

Ch. I – Une ouverture à double clefs.

Ch. II – Historicité

Ch. III – Le Verbe s'est fait chair

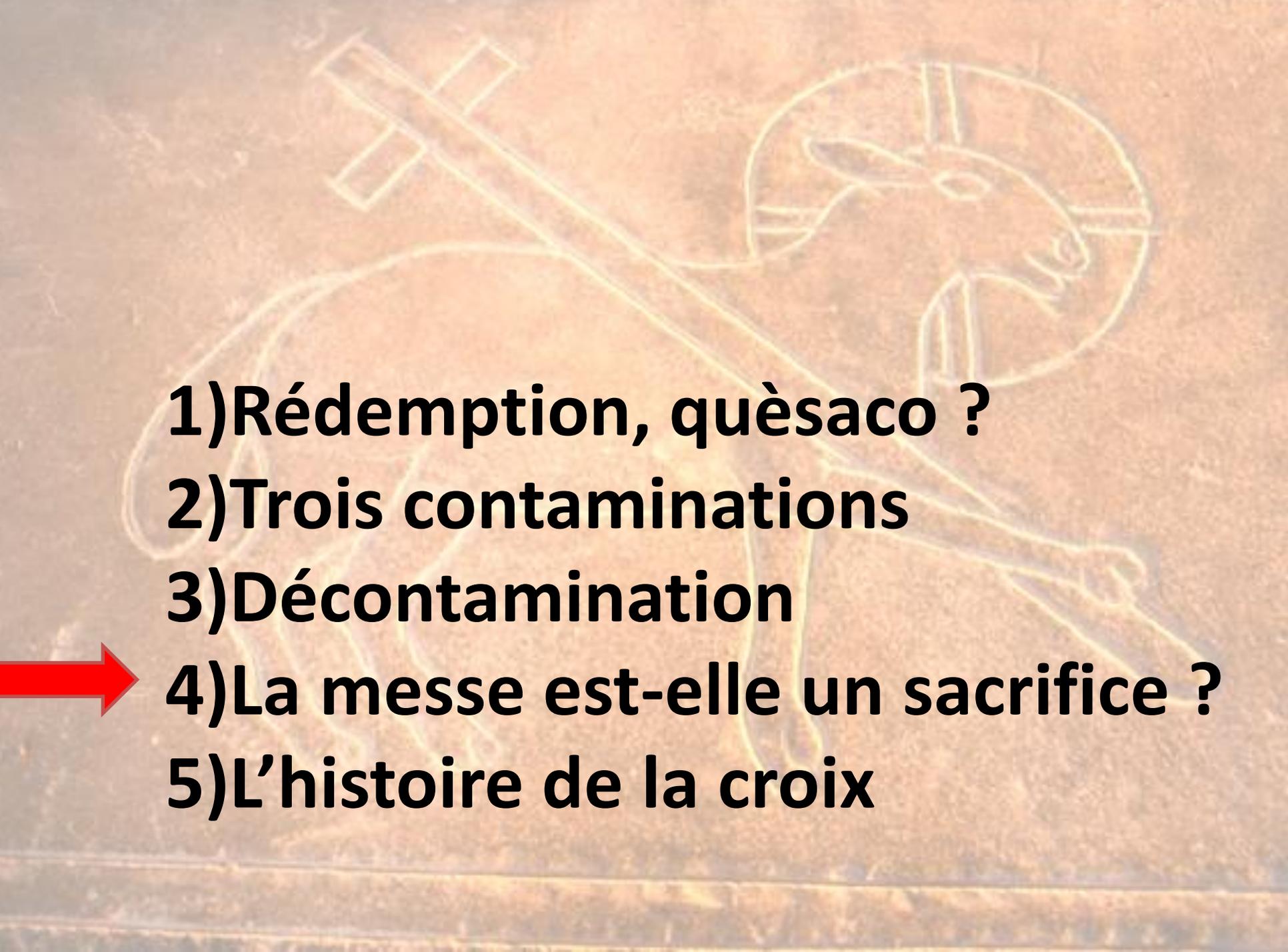
Ch. IV – Les querelles christologiques des premiers siècles

Ch. V – Le sacrifice de la Croix

Ch. VI – Sauveur

Ch. VII – Le Notre Père





1) Rédemption, quèsaco ?

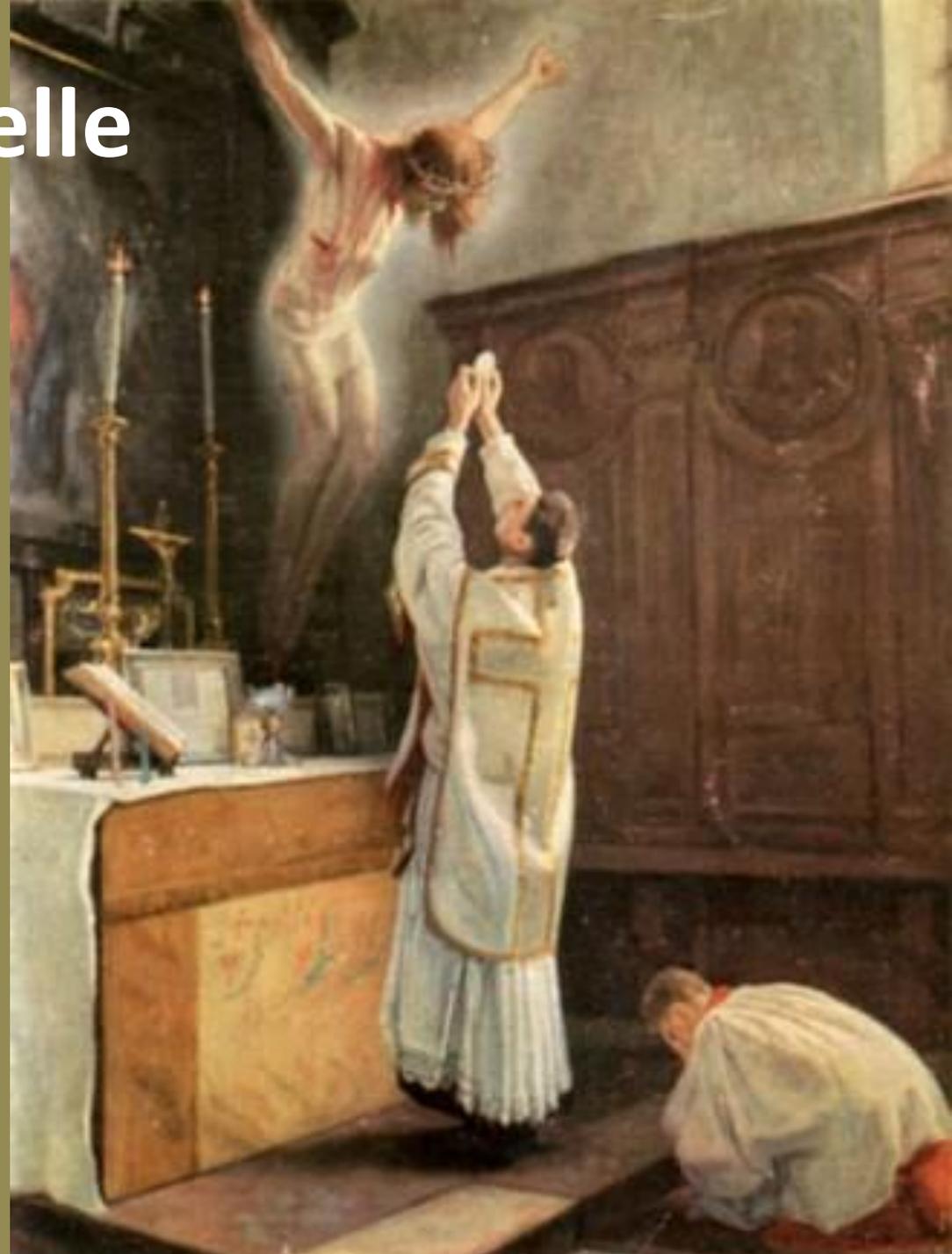
2) Trois contaminations

3) Décontamination

 **4) La messe est-elle un sacrifice ?**

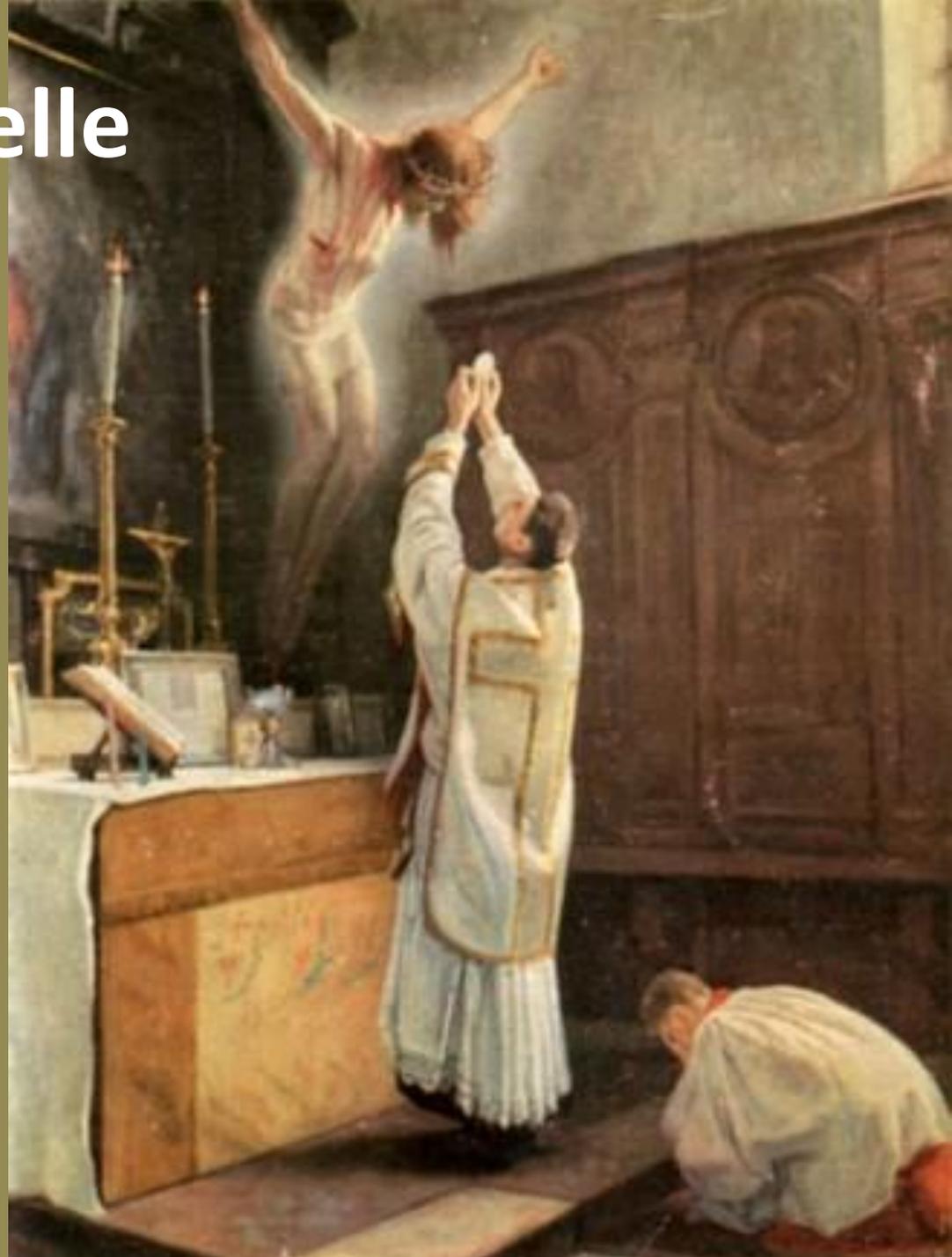
5) L'histoire de la croix

La messe est-elle
un sacrifice ?



La messe est-elle
un sacrifice ?

Non !
Mais oui
quand-même...



Oui !
Mais en fait non...

La messe de saint
Grégoire





Hédé,
Bretagne



1

Le Christ s'offre en sacrifice,
en oblation.

Et ceci de toute éternité ;
le Fils, c'est Dieu s'offrant.

Dieu n'est que offrande de soi.

Ce qu'on dit habituellement par
« Dieu est amour ».





**Dans la Trinité, le Père et le Fils sont donnés l'un à l'autre
et ce don de l'un à l'autre qui les fait être ce qu'ils
sont, c'est l'Esprit.**



**Ils ne sont
ce qu'ils sont
que par le biais
de l'autre.**

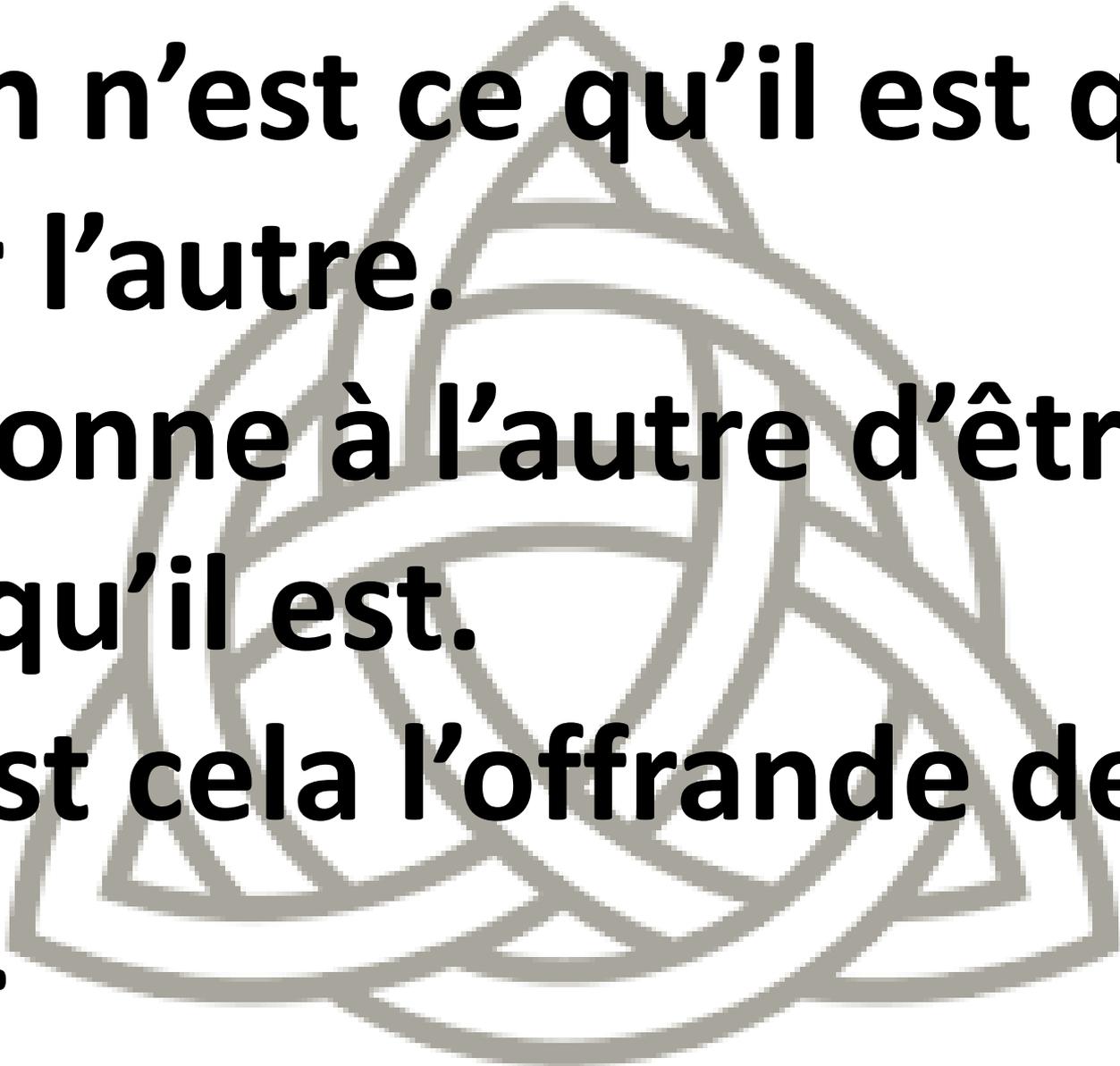


**Ce : « n'est que par l'autre » c'est l'esprit.
Ce qui fait un père, c'est son fils (ou sa fille)
Ce qui fait un fils, ce sont ses parents.**

