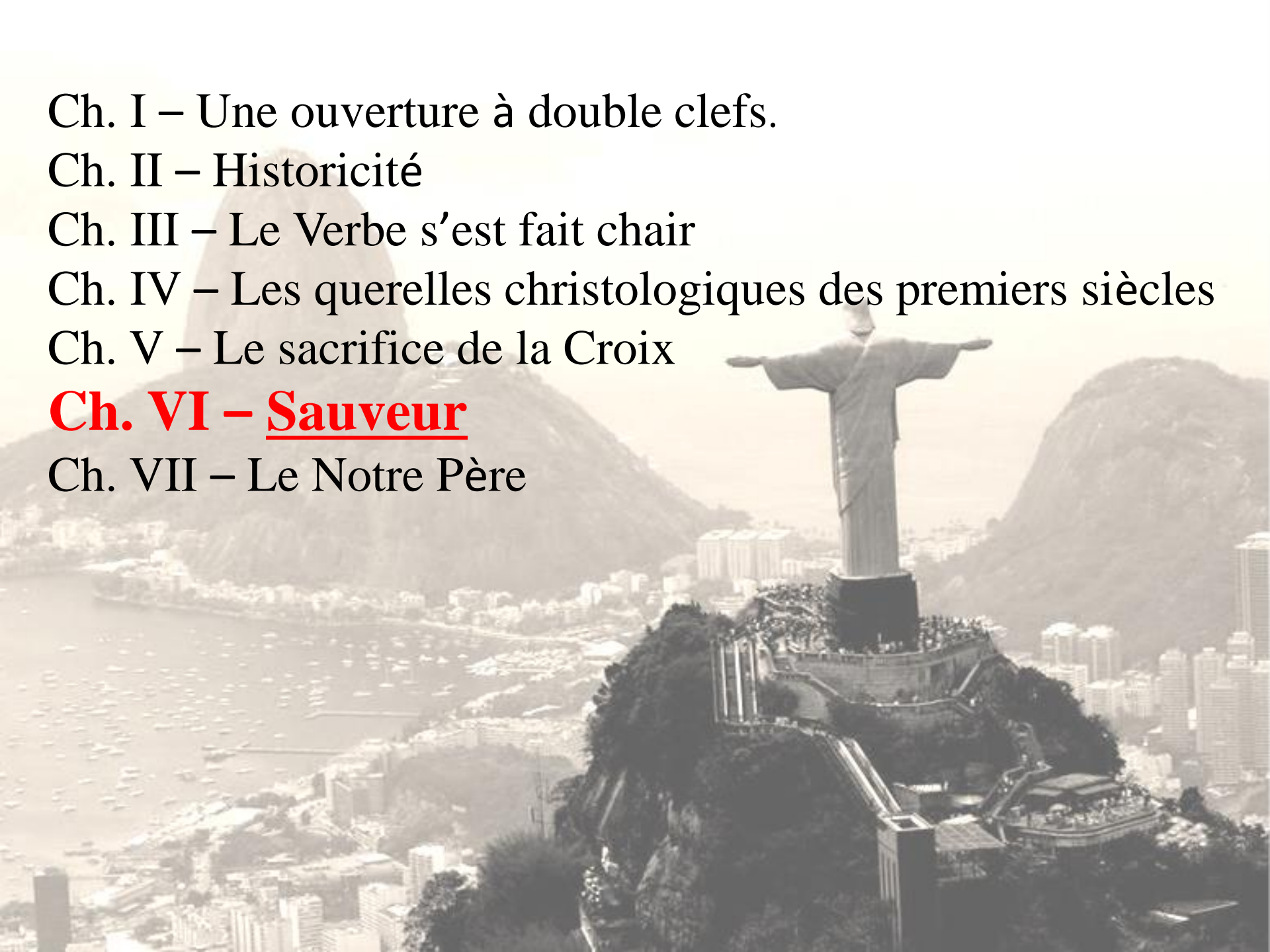
Ch. III – Le Verbe s'est fait chair

Ch. IV – Les querelles christologiques des premiers siècles

Ch. V – Le sacrifice de la Croix

Ch. VI – Sauveur

Ch. VII – Le Notre Père



Le Sauveur



Rembrandt, 1632

Les hymnes christologiques
Le baptême du Christ
Les tentations du Christ
Le salut de la matière



Rembrandt, 1632



**Philippiens
Colossiens
Ephésiens
Corinthiens**


Henri Fautou





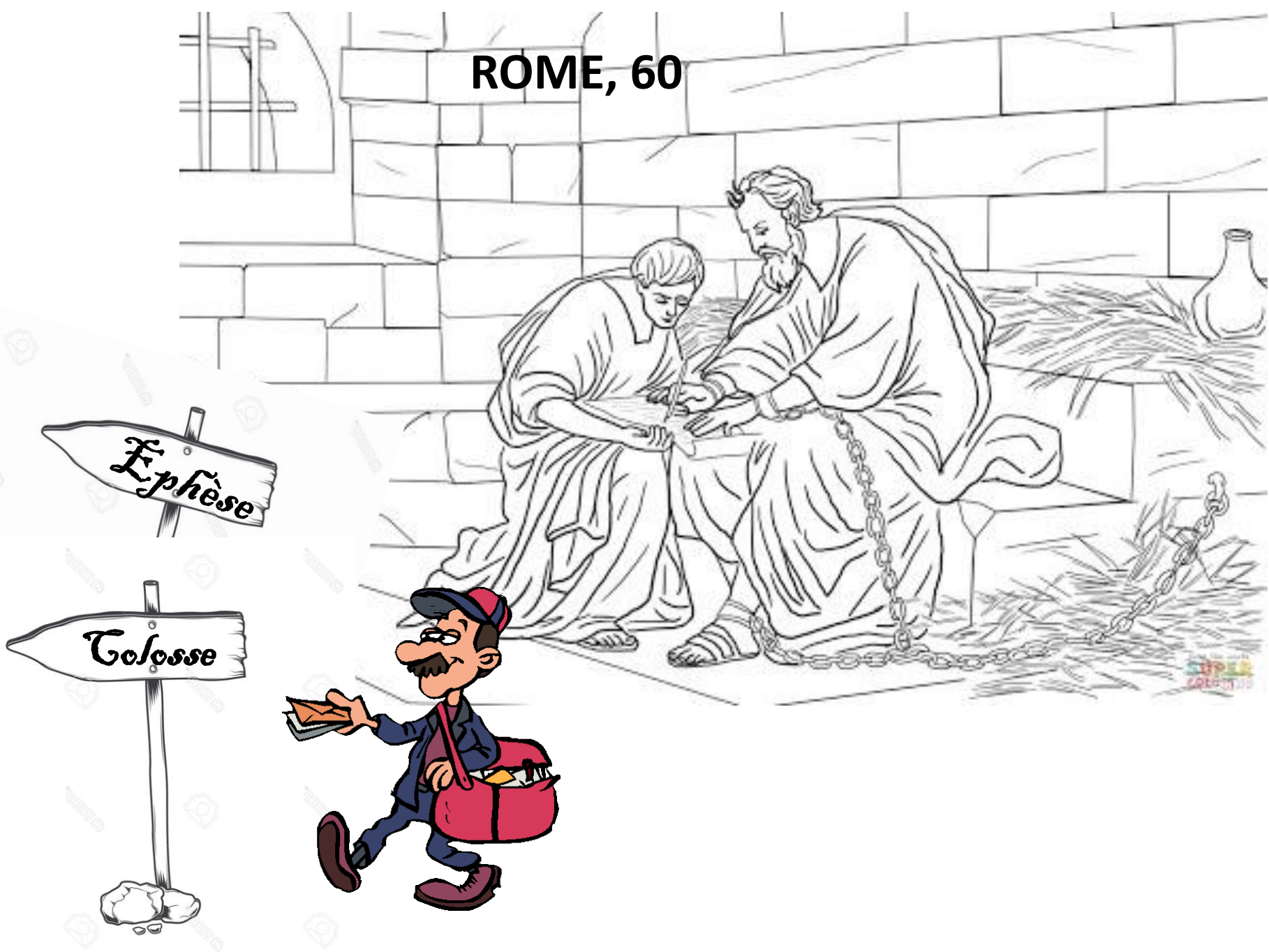


Troisième voyage missionnaire de Saint PAUL

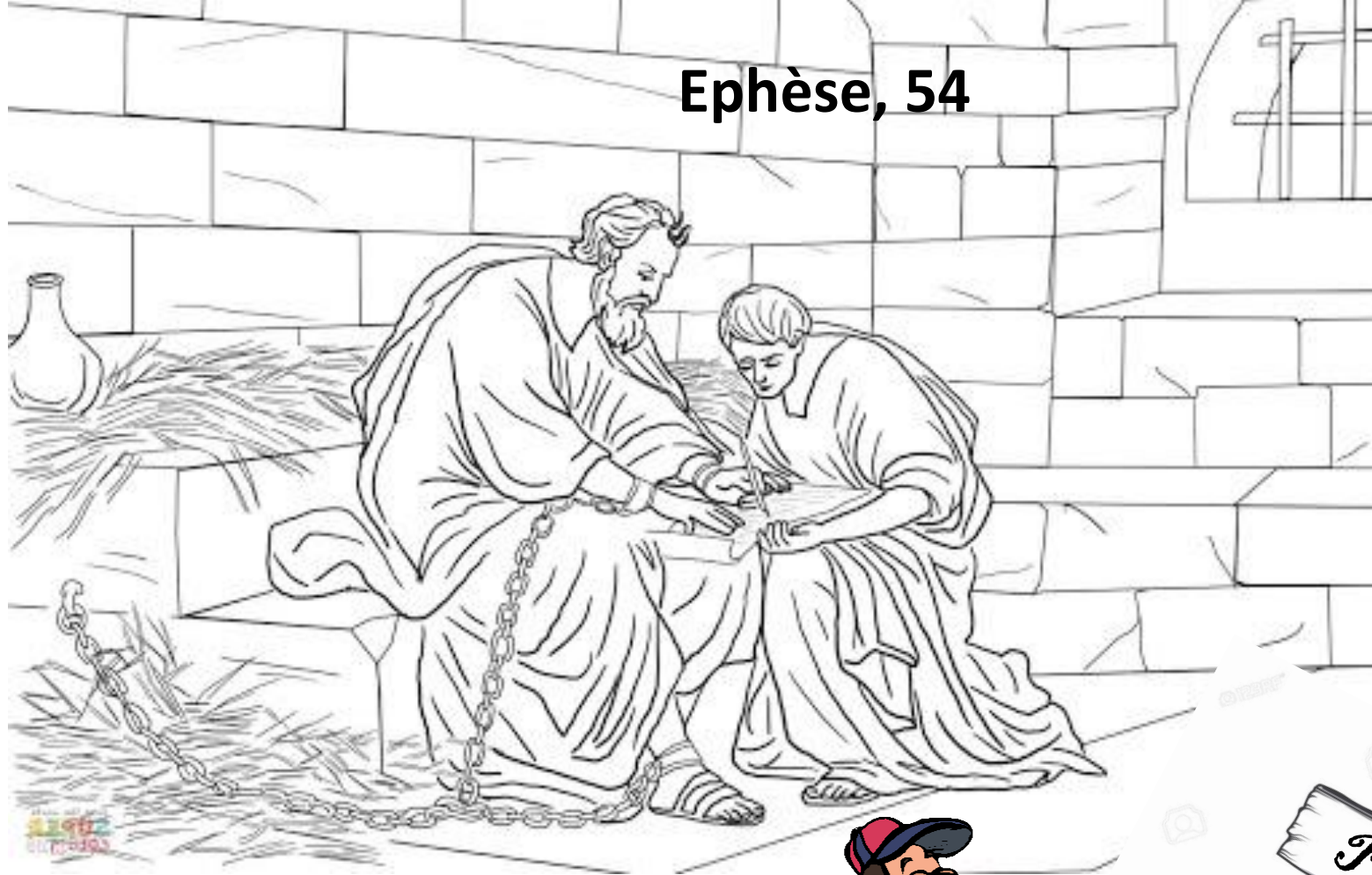
A metal gate with a sign. The sign is white with a black border and contains the text 'ΦΥΛΑΚΗ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ' and 'PRISON ST' PAUL'. The gate is set against a stone wall with a dark opening behind it.

ΦΥΛΑΚΗ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ
PRISON ST' PAUL

ROME, 60



Ephèse, 54



1) Philippiens



Rembrandt, 1627, Stuttgart



Deuxième voyage missionnaire de saint Paul



Le Christ Jésus,
06 ayant la condition de Dieu,
ne retint pas jalousement
le rang qui l'égalait à Dieu.

07 Mais

il s'est anéanti,
prenant la condition de serviteur,
devenant semblable aux hommes.

Reconnu homme à son aspect,

08 il s'est abaissé,
devenant obéissant
jusqu'à la mort,
et la mort de la croix.