**L'un n'est ce qu'il est que
par l'autre.**

**Il donne à l'autre d'être
ce qu'il est.**

**C'est cela l'offrande de
soi.**



**2 Depuis l'Incarnation,
le Fils a pris notre humanité.**

**Il l'entraîne donc avec lui dans ce don
de lui-même
au Père.**

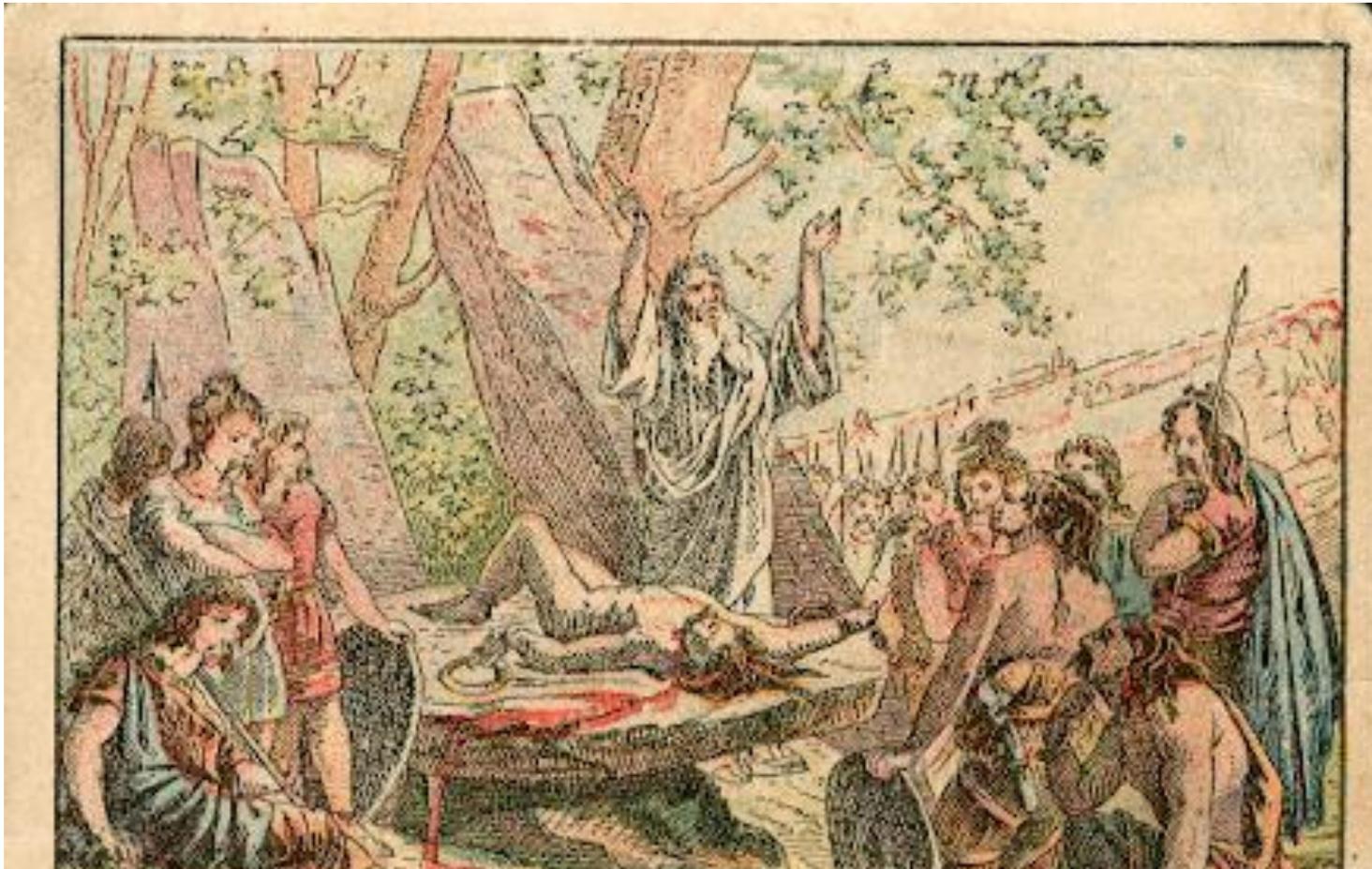


**Il « présente » au Père l'humanité qu'il a entièrement assumée.
En cela, il y a offrande, sacrifice.
C'est la partie offertoire de la messe**



Pourquoi dit-on que « par sa mort (par son sang) il nous sauve » ?

Ce qui amplifierait la fonction sacrificielle païenne...



On peut le dire, parce que par sa mort, le Christ nous rejoint jusqu'au bout de la réalité humaine. Dès lors, même ce qu'il y a de plus déshumanisant de notre vie est changé en offrande. Le Christ le vit et l'offre au Père comme il le fait pour tout de lui-même, mais maintenant, il y a nous et nos cortèges de labeurs (mais aussi nos œuvres et nos grandeurs).



**Le Christ qui s'offre
de toute éternité au
Père, continue à
s'offrir à Lui, mais
cette fois « lesté » de
notre humanité.**

3 En ressuscitant, le Christ triomphe de ce qui ruinait l'humanité en nous, laquelle était pourtant l'œuvre du Créateur.



Il la restaure et nous redonne cette humanité restaurée.



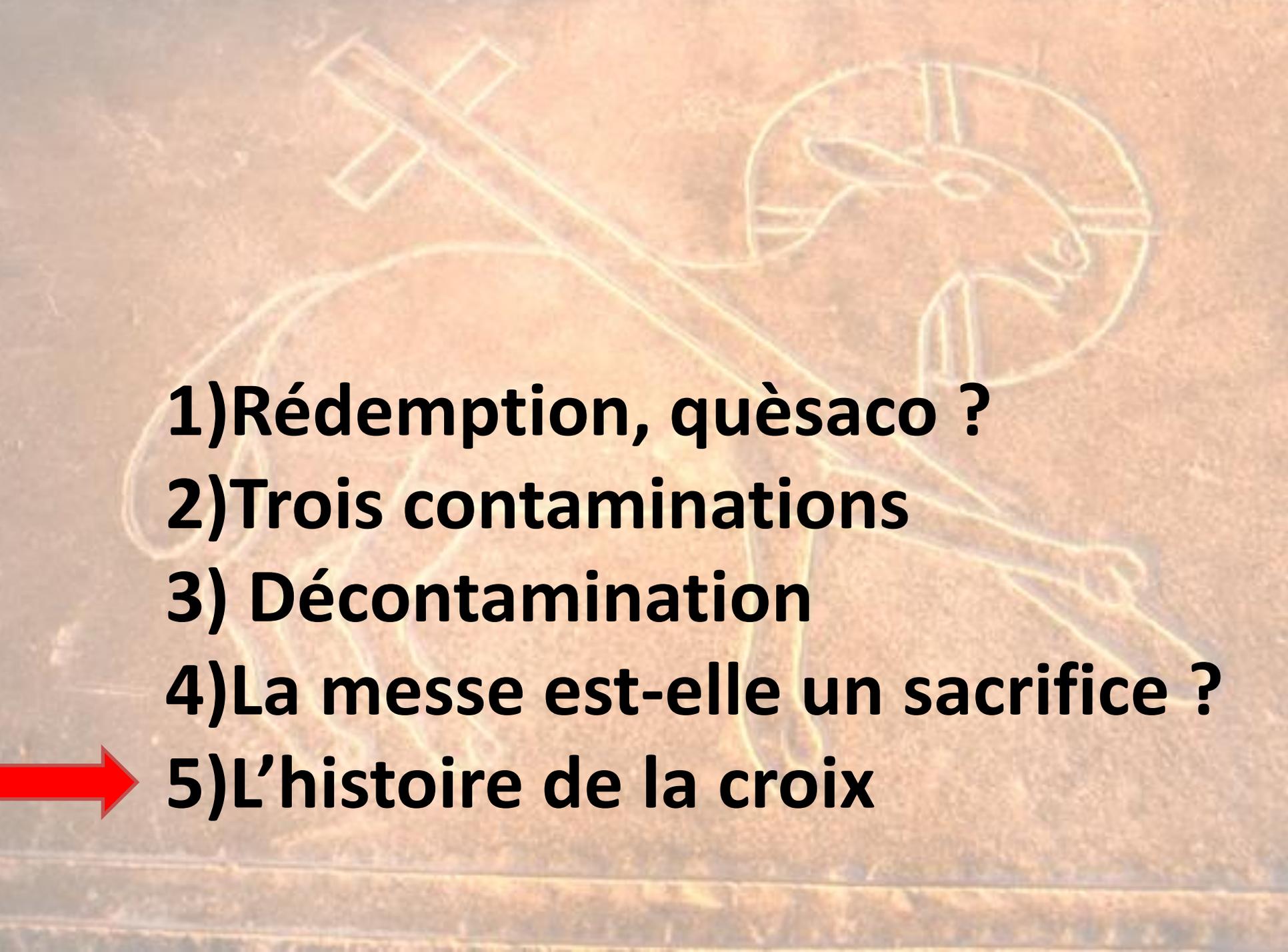
**C'est la « seconde » offrande, « sacrifice » de la messe, le Christ se donne à nous.
La messe est aussi un sacrement !**

**C'est sa Parole et son Eucharistie,
les 2 corps de la messe qui nous restaurent.**



**Le 3^{ème} « sacrement de restauration »
de l'humanité en nous, par la présence du Christ,
c'est la communion au sens de la communauté,
de l'église que nous formons par et avec nos frères.**





1) Rédemption, quèsaco ?

2) Trois contaminations

3) Décontamination

4) La messe est-elle un sacrifice ?