09 C'est pourquoi Dieu l'a exalté :

il l'a doté du Nom qui est au-dessus de tout nom,

10 afin qu'au nom de Jésus

tout genou fléchisse

au ciel, sur terre et sous terre,

11 et que toute langue proclame :

« Jésus Christ est Seigneur »

à la gloire de Dieu le Père.

Le Christ Jésus,
06 ayant la condition de Dieu,
ne retint pas jalousement
le rang qui l'égalait à Dieu.

07 Mais

il s'est anéanti,
prenant la condition de serviteur,
devenant semblable aux hommes.
Reconnu homme à son aspect,
08 il s'est abaissé,
devenant obéissant
jusqu'à la mort,
et la mort de la croix.

C'est pourquoi Dieu l'a exalté :
il l'a doté du Nom qui est au-dessus de tout nom,
10 afin qu'au nom de Jésus
tout genou fléchisse
au ciel, sur terre et sous terre,
11 et que toute langue proclame :
« Jésus Christ est Seigneur »
à la gloire de Dieu le Père.

Gros plan sur le dernier groupe

C'est pourquoi Dieu l'a exalté :

il l'a doté du Nom qui est au-dessus de tout nom,

10 afin qu'au nom de Jésus

tout genou fléchisse

au ciel, sur terre et sous terre,

11 et que toute langue proclame :

« Jésus Christ est Seigneur »

à la gloire de Dieu le Père.

C'est pourquoi Dieu l'a exalté :

il l'a doté du **Nom** qui est au-dessus de tout **nom**,
afin qu'au **nom** de Jésus

tout genou fléchisse

au ciel, sur terre et sous terre,

et que toute langue proclame :

« **Jésus Christ est Seigneur** »

à la **gloire de Dieu le Père.**

Novalesse



Le Christ Jésus,
06 ayant la condition de Dieu,
ne retint pas jalousement
le rang qui l'égalait à Dieu.

07 Mais

il s'est aneanti,
prenant la condition de serviteur,
devenant semblable aux hommes.
Reconnu homme à son aspect,
08 il s'est abaissé,
devenant obéissant
jusqu'à la mort,
et la mort de la croix.

C'est pourquoi Dieu l'a exalté :
il l'a doté du Nom qui est au-dessus de tout nom,
10 afin qu'au nom de Jésus
tout genou fléchisse
au ciel, sur terre et sous terre,
11 et que toute langue proclame :
« Jésus Christ est Seigneur »
à la gloire de Dieu le Père.

Gros plan sur la partie centrale

il s'est anéanti,
prenant la condition de serviteur,
devenant semblable aux hommes.
Reconnu homme à son aspect,
il s'est abaissé,
devenant obéissant
jusqu'à la mort,
et la mort de la croix.





Ekenosèn, déverser, offrir

il s'est anéanti,
prenant la condition de serviteur,
devenant semblable aux hommes.

Reconnu homme à son aspect,

il s'est abaissé, *etapeinosen, aller plus bas*

devenant obéissant
jusqu'à la mort,
et la mort de la croix.



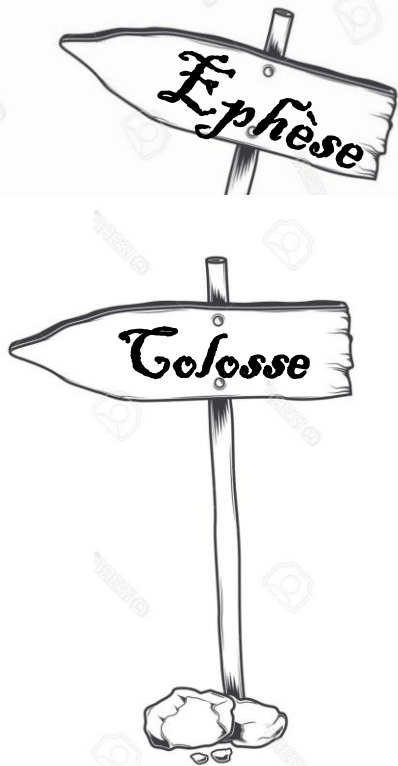


Ford Madox Brown,
1852



Dieu plonge
en humanité
pour tout glorifier
en Lui

ROME, 60



2) Colossiens



Rembrandt,



15 Il est l'image du Dieu invisible,
le premier-né, avant toute créature :

16 en lui, tout fut créé, dans le ciel et sur la terre.

Les êtres visibles et invisibles, Puissances, Principautés,
Souverainetés, Dominations,
tout est créé par lui et pour lui.

17 Il est avant toute chose,
et tout subsiste en lui.

18 Il est aussi la tête du corps, la tête de l'Église :
c'est lui le commencement,
le premier-né d'entre les morts,
afin qu'il ait en tout la primauté.

19 Car Dieu a jugé bon qu'habite en lui toute plénitude
20 et que tout, par le Christ, lui soit enfin réconcilié,
faisant la paix par le sang de sa Croix,
la paix pour tous les êtres sur la terre et dans le ciel.

15 Il est l'image du Dieu invisible,
le premier-né, avant toute créature :

16 en lui, tout fut créé, dans le ciel et sur la terre.

Les êtres visibles et invisibles, Puissances, Principautés,
Souverainetés, Dominations,
tout est créé par lui et pour lui.

17 Il est avant toute chose,
et tout subsiste en lui.

18 Il est aussi la tête du corps, la tête de l'Église :
c'est lui le commencement,
le premier-né d'entre les morts,
afin qu'il ait en tout la primauté.

19 Car Dieu a jugé bon qu'habite en lui toute plénitude
20 et que tout, par le Christ, lui soit enfin réconcilié,
faisant la paix par le sang de sa Croix,
la paix pour tous les êtres sur la terre et dans le ciel.

15 Il est l'image du Dieu invisible,

le premier-né, avant toute créature :

16 en lui, tout fut créé, dans le ciel et sur la terre.

Les êtres visibles et invisibles, Puissances, Principautés,
Souverainetés, Dominations,
tout est créé par lui et pour lui.

17 Il est avant toute chose,
et tout subsiste en lui.

18 Il est aussi la tête du corps, la tête de l'Église :
c'est lui le commencement,

le premier-né d'entre les morts,

afin qu'il ait en tout la primauté.

19 Car Dieu a jugé bon qu'habite en lui toute plénitude

20 et que tout, par le Christ, lui soit enfin réconcilié,

faisant la paix par le sang de sa Croix,

la paix pour tous les êtres sur la terre et dans le ciel.



6000 1016 1017

XLIIII

XLIIII

XLIIII



15 Il est l'image du Dieu invisible,

le premier-né, avant toute créature :

16 en lui, tout fut créé, dans le ciel et sur la terre.

Les êtres visibles et invisibles, Puissances, Principautés,
Souverainetés, Dominations,

tout est créé par lui et pour lui.

17 Il est avant toute chose,

et tout subsiste en lui.

18 Il est aussi la tête du corps, la tête de l'Église :
c'est lui le commencement,

le premier-né d'entre les morts,

afin qu'il ait en tout la primauté.

19 Car Dieu a jugé bon qu'habite en lui toute plénitude

20 et que tout, par le Christ, lui soit enfin réconcilié,

faisant la paix par le sang de sa Croix,

la paix pour tous les êtres sur la terre et dans le ciel.

15 Il est l'image du Dieu invisible,

le premier-né, avant toute créature :

16 en lui, tout fut créé, dans le ciel et sur la terre.

**Les êtres visibles et invisibles, Puissances, Principautés,
Souverainetés, Dominations,**

tout est créé par lui et pour lui.

17 Il est avant **toute** chose,

et **tout** subsiste en lui.

18 Il est aussi la tête du corps, la tête de l'Église :
c'est lui le commencement,

le premier-né d'entre les morts,

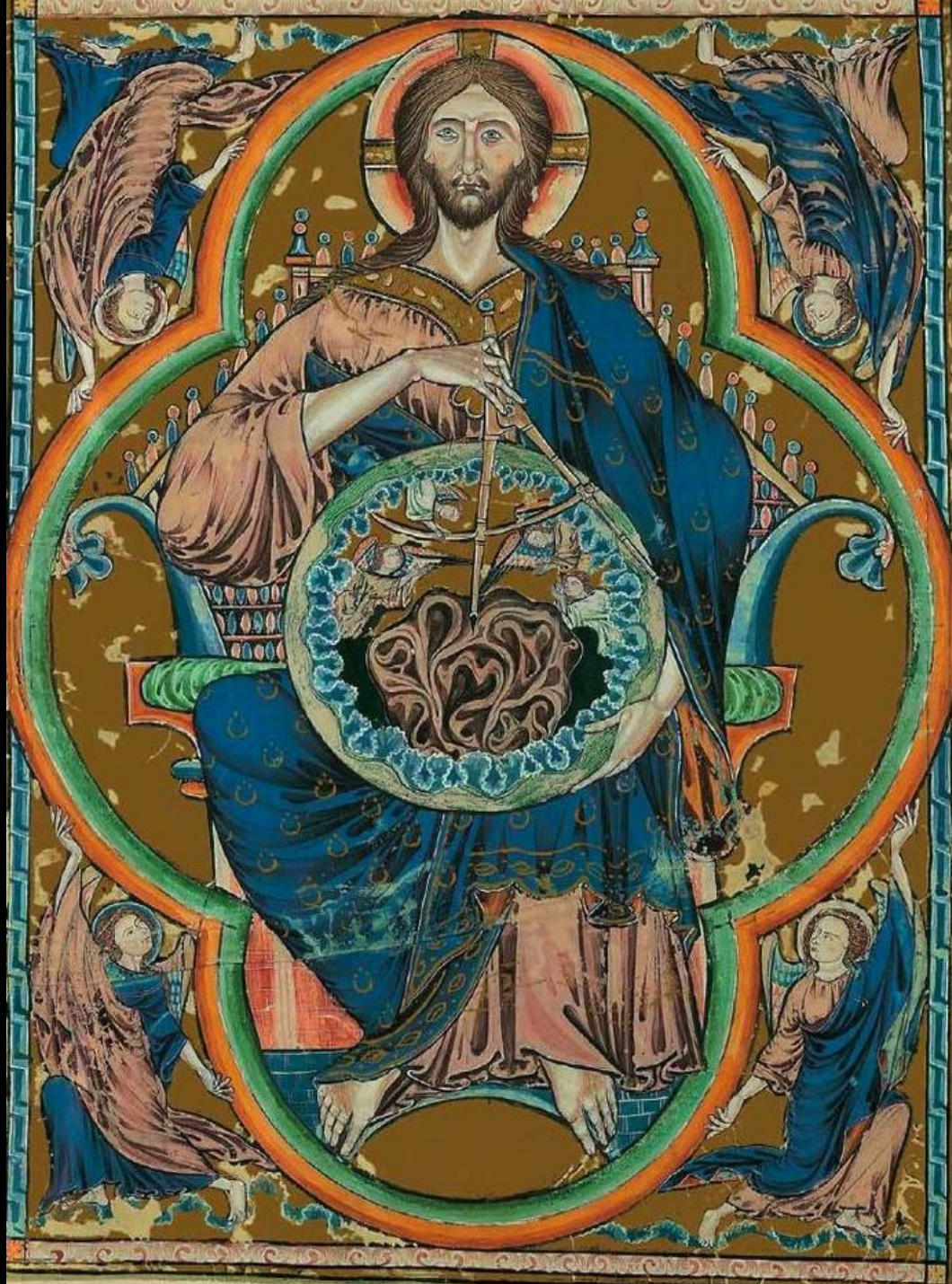
afin qu'il ait **en tout** la primauté.

19 Car Dieu a jugé bon qu'habite en lui **toute** plénitude

20 et **que tout**, par le Christ, lui soit enfin réconcilié,

faisant la paix par le sang de sa Croix,

la paix pour **tous les êtres sur la terre et dans le ciel.**



15 Il est l'image du Dieu invisible,

le premier-né, avant toute créature :

16 en lui, tout fut créé, dans le ciel et sur la terre.

Les êtres visibles et invisibles, Puissances, Principautés, Souverainetés, Dominations,

tout est créé par lui et pour lui.

17 Il est avant **toute** chose,

et **tout** subsiste en lui.

18 Il est aussi la tête du corps, la tête de l'Église :
c'est lui le commencement,

le premier-né d'entre les morts,

afin qu'il ait **en tout** la primauté.

19 Car Dieu a jugé bon qu'habite en lui toute plénitude

20 et **que tout**, par le Christ, lui soit enfin réconcilié,

faisant la paix par le sang de sa Croix,

la paix pour **tous les êtres sur la terre et dans le ciel.**

15 Il est l'image du Dieu invisible,

le premier-né, avant toute créature :

16 **en lui** tout fut créé, dans le ciel et sur la terre.

Les êtres visibles et invisibles, Puissances, Principautés, Souverainetés, Dominations,

tout est créé par lui et pour lui.