5) L'histoire de la croix

An Mill



Incarnation

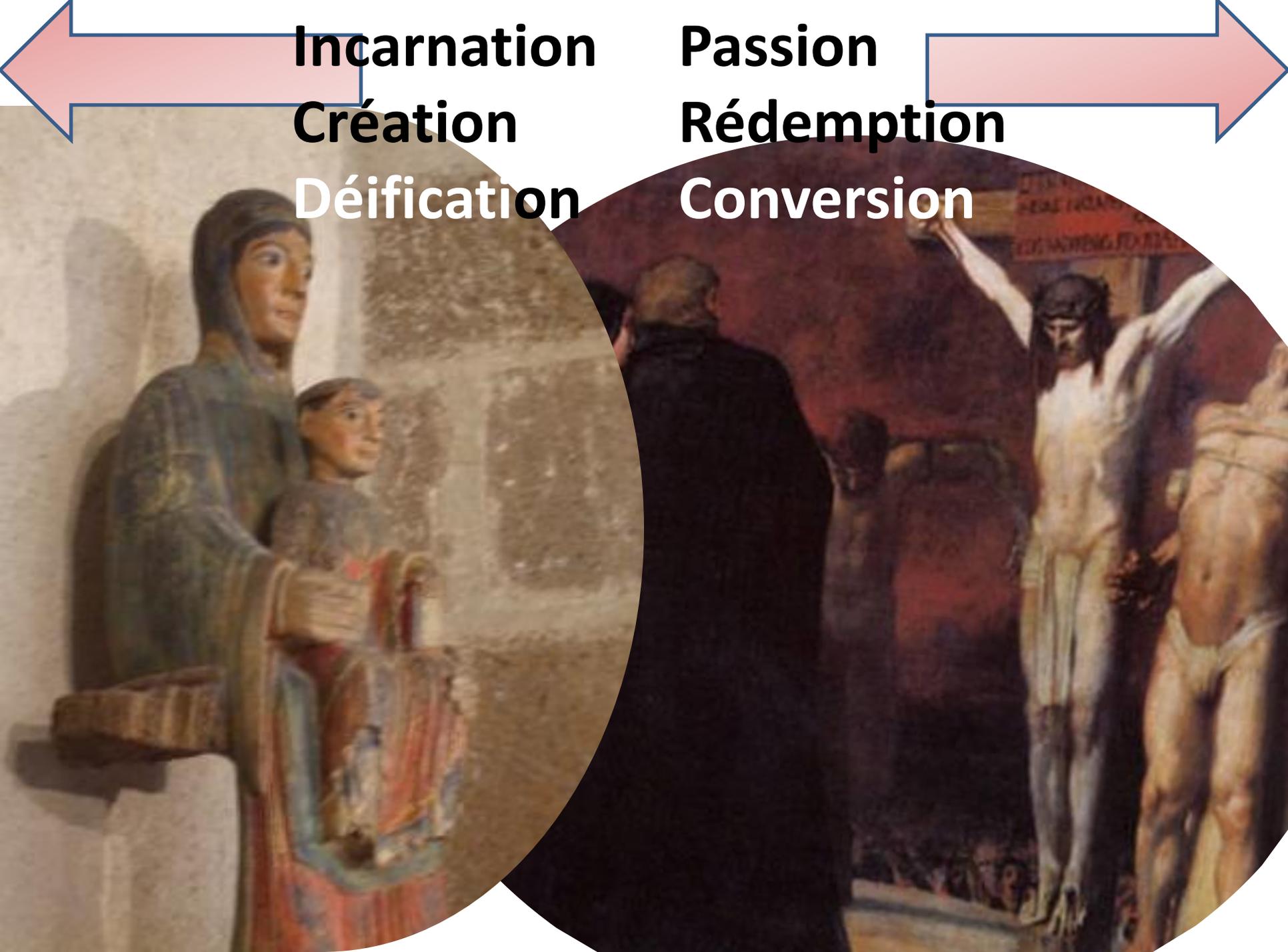
Passion

Création

Rédemption

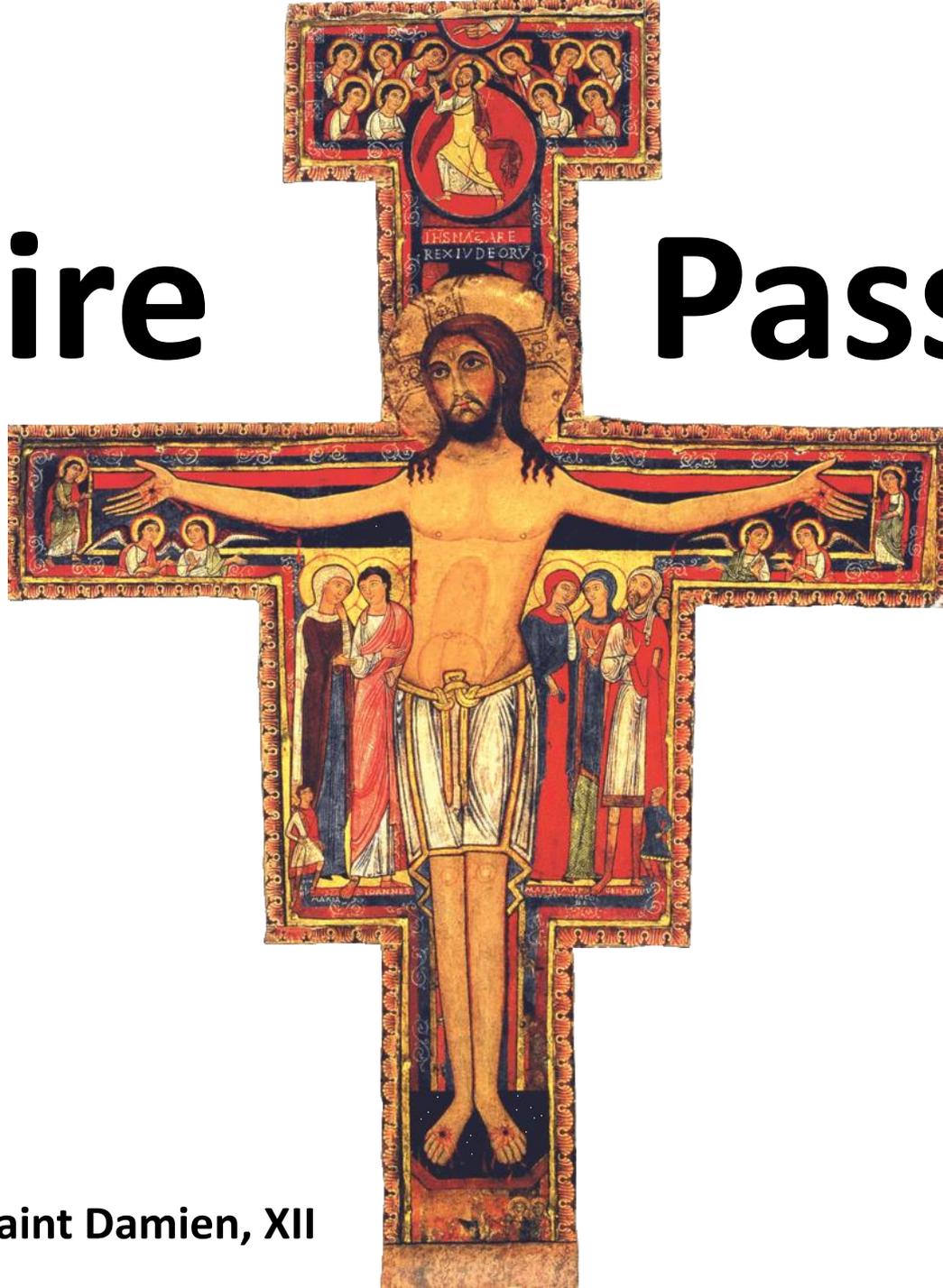
Déification

Conversion



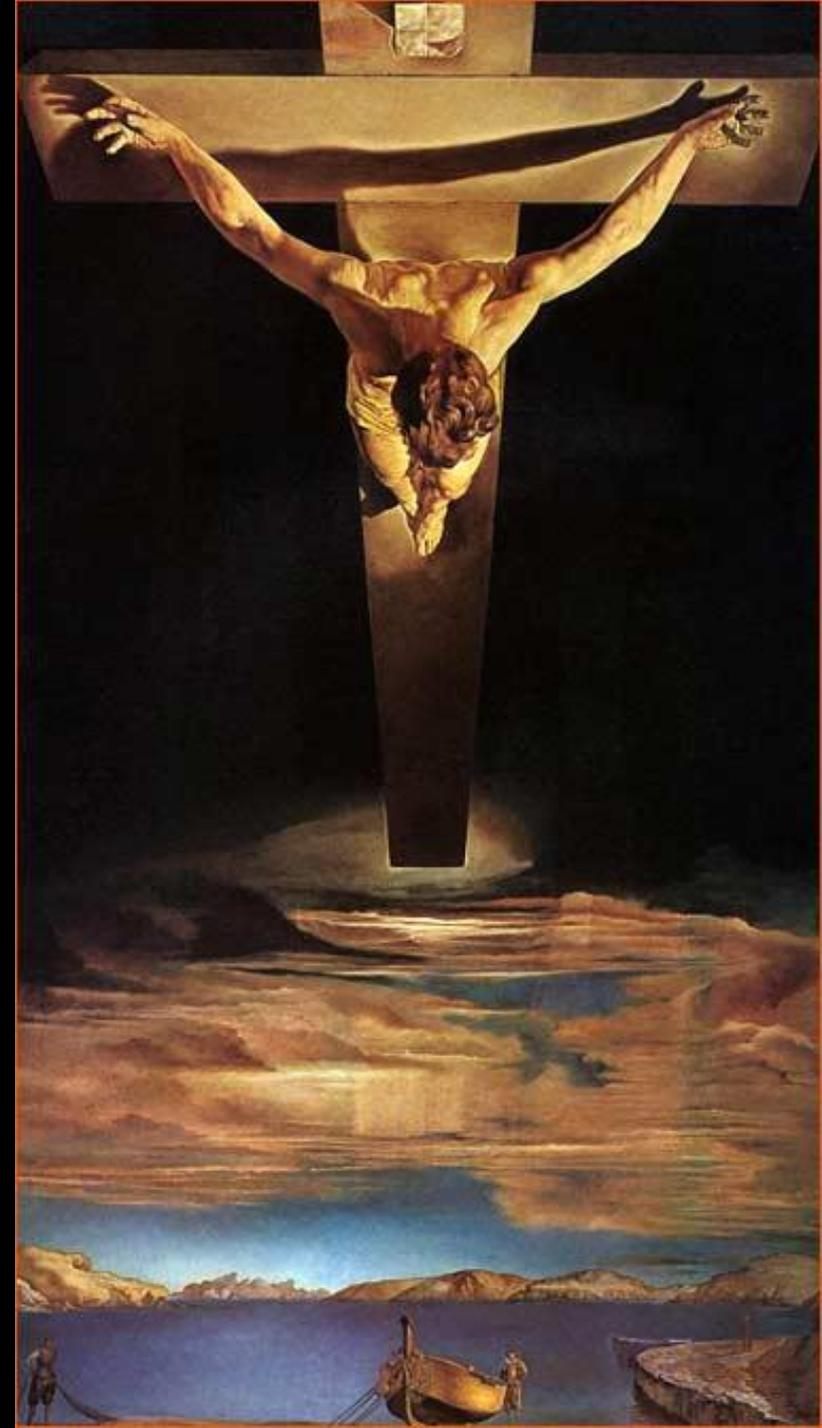
Gloire

Passion



Saint Damien, XII

Les premières croix
Christ offert
Christ humilié
Christ vainqueur





SITE DE LA TOMBE DU CHRIST

Au premier siècle après J.-C., ce site se présentait sous la forme d'une petite dénivellation rocheuse située juste à l'extérieur des remparts de la ville. En ce lieu se trouvait une carrière de pierre abandonnée et dont les parois creusées accueillait des tombeaux

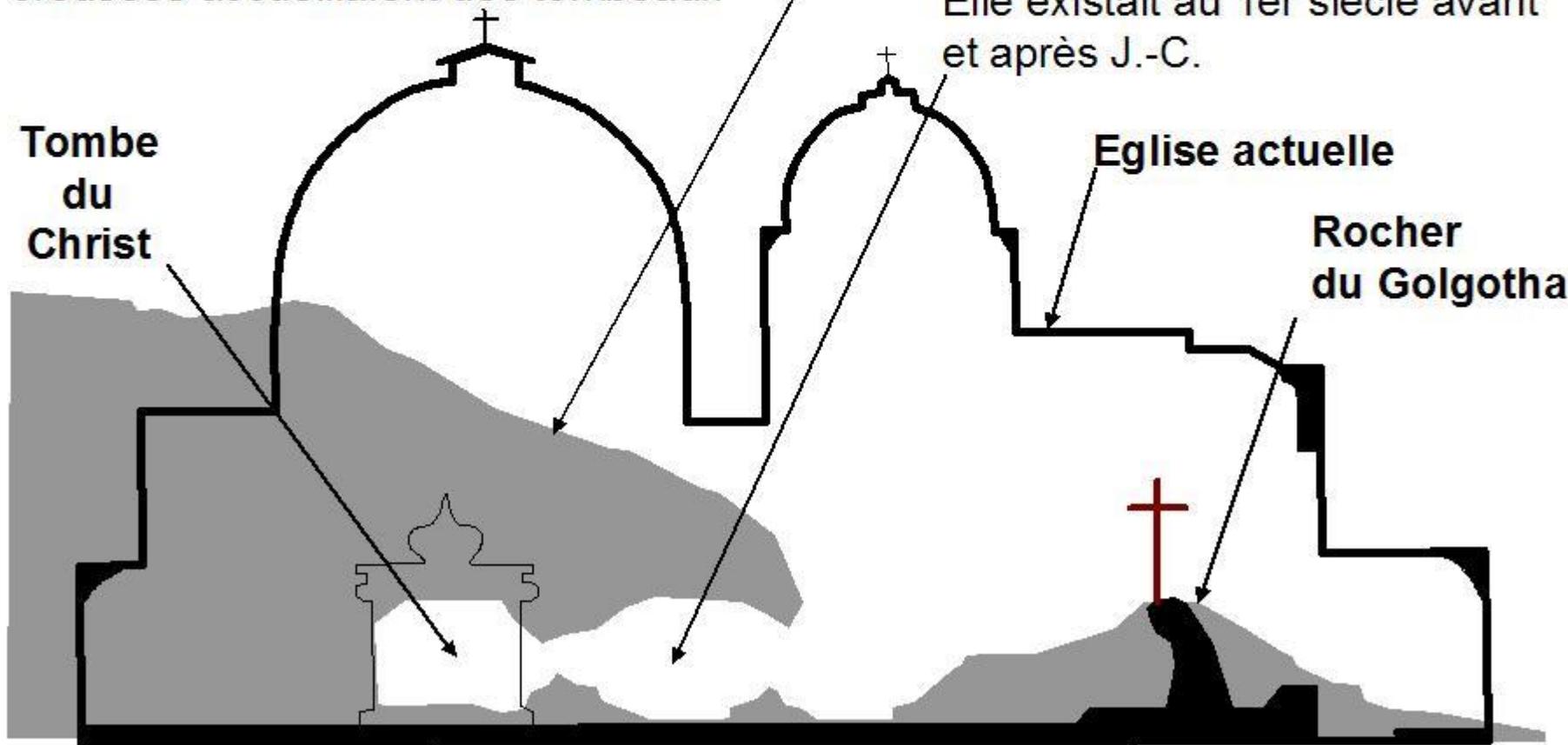
Le coteau a été creusé au 4^e siècle afin de pouvoir ériger l'église autour de la tombe

Chambre d'inhumation
Elle existait au 1^{er} siècle avant et après J.-C.