17 Il est avant **toute** chose,

et **tout** subsiste **en lui.**

18 Il est aussi la tête du corps, la tête de l'Église :
c'est lui le commencement,

le premier-né d'entre les morts,


afin qu'il ait **en tout** la primauté.

19 Car Dieu a jugé bon qu'habite **en lui** toute plénitude

20 et **que tout**, par le Christ, lui soit enfin réconcilié,

faisant la paix par le sang de sa Croix,

la paix pour **tous les êtres sur la terre et dans le ciel.**

The background is a highly detailed Baroque painting, likely by Giovanni Stanetti, depicting a dramatic scene. The composition is filled with numerous figures in various poses, some appearing to be in a state of distress or conflict. The setting is an ornate interior with classical architectural elements like columns and arches. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a sense of depth and movement. The overall style is characteristic of the Baroque era, emphasizing emotional intensity and dynamic composition.

Le premier-né
La tête du Corps
le plérône

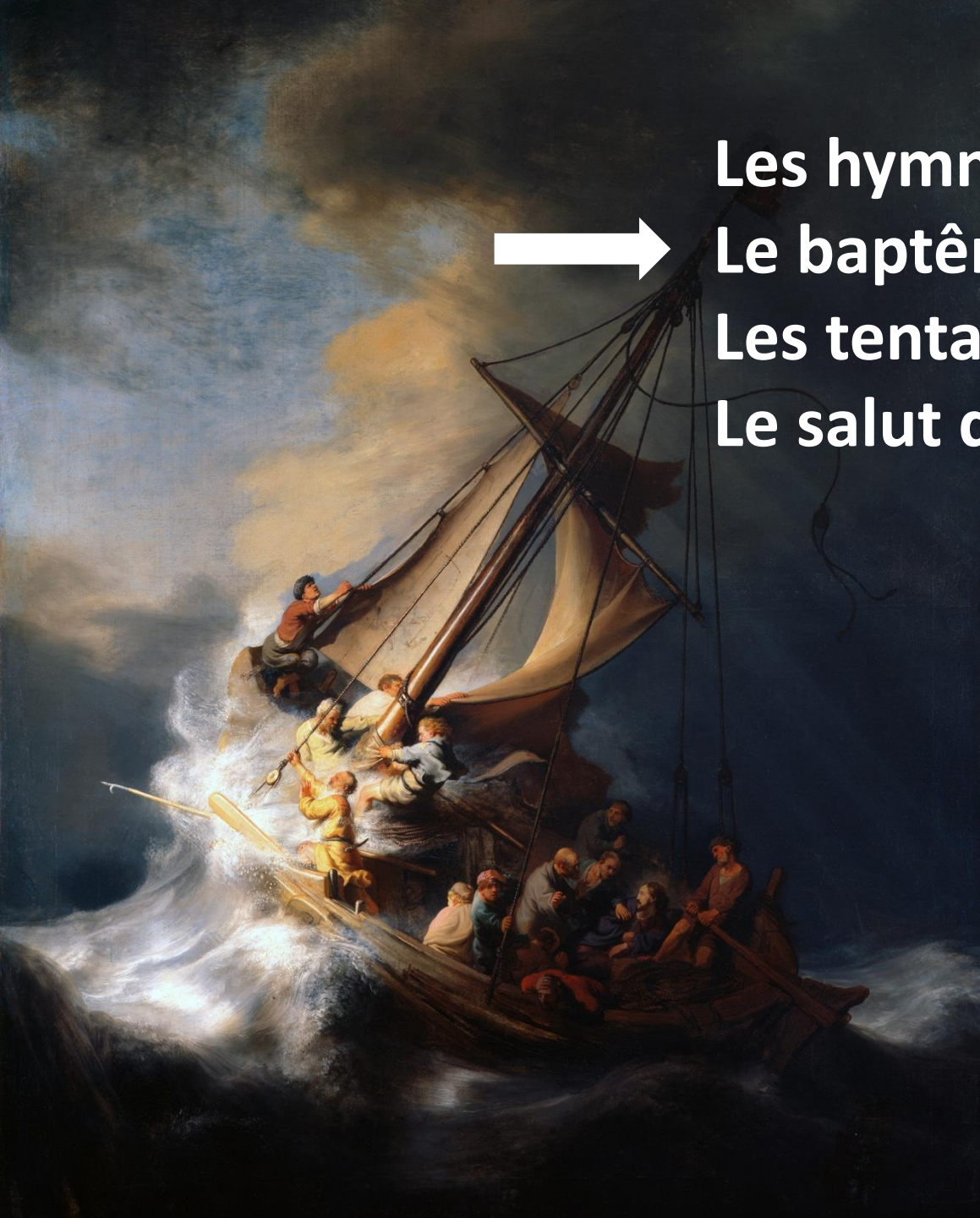
Les hymnes christologiques



Le baptême du Christ

Les tentations du Christ

Le salut de la matière



Rembrandt, 1632



Tintoret, 1580,
San Silvestro, Venice

Hiéro-phanie
Epi-phanie
Théo-phanie



Tintoret, 1580,
San Silvestro, Venise



Philippe de Champaigne, 1670 ?



**Mikvé
Besalu,
Espagne**





Nicolas Poussin, Louvre,
1635







1630







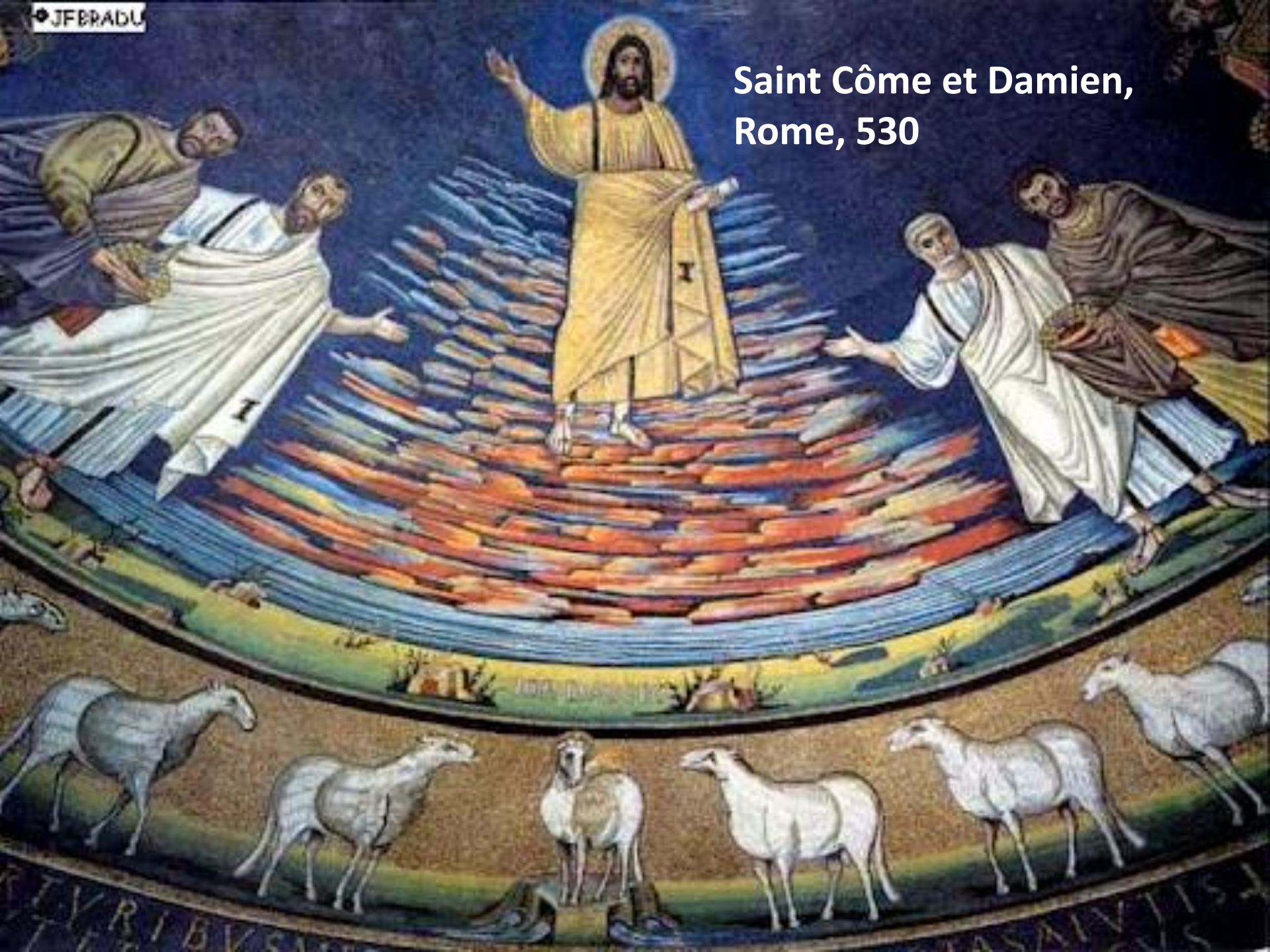
Laroques-d'Olmes, Ariège, 14e

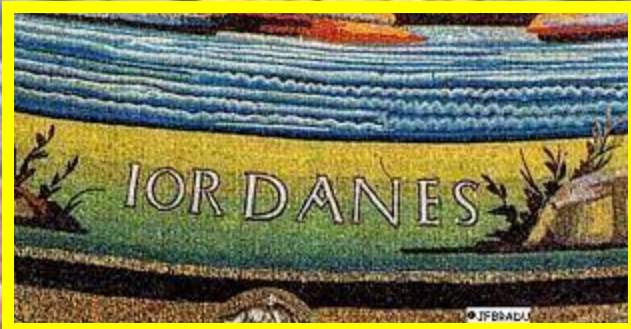


Le Jourdain
La colombe
Le ciel s'ouvre
La Trinité



Saint Côme et Damien,
Rome, 530





TYRIDVS...
...ANALIVIS...





СѢ БУДА

ВЛЕНІЕ

СѢ ДУХЪ

ІГО

ІС

ХС

О Н





Le Jourdain
La colombe
Le ciel s'ouvre
La Trinité

Giotto



BIBLIOTHEQUE
DE LA
VILLE DE
LYON





Georges
Rouault



Le Jourdain
La colombe
Le ciel s'ouvre
La Trinité



Monastère Hosios Lukas,
Grèce, 1042

Les hymnes christologiques

Le baptême du Christ

→ Les tentations du Christ

Le salut de la matière





Ary Scheffer, 1858
Louvre





Ilya Efimovich
Repine, 1903

**Ayant ainsi épuisé
toutes les formes de tentations,
le diable s'éloigna de Jésus
jusqu'au moment fixé.**

Luc 4, 13



Le diable lui dit alors : « Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre de devenir du pain. »

Jésus répondit : « Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain. »

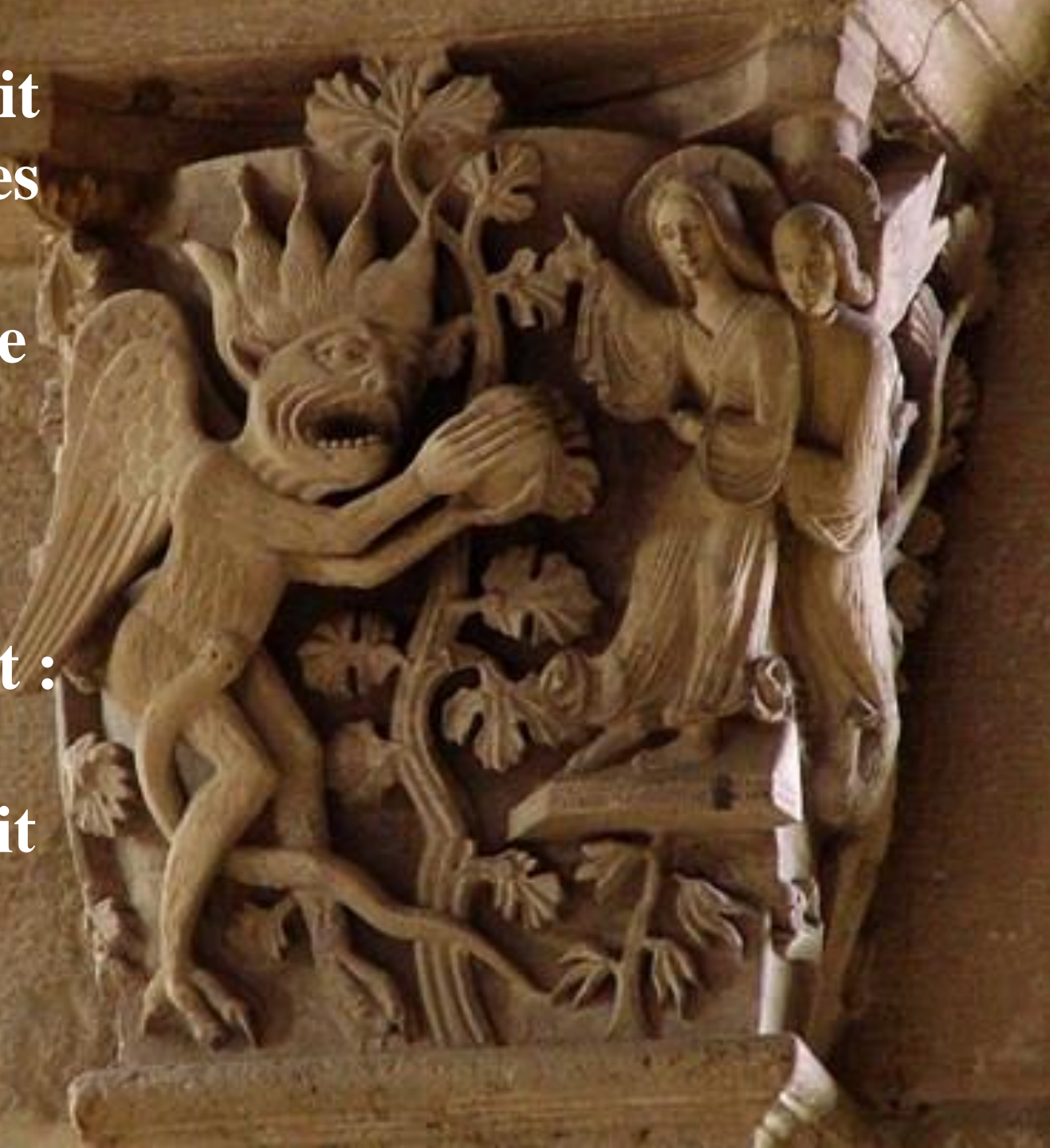
Alors le diable l'emmena plus haut et lui montra en un instant tous les royaumes de la terre. Il lui dit : « Je te donnerai tout ce pouvoir et la gloire de ces royaumes, car cela m'a été remis et je le donne à qui je veux. Toi donc, si tu te prosternes devant moi, tu auras tout cela. »