Tombe du Christ

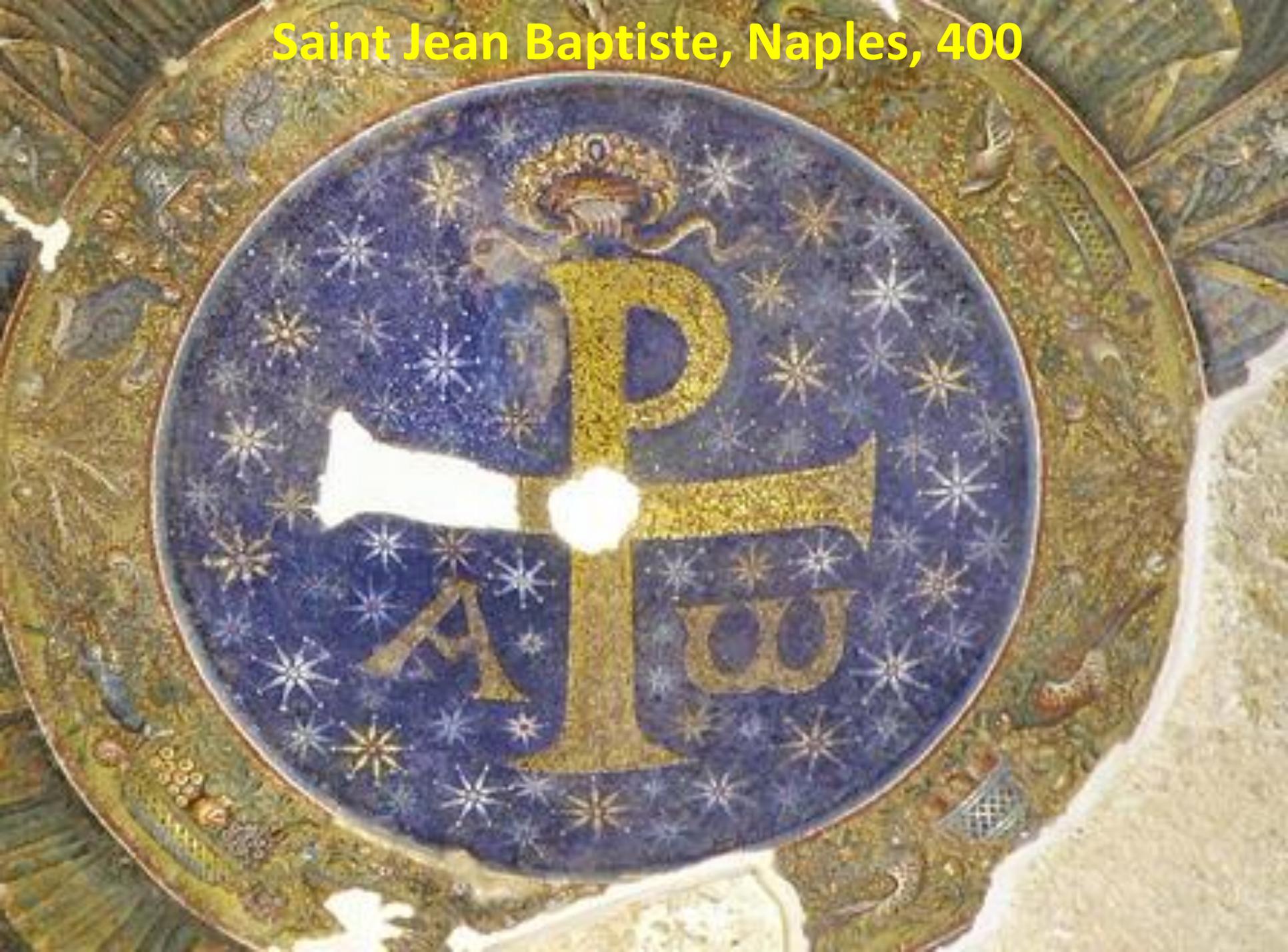
Eglise actuelle

Rocher du Golgotha





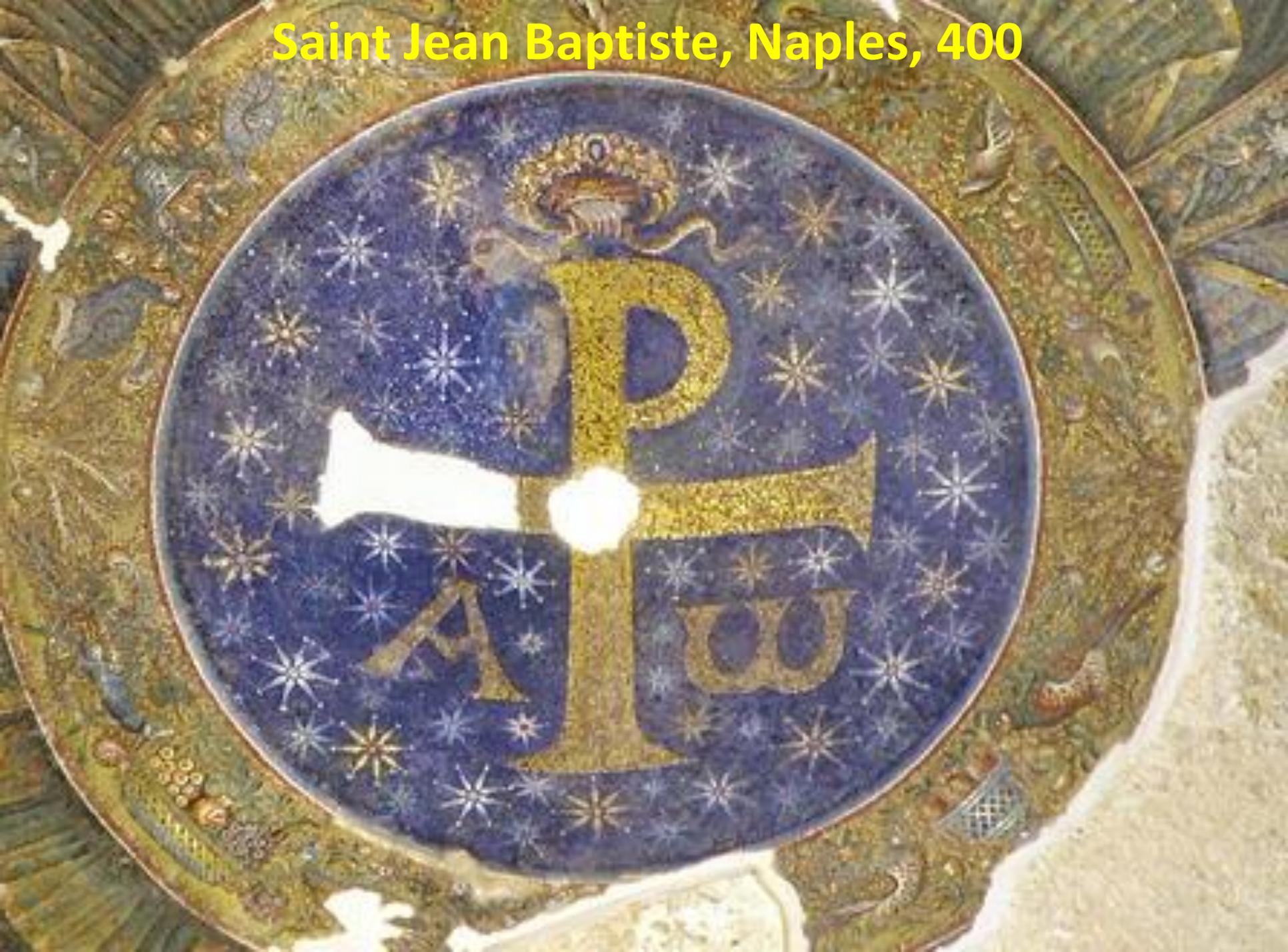
Saint Jean Baptiste, Naples, 400



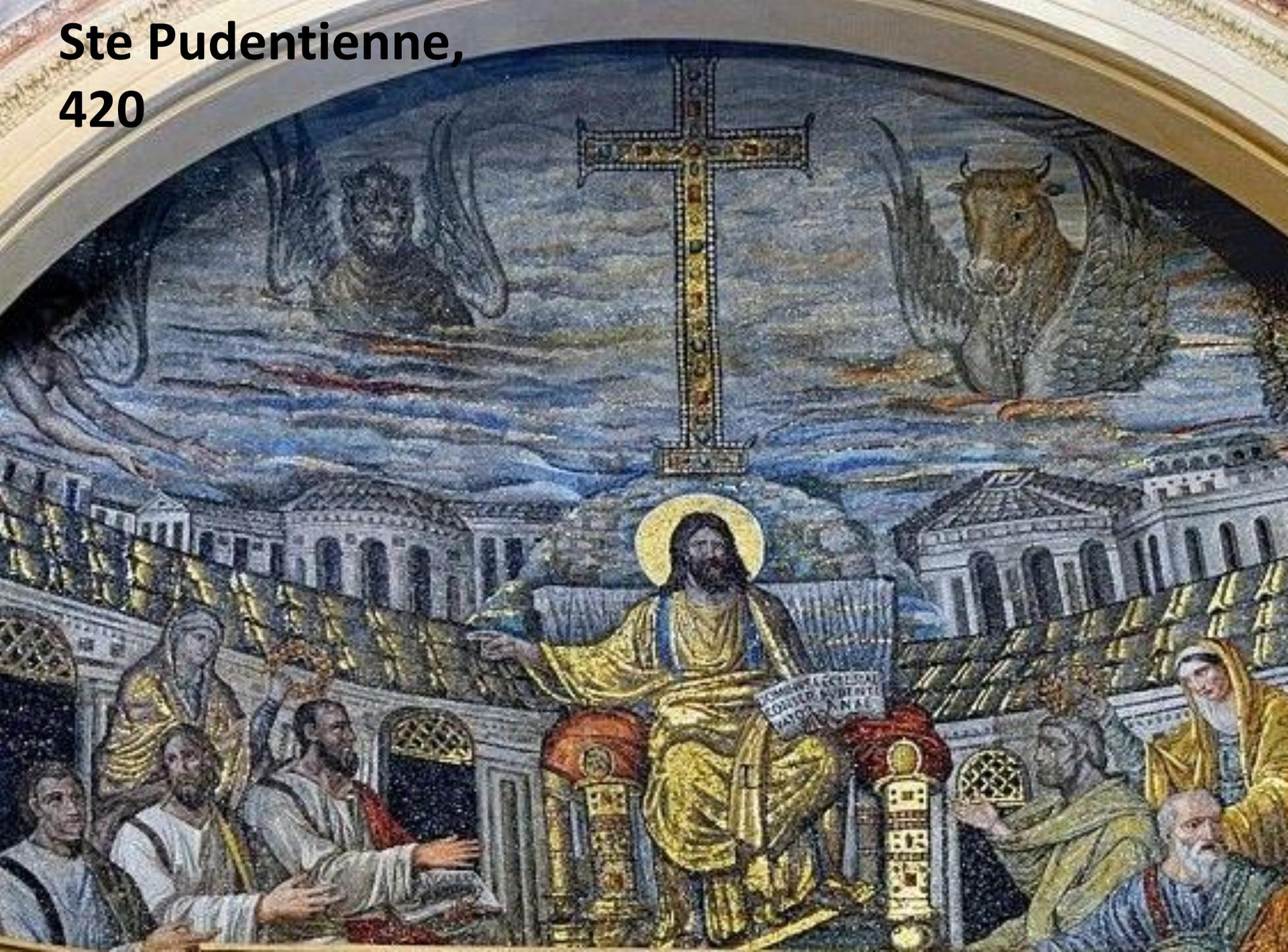
xp

✠

Saint Jean Baptiste, Naples, 400



Ste Pudentienne,
420



Galla Placidia, 430





St Apollinaire in classe 550











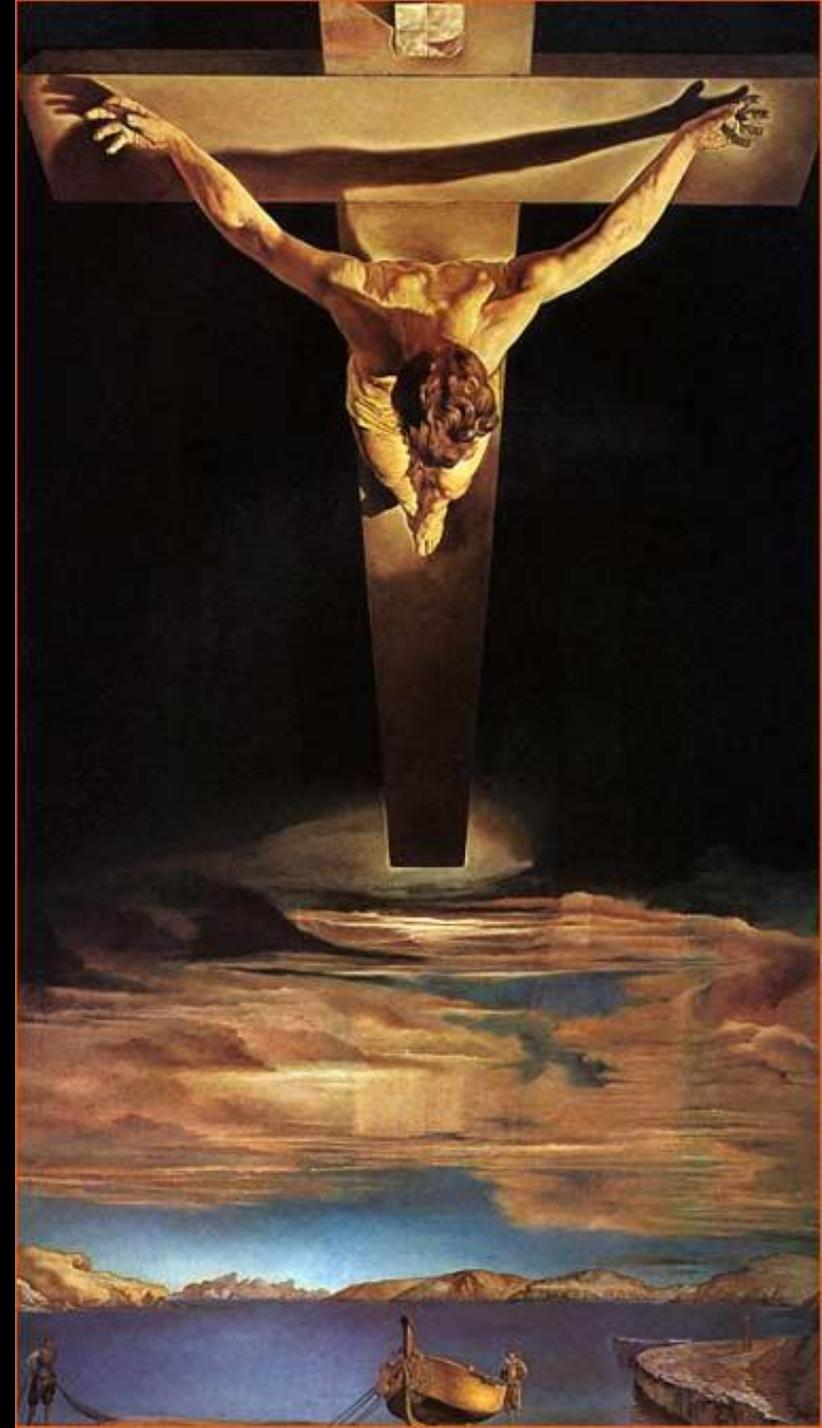


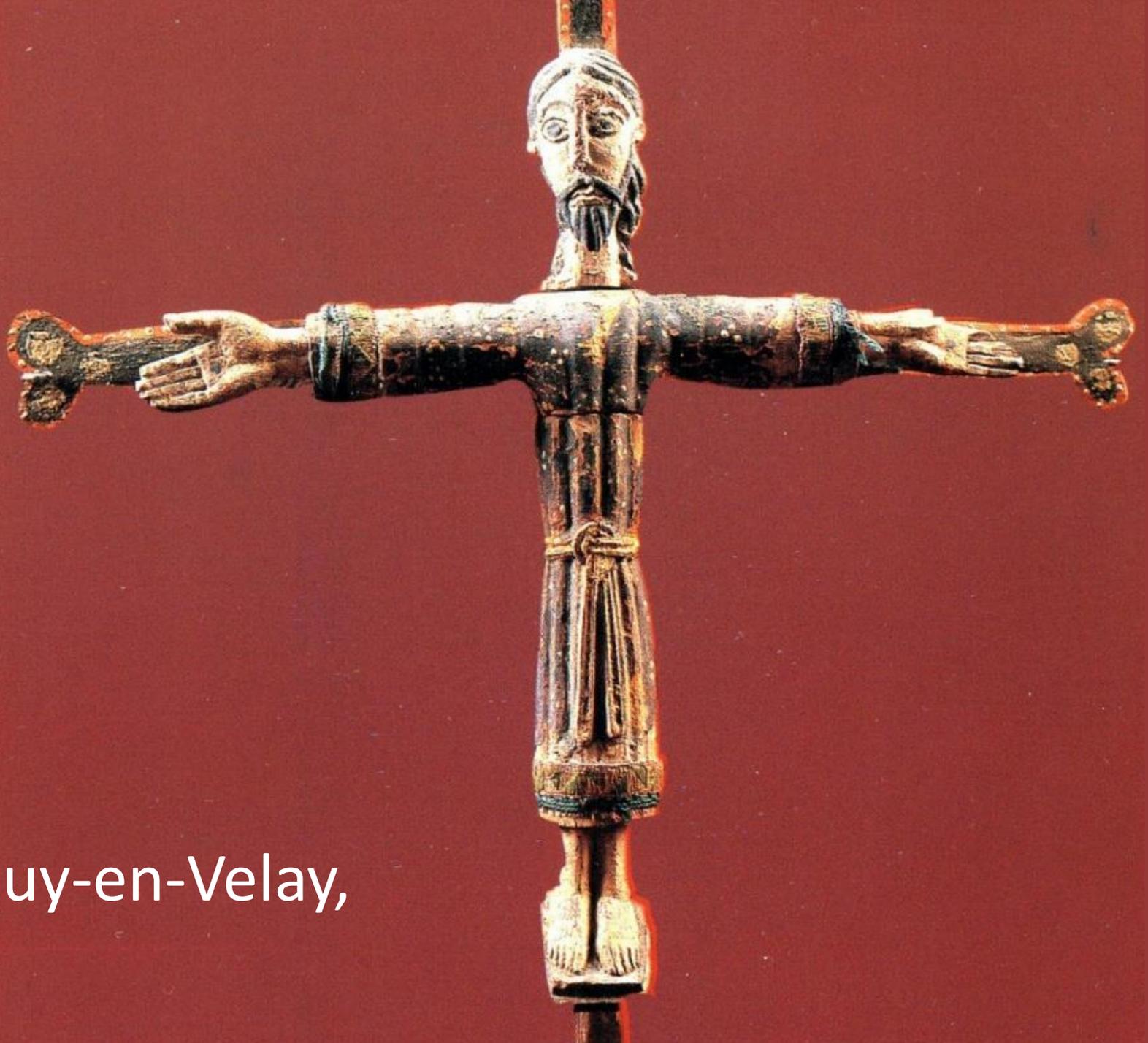






Les premières croix
Christ offert
Christ humilié
Christ vainqueur





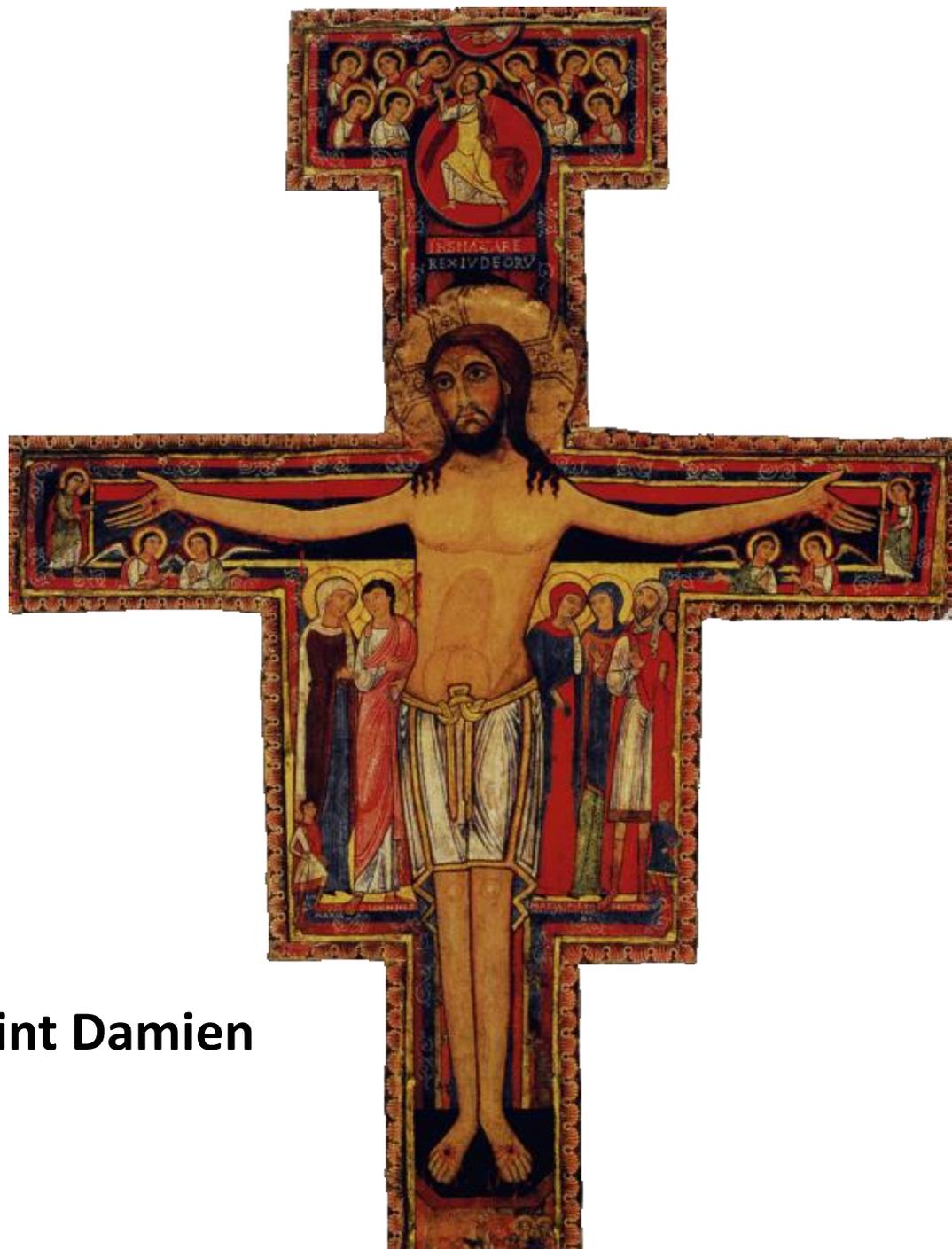