Jésus lui répondit : « Il est écrit : C'est devant le Seigneur ton Dieu que tu te prosternerás, à lui seul tu rendras un culte. »

Puis le diable le conduisit à Jérusalem, il le plaça au sommet du Temple et lui dit : « Si tu es Fils de Dieu, d'ici jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi, à ses anges, l'ordre de te garder ; et encore : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. » Jésus lui fit cette réponse : « Il est dit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. »

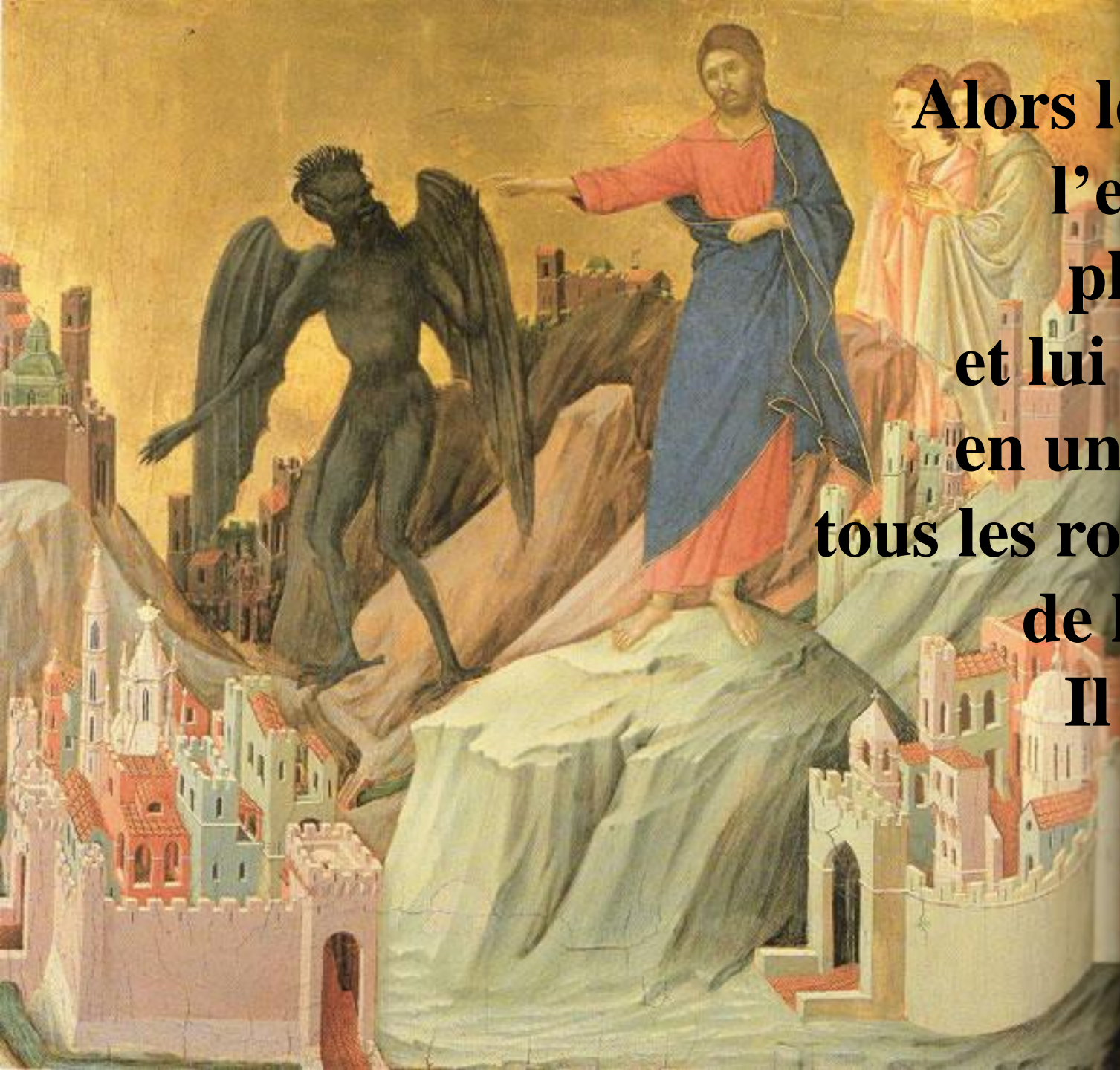
**Le diable lui dit
alors : « Si tu es
Fils de Dieu,
ordonne à cette
pierre de
devenir du
pain. »**