Le Puy-en-Velay,
XII°

La Llagonne,
Pyrénées Orientales





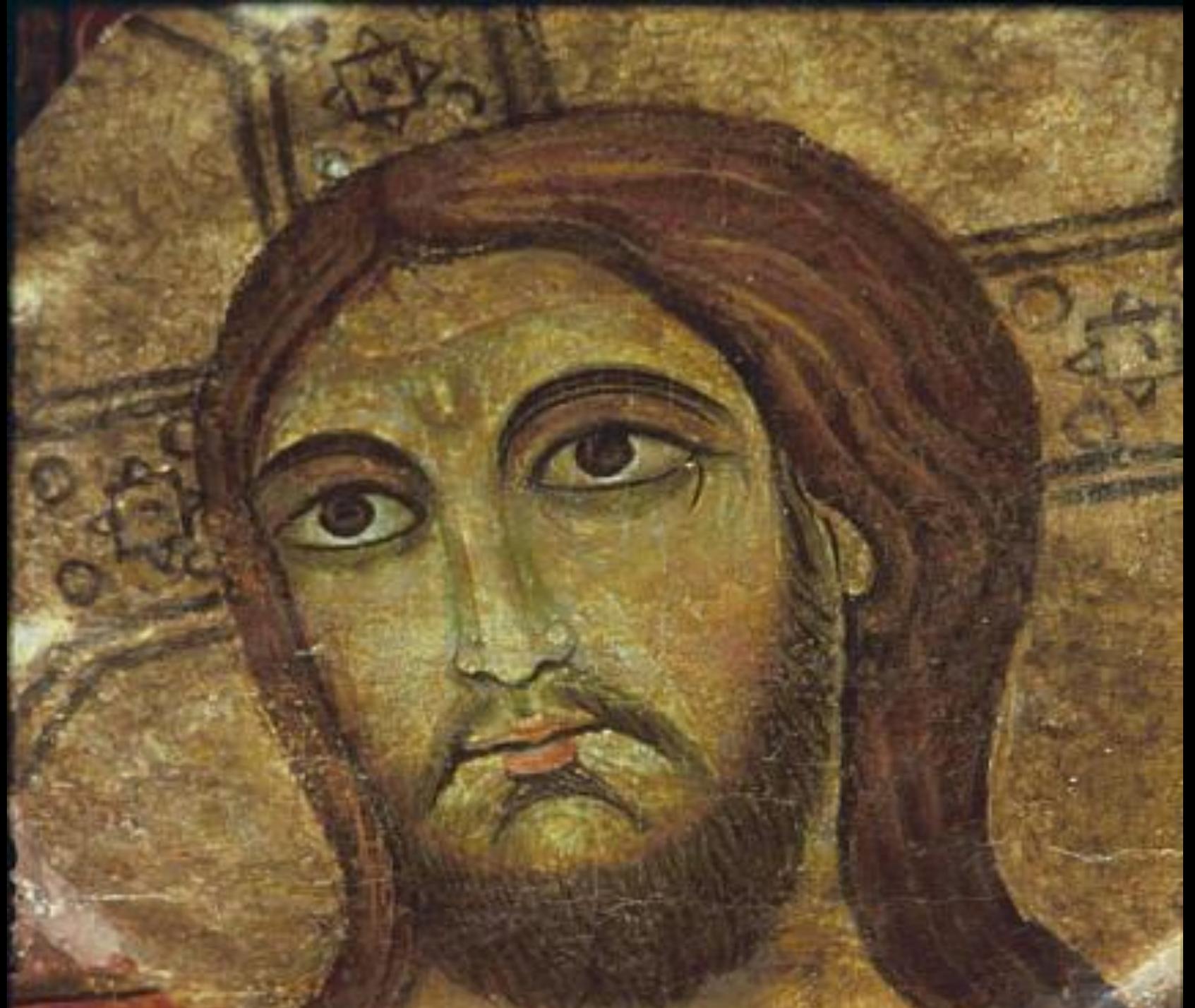
Musée de Catalogne,
Barcelonne

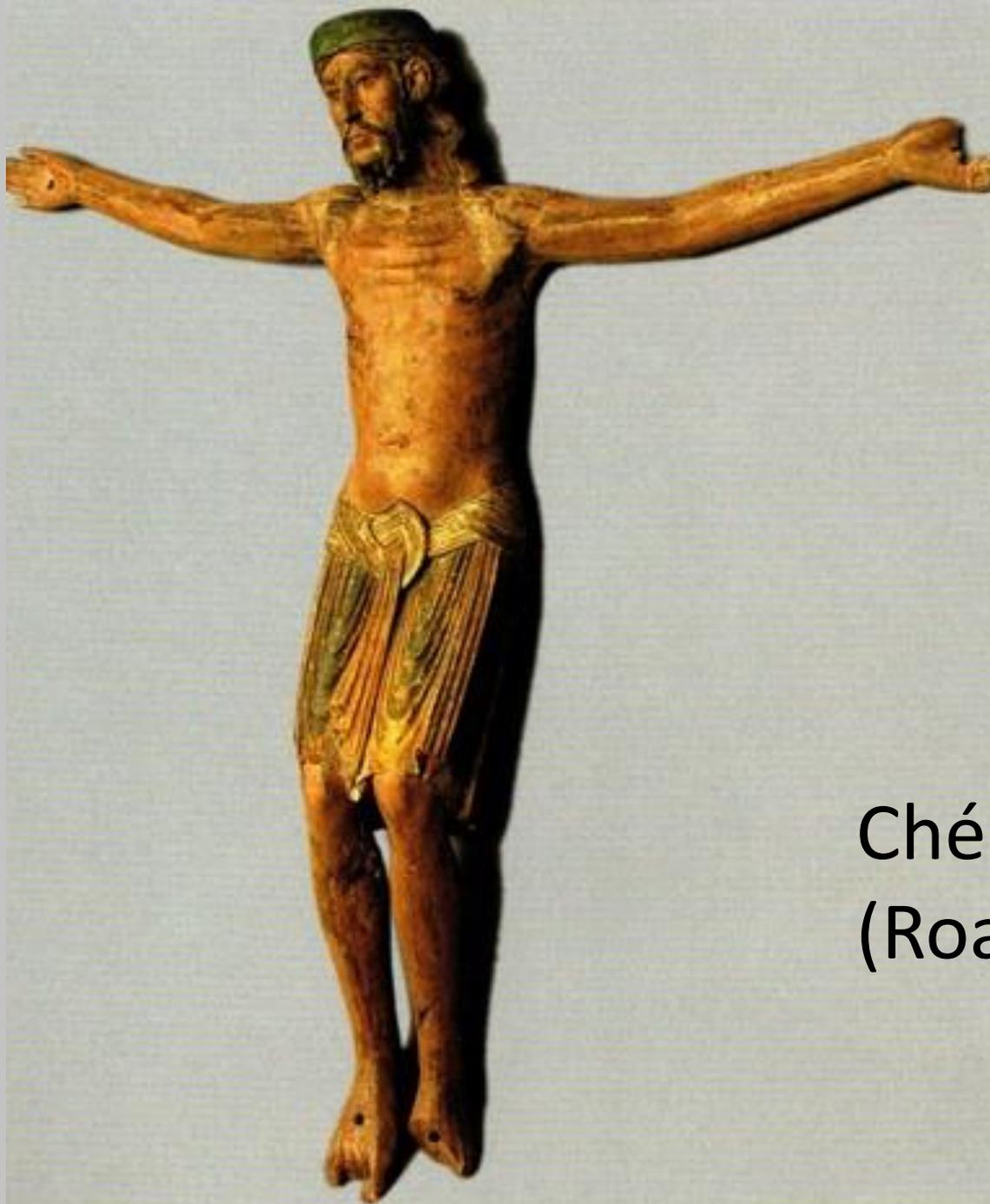


**Christ de Saint Damien
Assise**

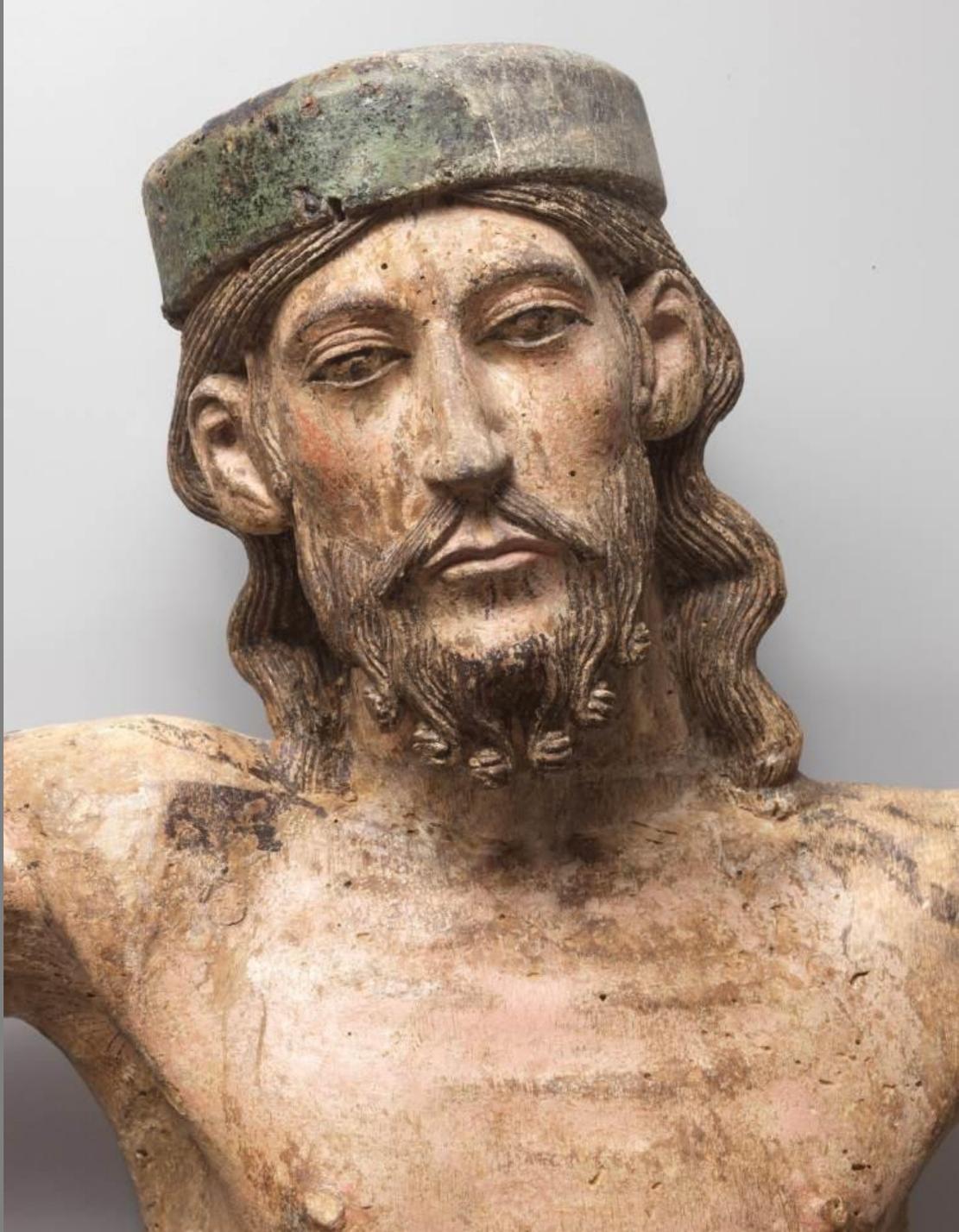








Chérier,
(Roanne)









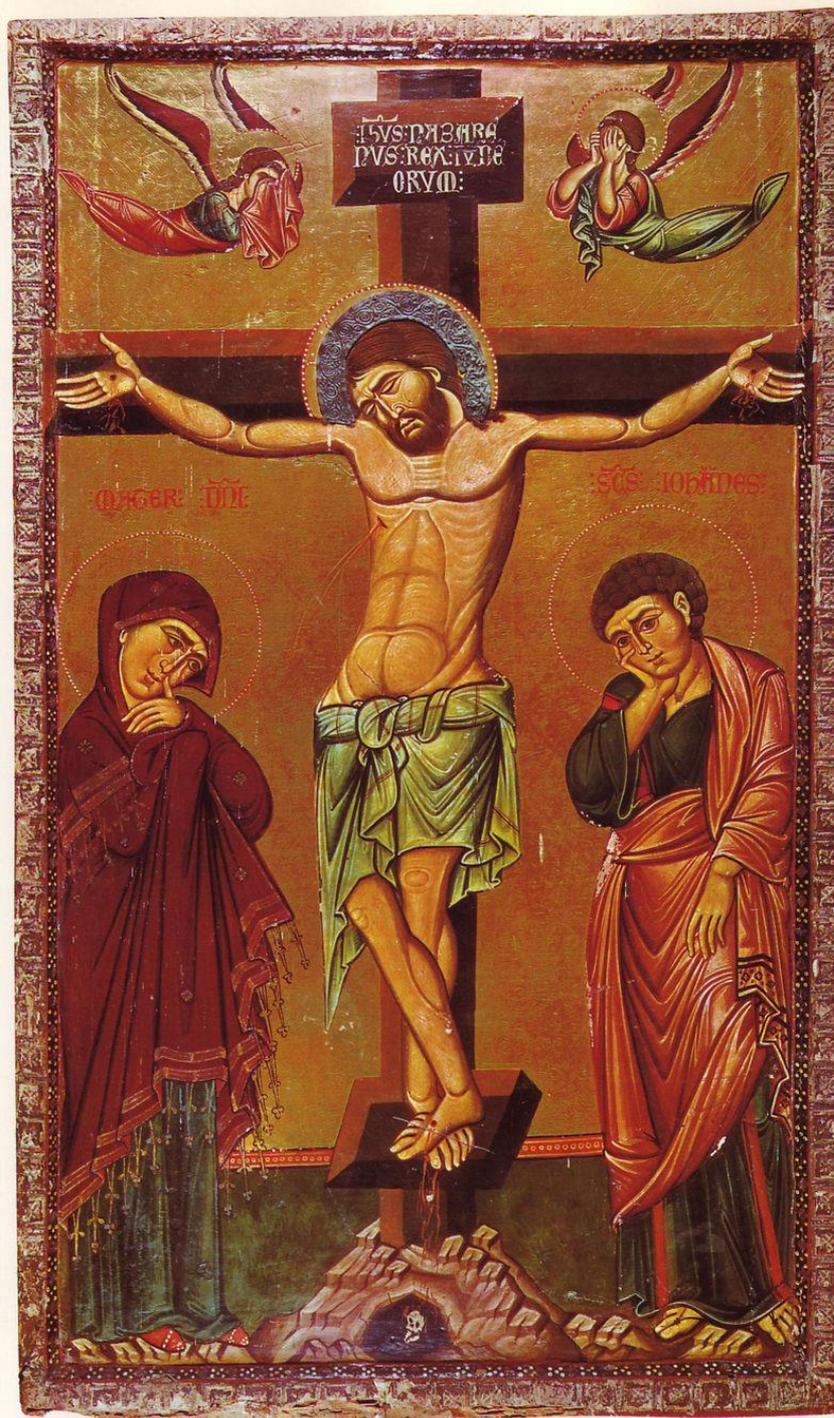
**Christ Roman,
Louvre**



Les premières croix
Christ offert
Christ humilié
Christ vainqueur



Monastère
Sainte Catherine, XIII°

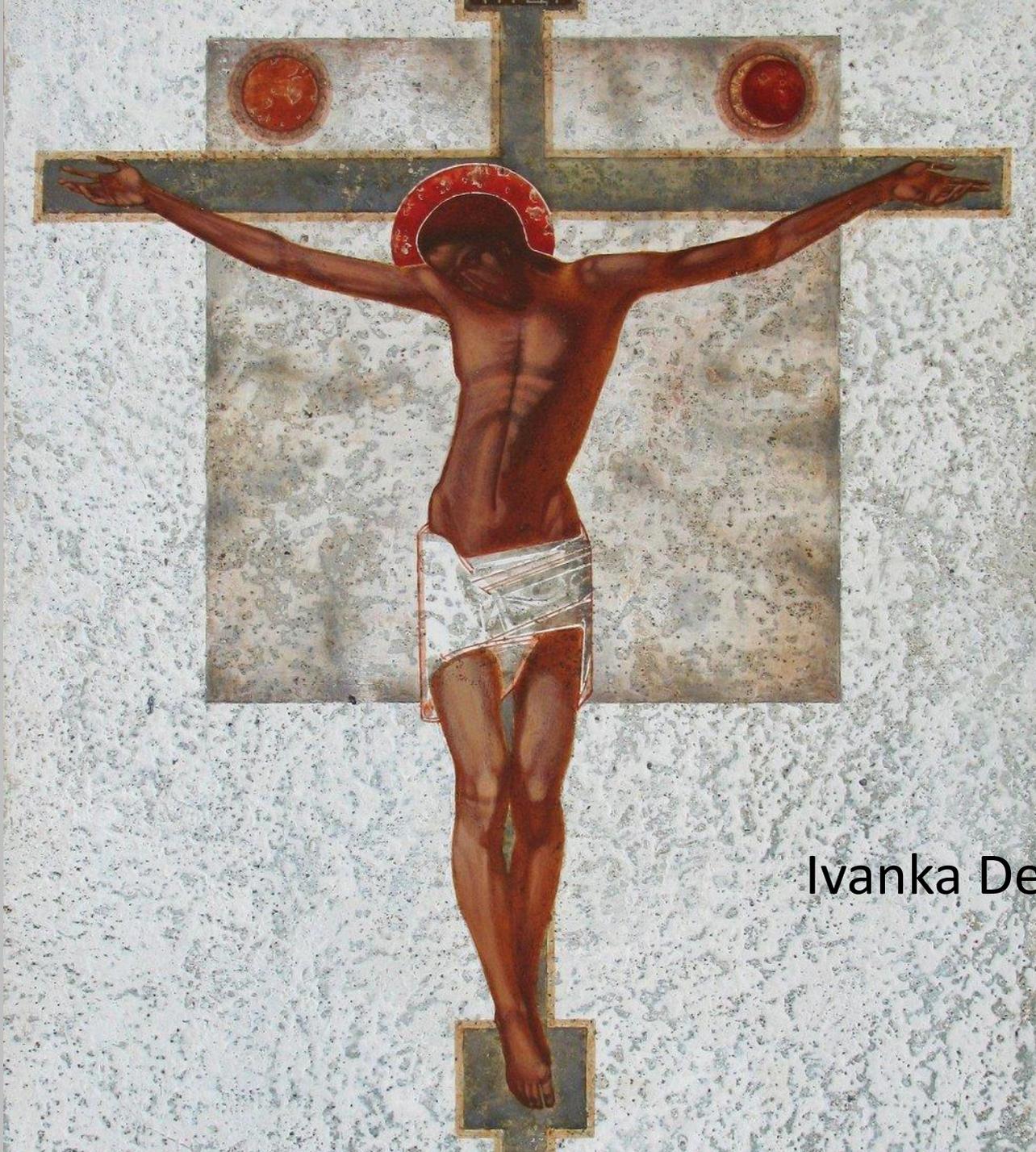






ΣΤΕ ΜΑΡΙΕ ΜΑΓΔ. ΜΡ. ΑΥ.