**Jésus répondit :
« Il est écrit :
L'homme ne vit
pas seulement
de pain. »**



**Duane Hanson,
supermarket lady,
1970, Aaren**





**Alors le diable
l'emmena
plus haut
et lui montra
en un instant
tous les royaumes
de la terre.
Il lui dit :**



**« Je te donnerai
tout ce pouvoir
et la gloire de
ces royaumes,**

**car cela m'a été remis
et je le donne à qui je veux.
Si tu te prosternes devant moi,
tu auras tout cela. »**



Le Pouvoir La domination

Le Seigneur des Anneaux, Sauron



Jésus lui répondit : « Il est écrit : C'est devant le Seigneur ton Dieu que tu te prosterneras, à lui seul tu rendras un culte. »



Plaimpied, Cher

A detail from Sandro Botticelli's fresco 'The Temptation of Christ' in the Sistine Chapel. It depicts the devil on the left, dressed in a dark, hooded robe and holding a staff with a cross, pointing towards Christ. Christ stands on the right, wearing a red tunic and a blue mantle, with a golden halo around his head. They are positioned on the ornate, gabled roof of the Temple of Jerusalem. The background is a textured, greyish-blue wall.

Puis le diable
le conduisit à Jérusalem,
il le plaça
au sommet du Temple
et lui dit :
« Si tu es Fils de Dieu,

Botticelli, 1481, Sixtine

d'ici jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi, à ses anges, l'ordre de te garder ; et encore : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. » Jésus lui fit cette réponse : « Il est dit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. »



Tenter de dévoyer l'être

Tentation de la magie

Défiance à l'égard de Dieu







**Avoir
Pouvoir
Être**

**Que ces pierres
deviennent du pain**

**Tous ces pouvoirs,
je te les donnerai**

**Jette-toi en bas
Si tu es le fils de Dieu**

**Avoir
Domination
Gloire**

**Que ces pierres
deviennent du pain**

**Tous ces pouvoirs,
je te les donnerai**

**Jette-toi en bas
Si tu es le fils de Dieu**

jeûne



aumône



prière



Les hymnes christologiques

Le baptême du Christ

Les tentations du Christ

Le salut de la matière



Rembrandt, 1632

- Il vivait avec les bêtes
- Les bains de glace





Moretto da Brescia, 1550 ?



- Le livre de Daniel
- Genèse Ch. 1



**Eugène Delacroix,
1849, Montpellier**





- Le livre de Daniel
- Genèse Ch. 1

Johann Wenzel Peter,
1789, Vatican







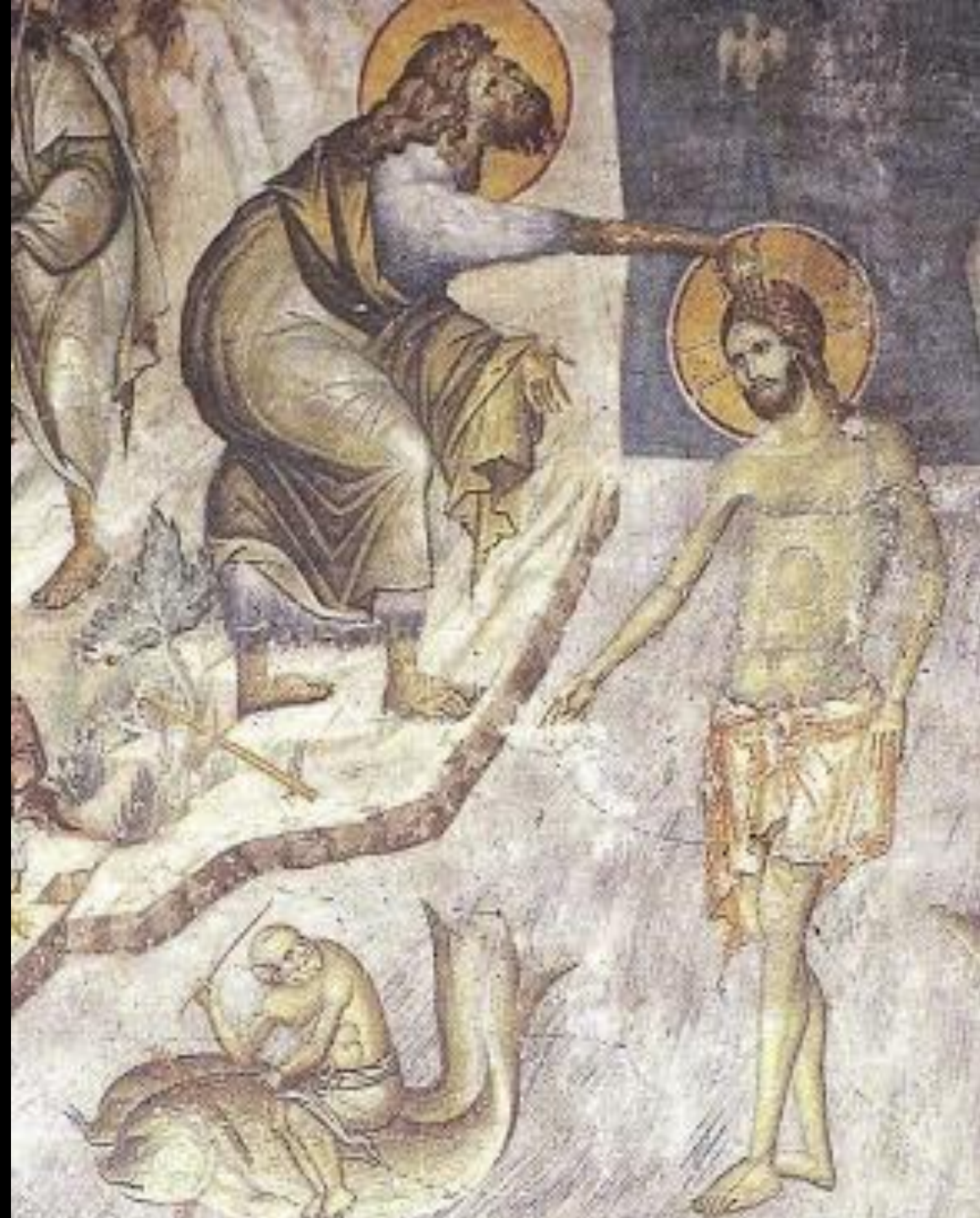
François Ribeau

- Il vivait avec les bêtes
- Les bains de glace











Enluminure de l'[évangélaire de l'abbesse Hilda de Meschede](#) (1020), Allemagne











Arsen Bezera,
Ukraine