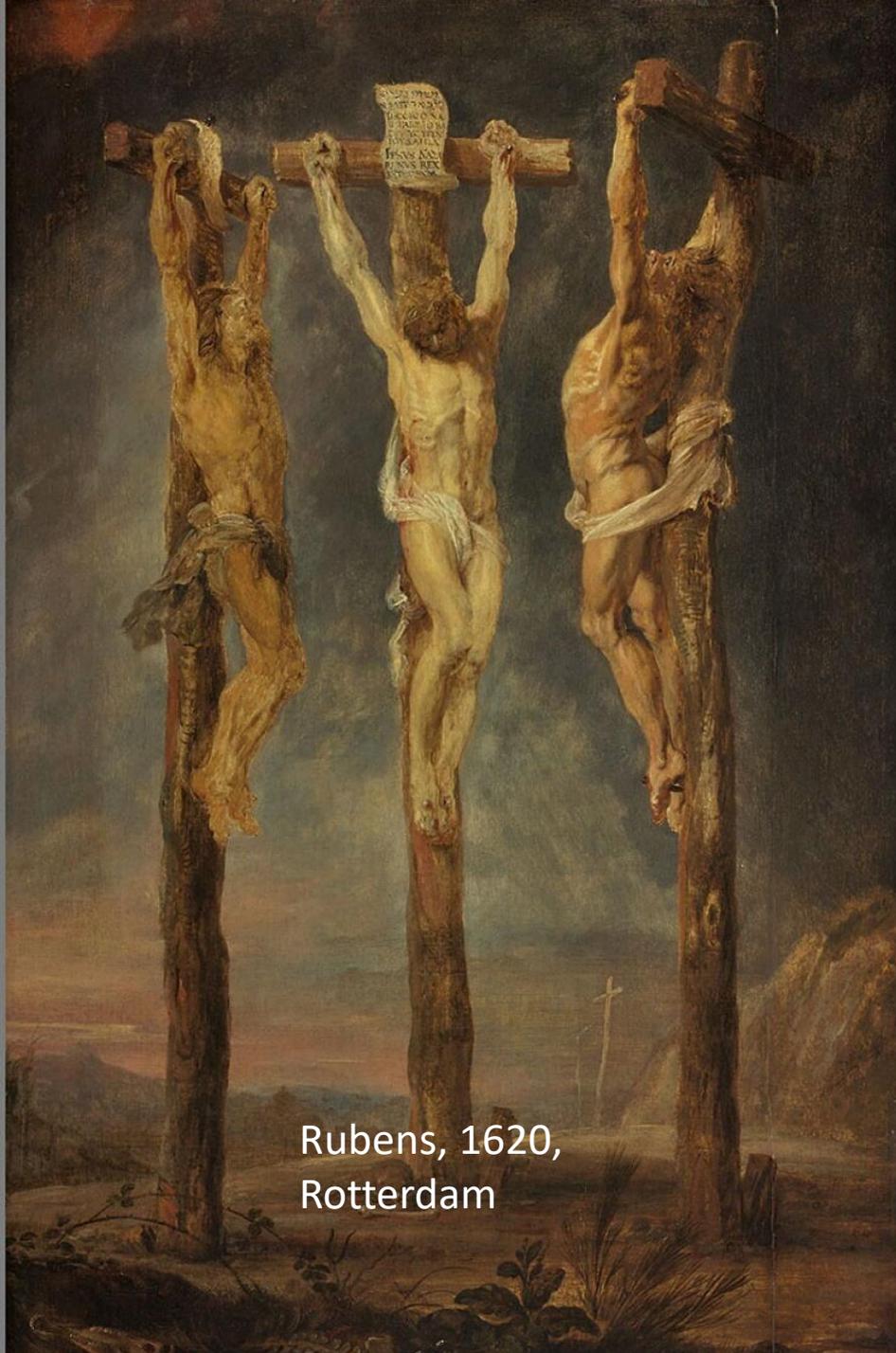
ΣΤ. ΙΩΑΝ. ΕΥ. Σ. ΛΟΝΓΙΝ



Ivanka Demchuk

Fra Angelico,
1440





Rubens, 1620,
Rotterdam



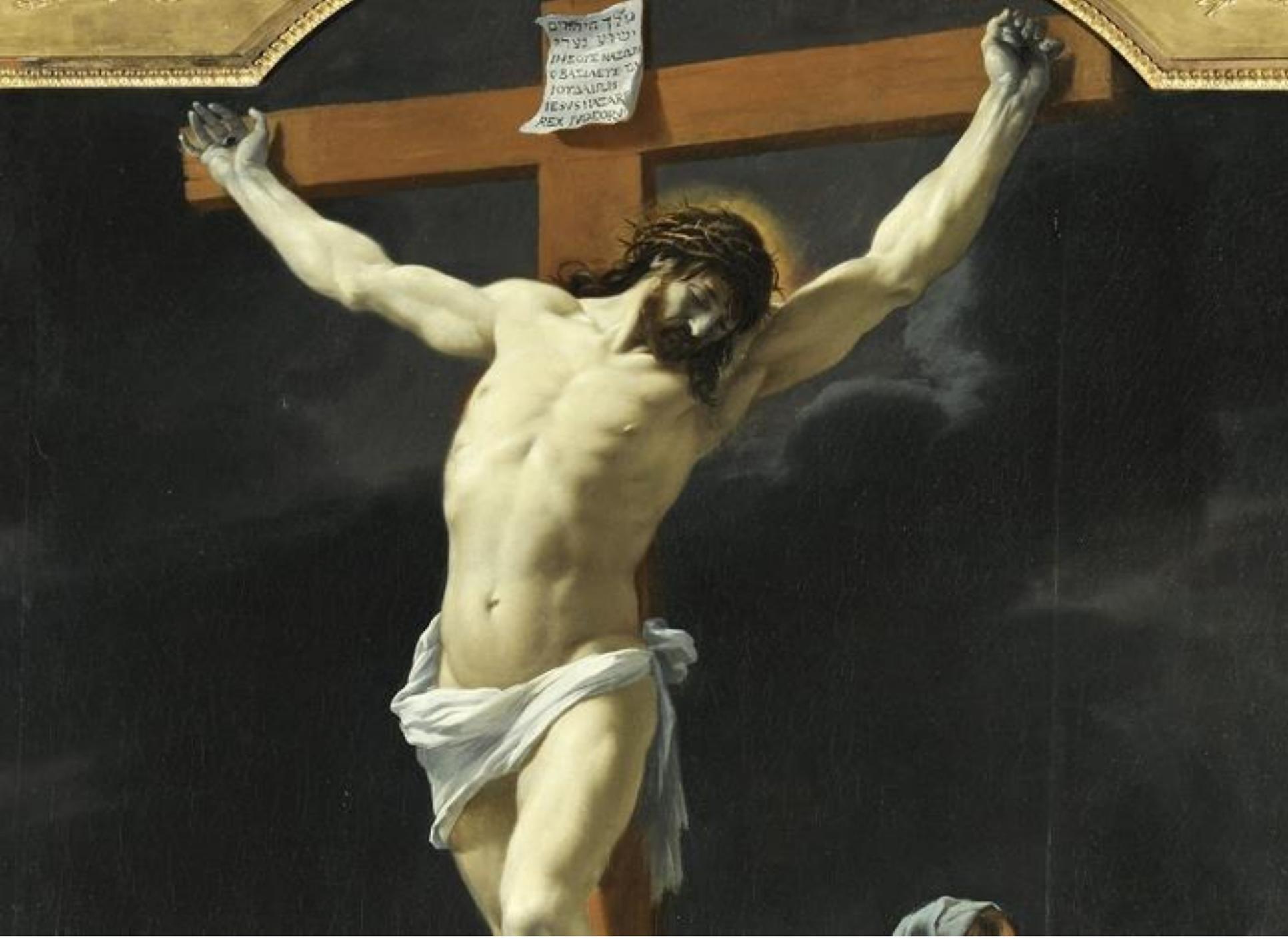
Vélasquez, 1632



Goya, 1780, Le Prado, Madrid



Simon Vouet, 1636, Lyon



ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΤΟΥ ΙΟΥΔΑΙΟΥ
ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΡΕΞ ΙΥΔΑΙΩΝ



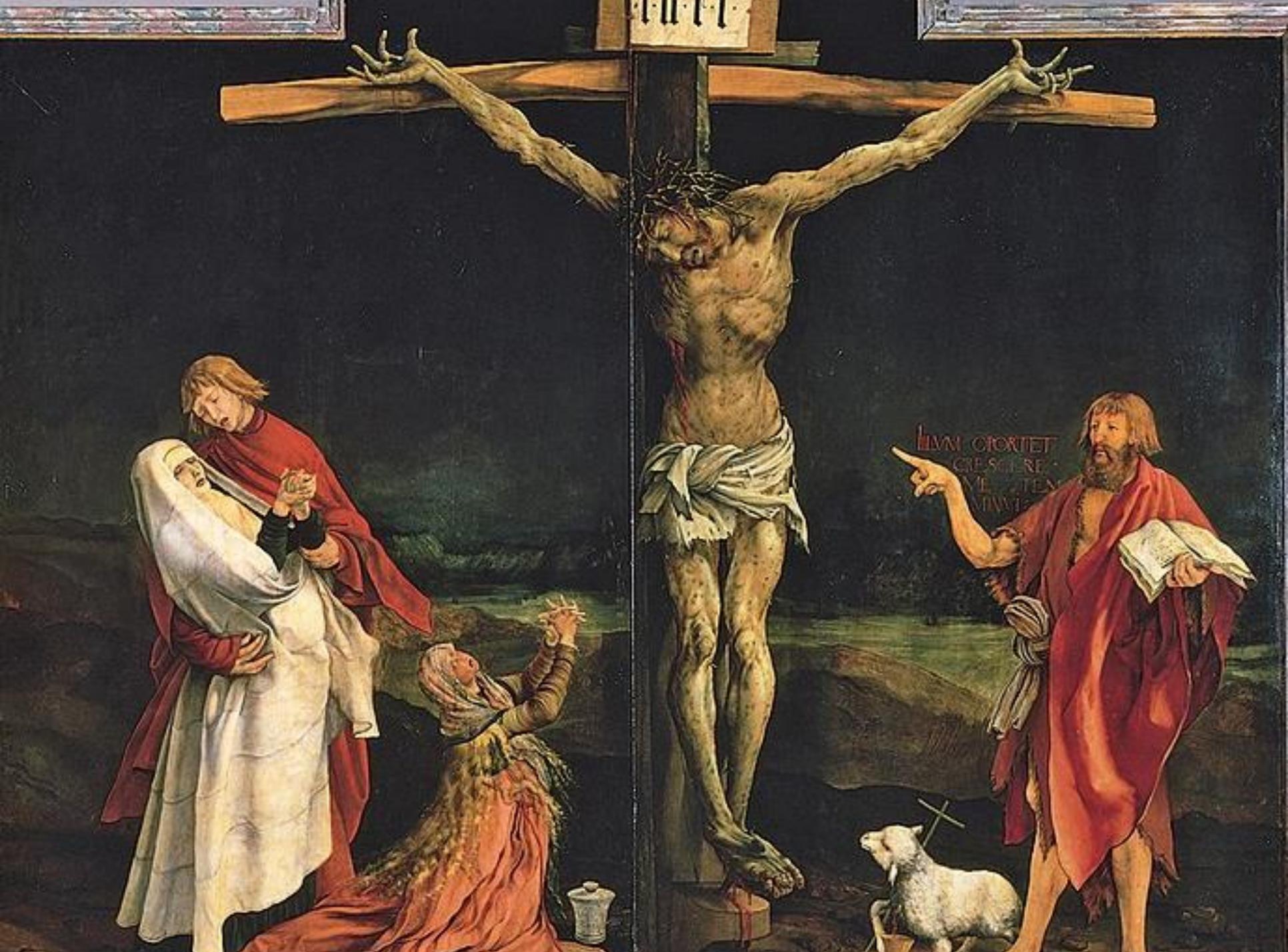
Simon Vouet, 1636, Lyon



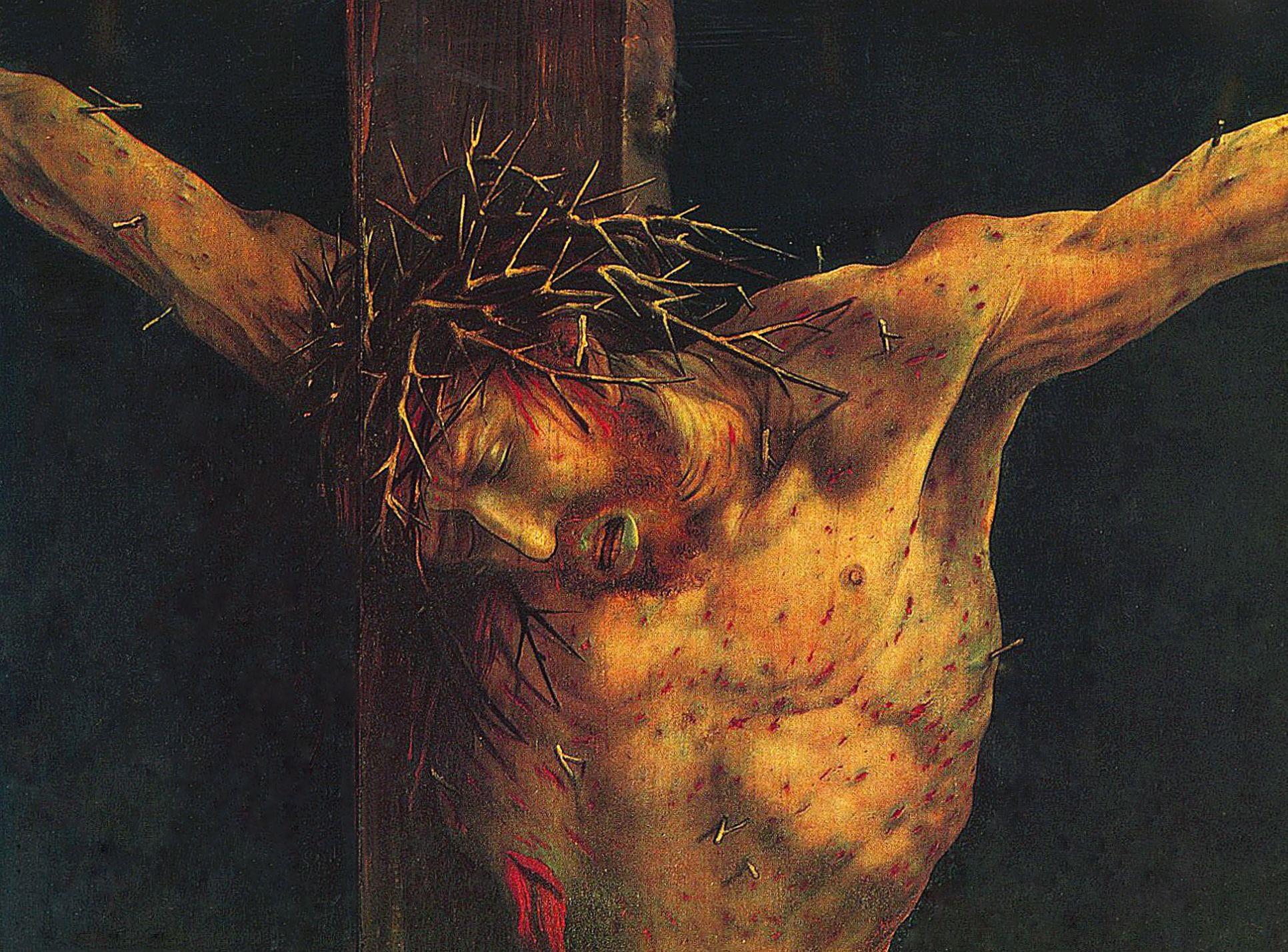
Devot-Christ de
Perpignan, 1340 ?

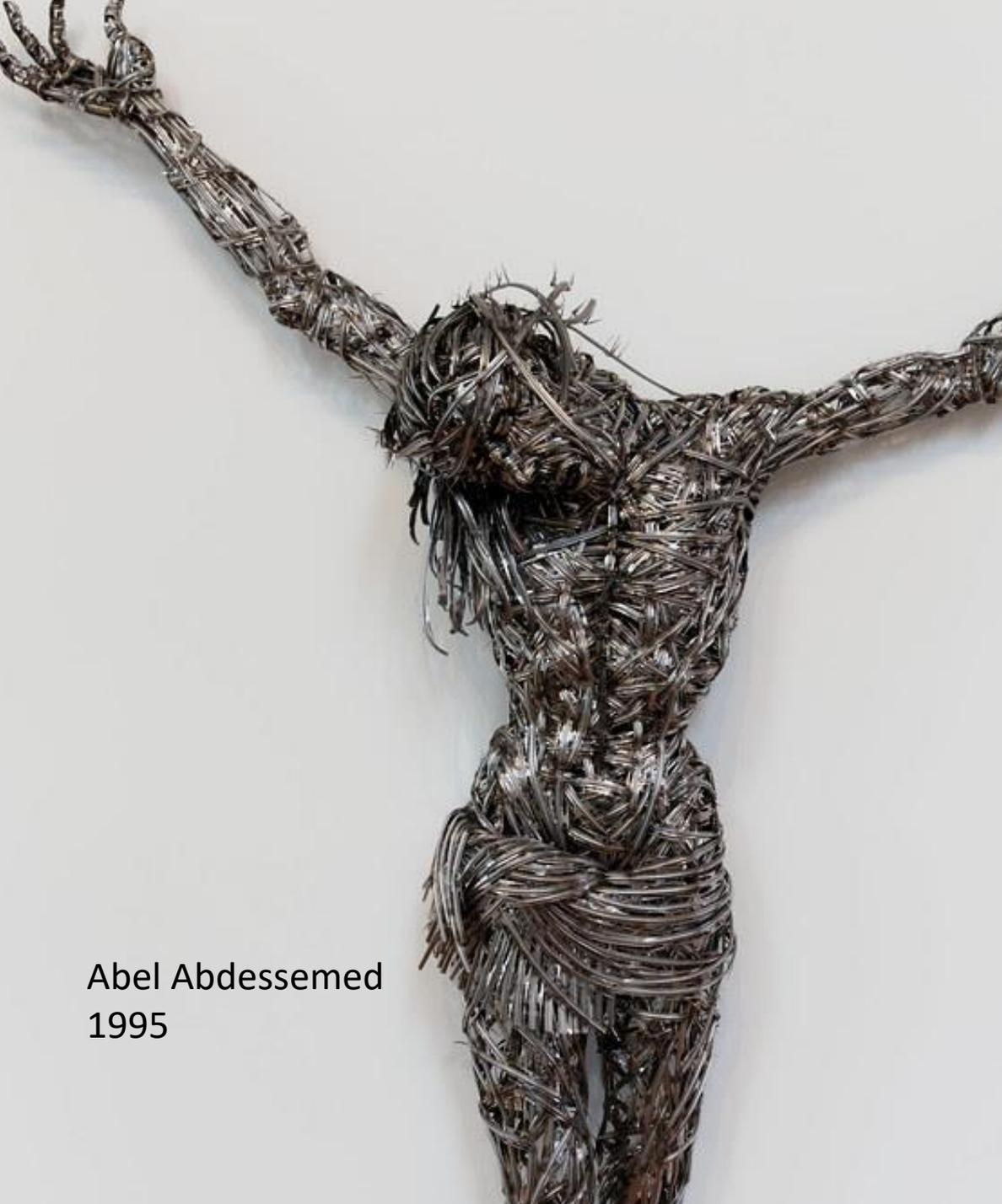






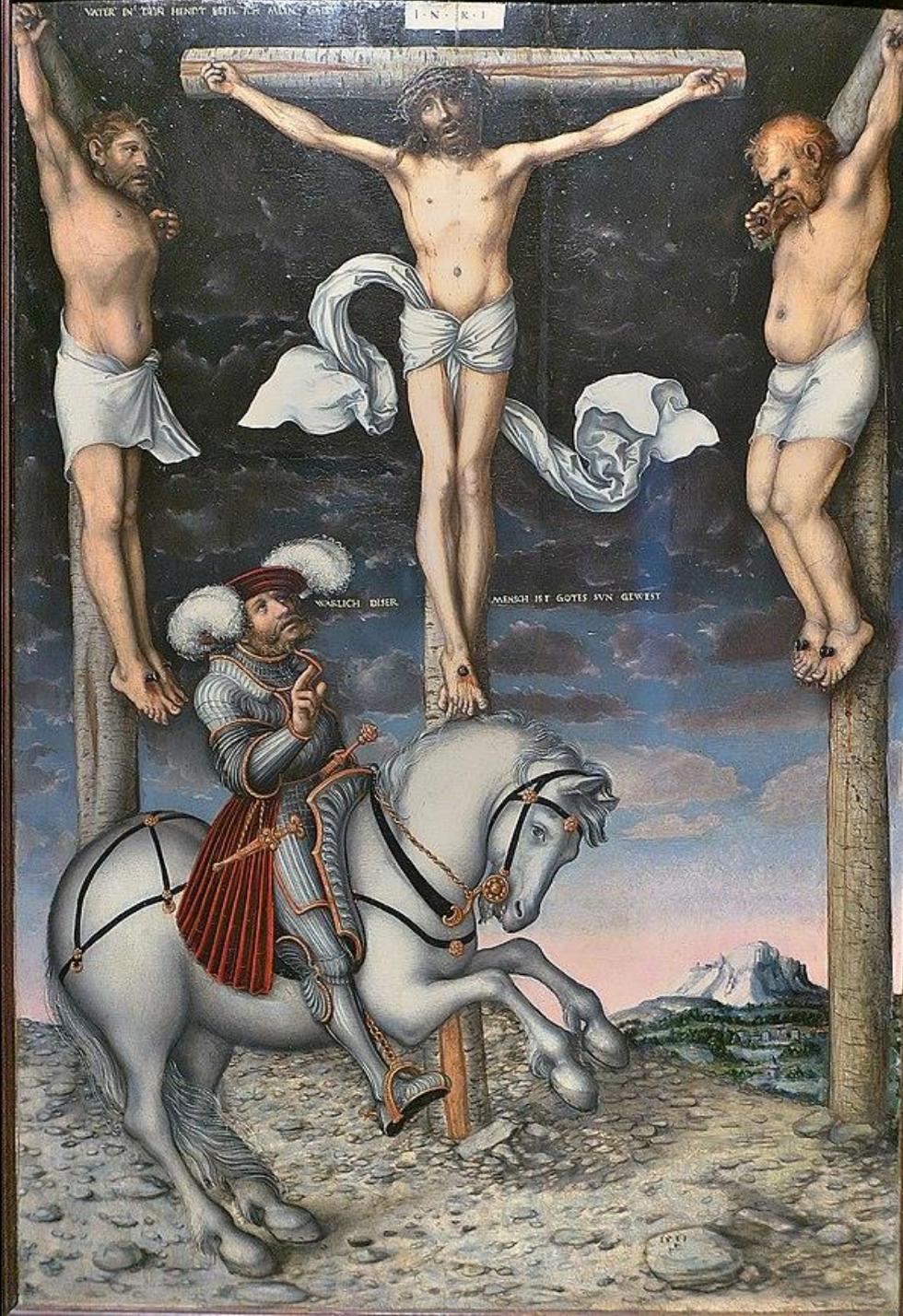
ANNO DOMINI
MDCCLXXII
MAY 1772





Abel Abdessemed
1995





Lucas Cranach
l'Ancien, 1538



WATER IN DER HINDE MITTEN GAST

I-N-O-R

WÄRKLICH DIER

MENSCH IST GOTES SUN GEWEST

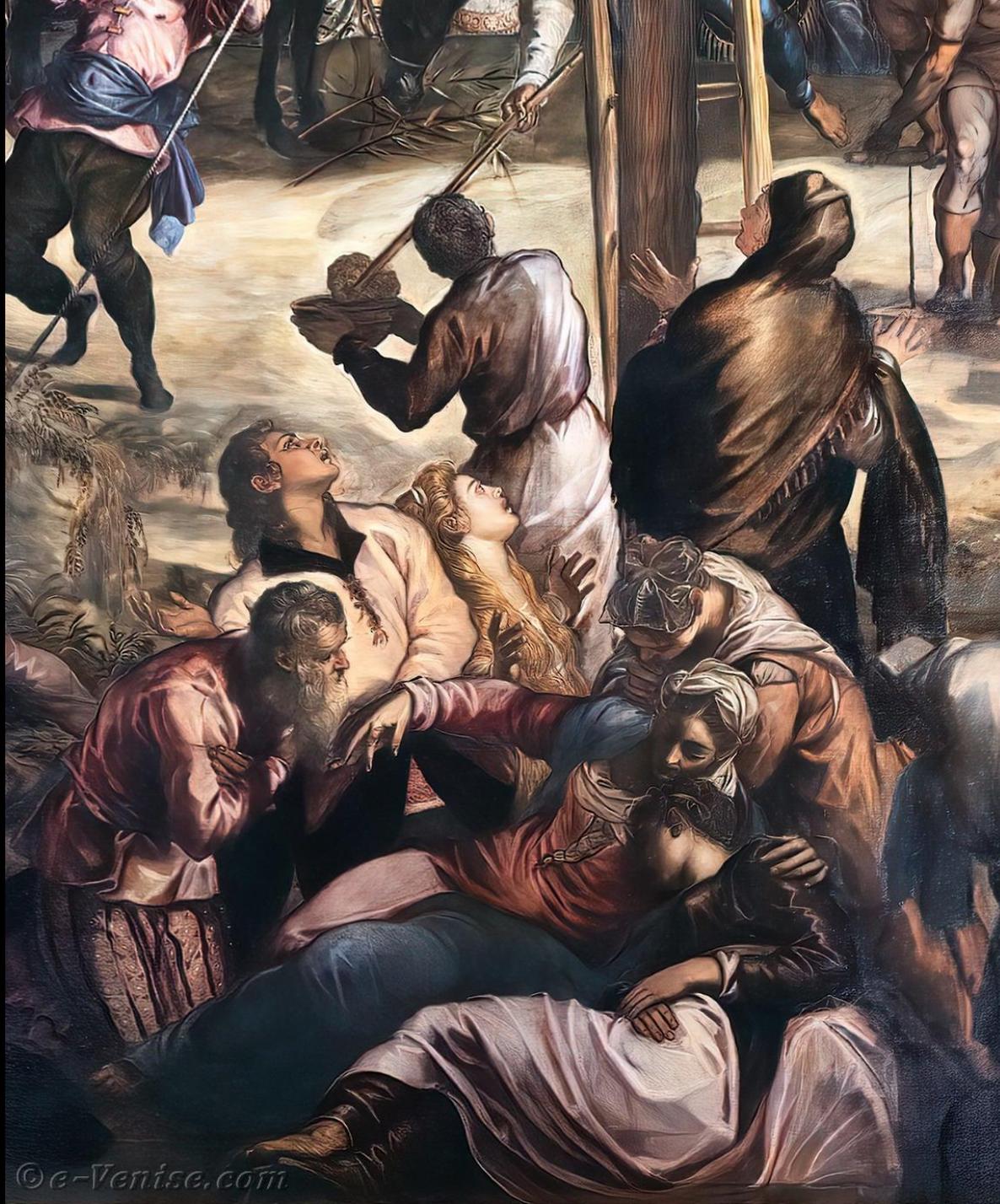




Le Tintoret, 1565
Scuola di San Rocco, Venise





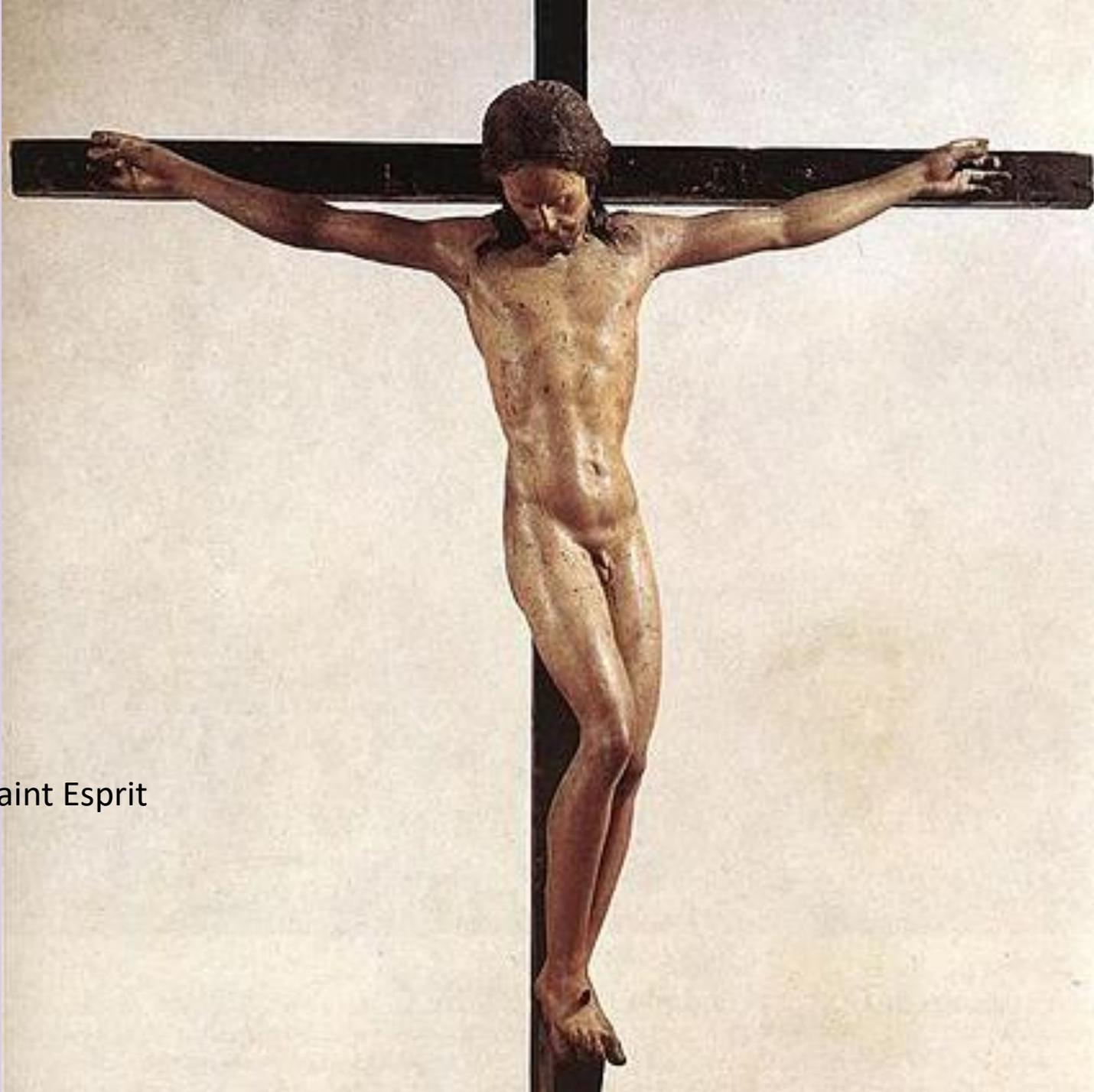












Florence, église du Saint Esprit
Michel-Ange, 1494









Renato
Guttuso
1941
Rome



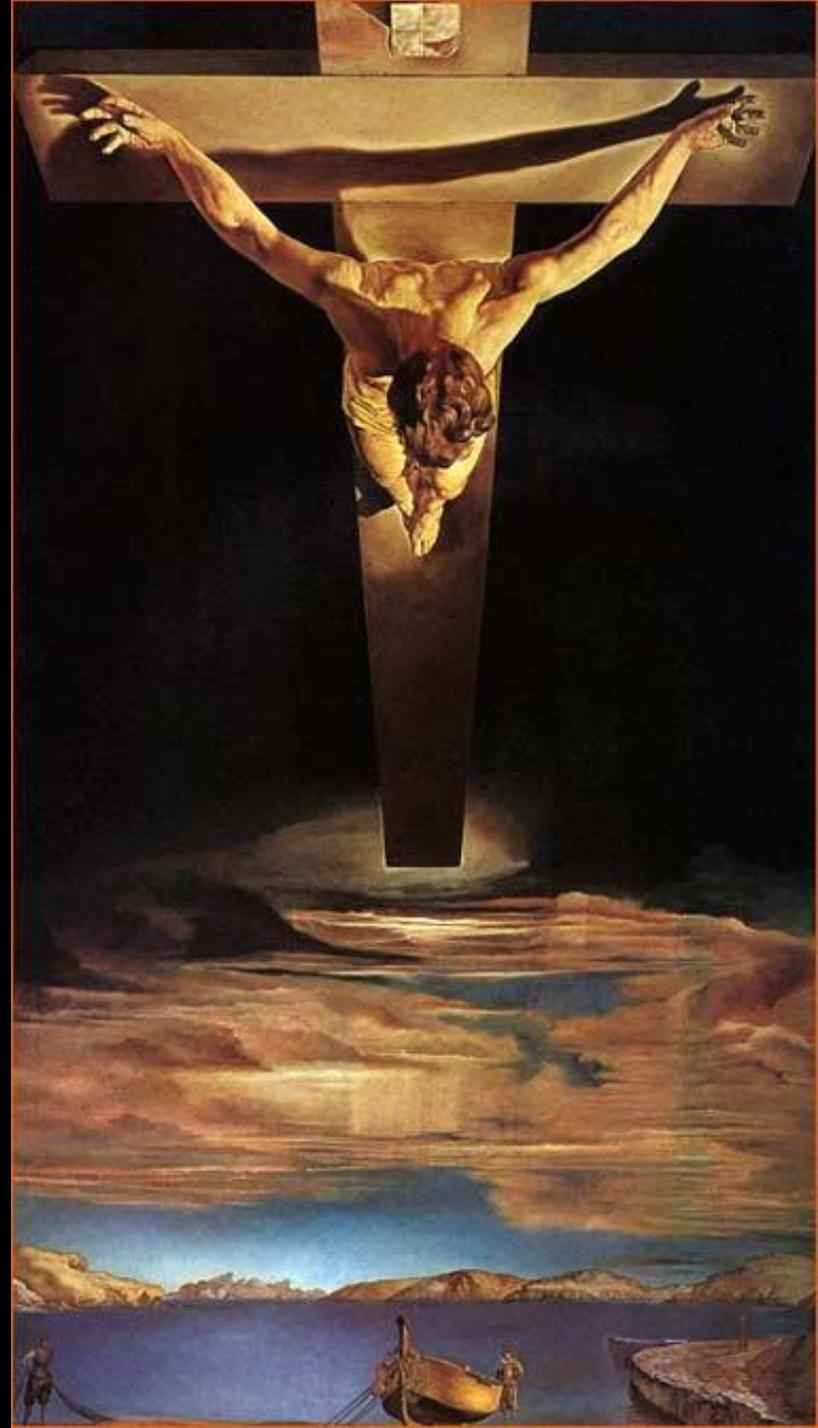


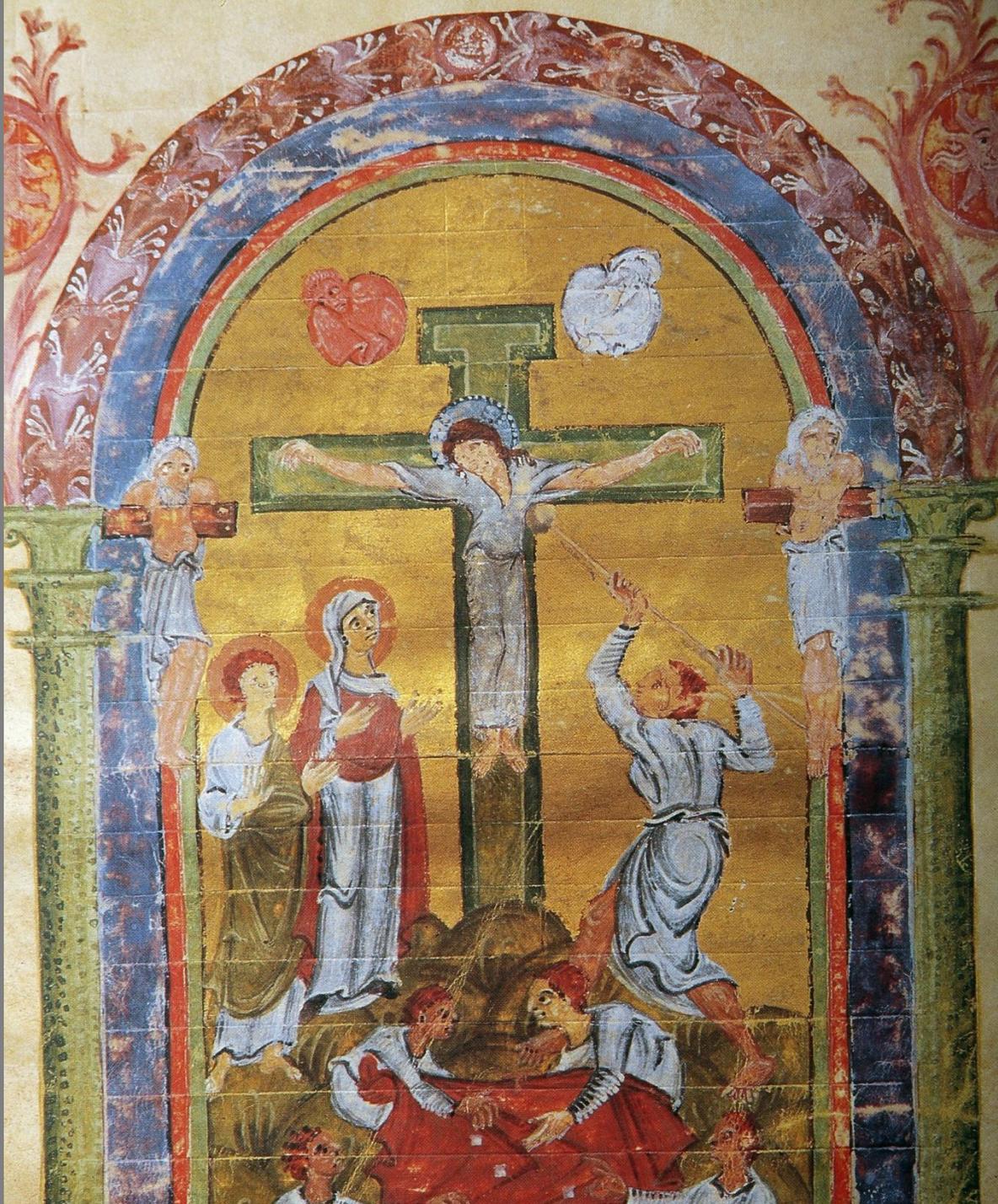




Renato
Guttuso
1941
Rome

Les premières croix
Christ offert
Christ humilié
Christ vainqueur





1

Évangélaire
d'Otton III, 990,
Aix la chapelle

2

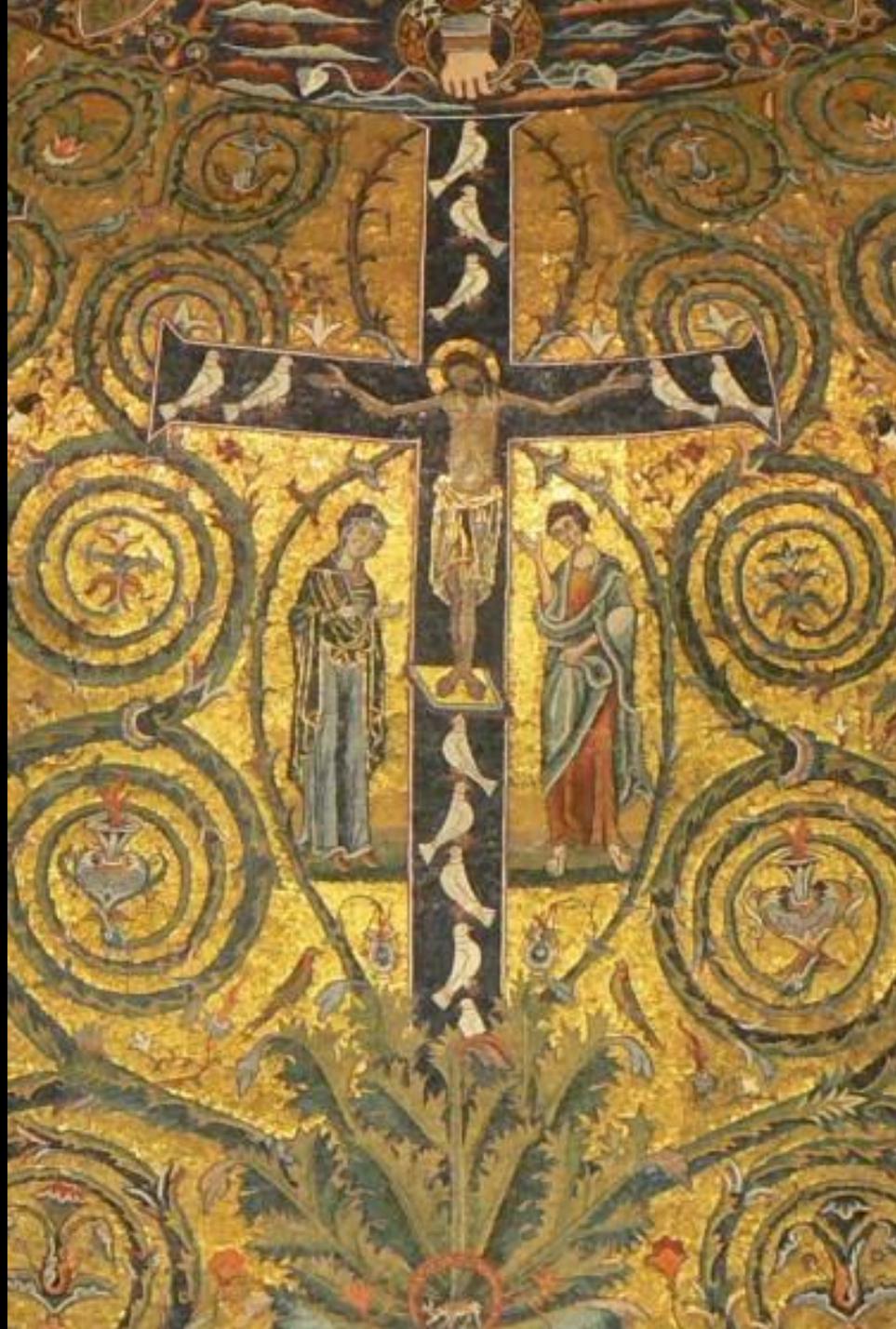




SISTI, + DELIGNOCRVCIS. IACOBI DENS. IG NATI IO: IN SV PRA SC

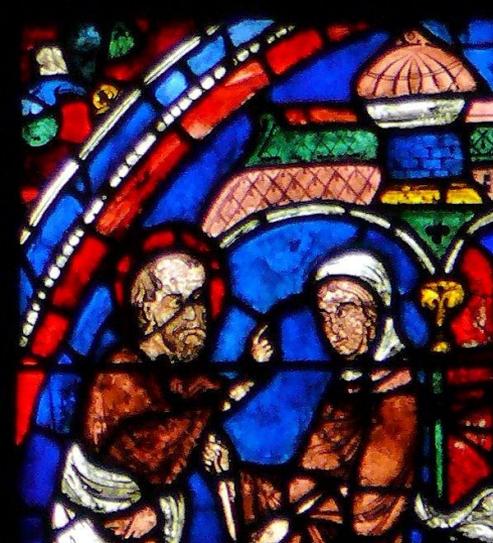
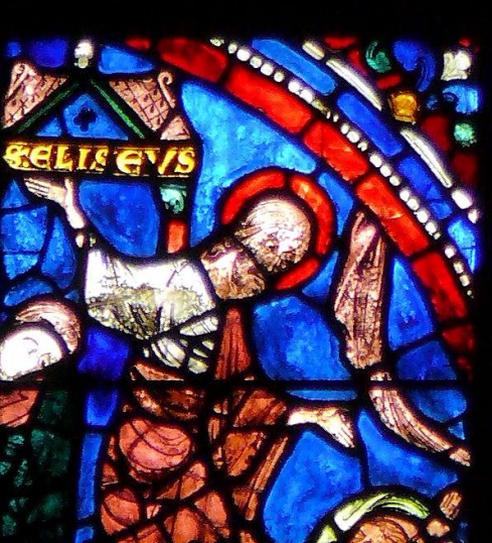


DENS, IGNA III Q IN SV PRA SCRIPTI RE



3





Lampaul- Guimiliau

4



5



Sacramentaire de l'évêque Abraham de Frisingue, Bavière, 990

6



7



8



Augustin Frison-
Roche, 2014

9



10

Fritz Cremer
Klosterkirche,
Berlin 1983



11

Igor Mitoraj
2006
Sainte-Marie-des-anges



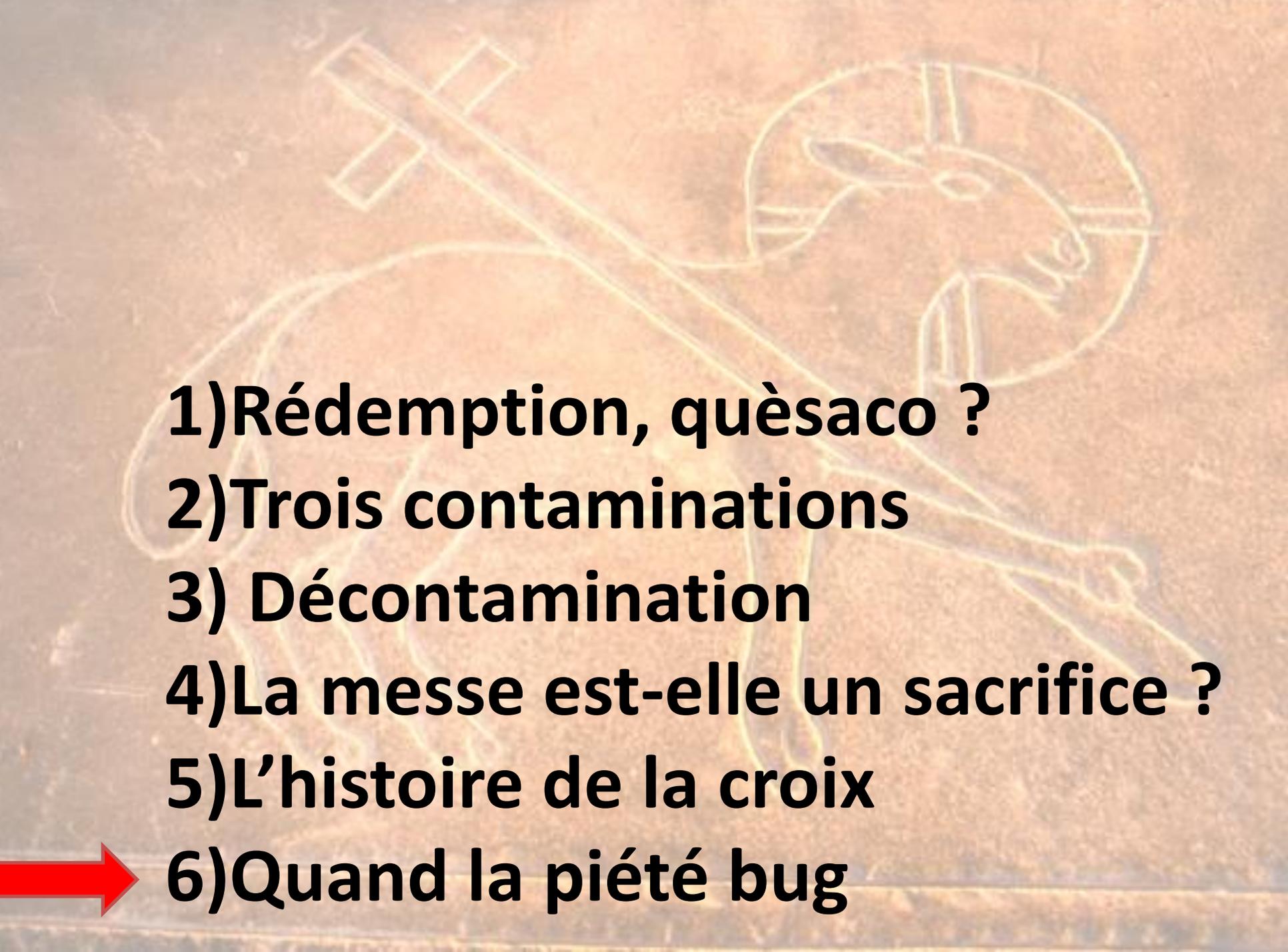




12







1) Rédemption, quèsaco ?

2) Trois contaminations

3) Décontamination

4) La messe est-elle un sacrifice ?

5) L'histoire de la croix

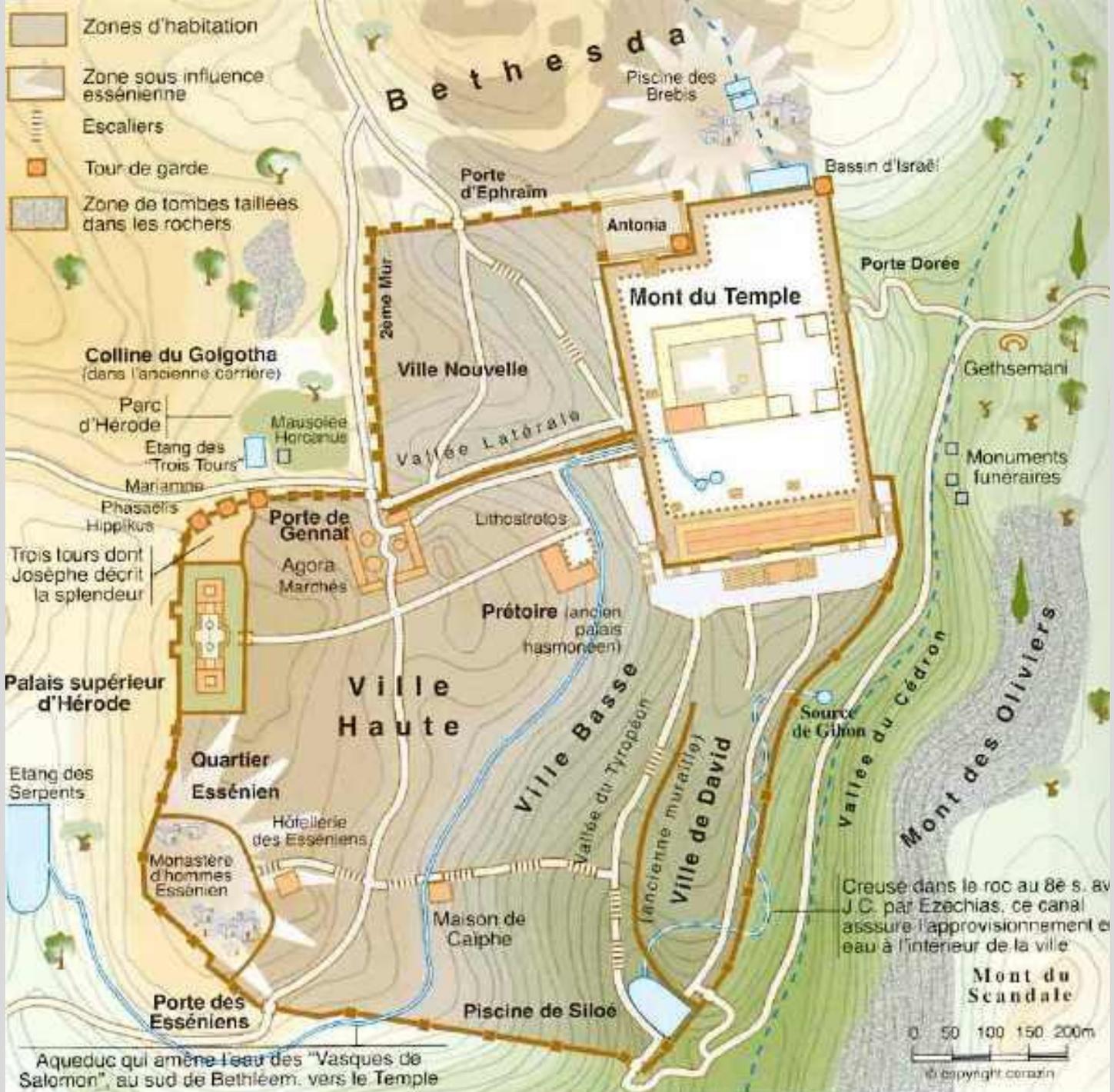
 **6) Quand la piété bug**



- Histoire d'une dévotion
- Croix de consécration
- Quelques exemples

וֵיה דוֹלוֹרוֹזָה
طريق الآلام
VIA DOLOROSA





- Zones d'habitation
- Zone sous influence essénienne
- Escaliers
- Tour de garde
- Zone de tombes taillées dans les rochers

Colline du Golgotha
(dans l'ancienne carrière)

Parc d'Hérode
 Etang des Trois Tours
 Mariamne
 Phasaëlis Hippikus
 Mausolée Hérodiens

Trois tours dont Joséphe décrit la splendeur
 Palais supérieur d'Hérode

Etang des Serpents
 Quartier Essénien
 Hôtelierie des Esséniens
 Monastère d'hommes Essénien

Porte des Esséniens

Aqueduc qui amène l'eau des "Vasques de Salomon", au sud de Bethléem, vers le Temple

Bethesda
 Piscine des Brebis
 Bassin d'Israël
 Porte d'Ephraïm

2ème Mur
 Ville Nouvelle
 Vallee Latérale
 Lithostrotos
 Prétoire (ancien palais hasmonéen)

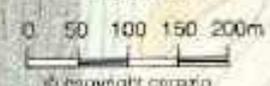
Mont du Temple
 Antonia
 Porte Dorée

Ville Haute
 Ville Basse
 Vallee du Tyropéon
 Ville de David (ancienne muraille)

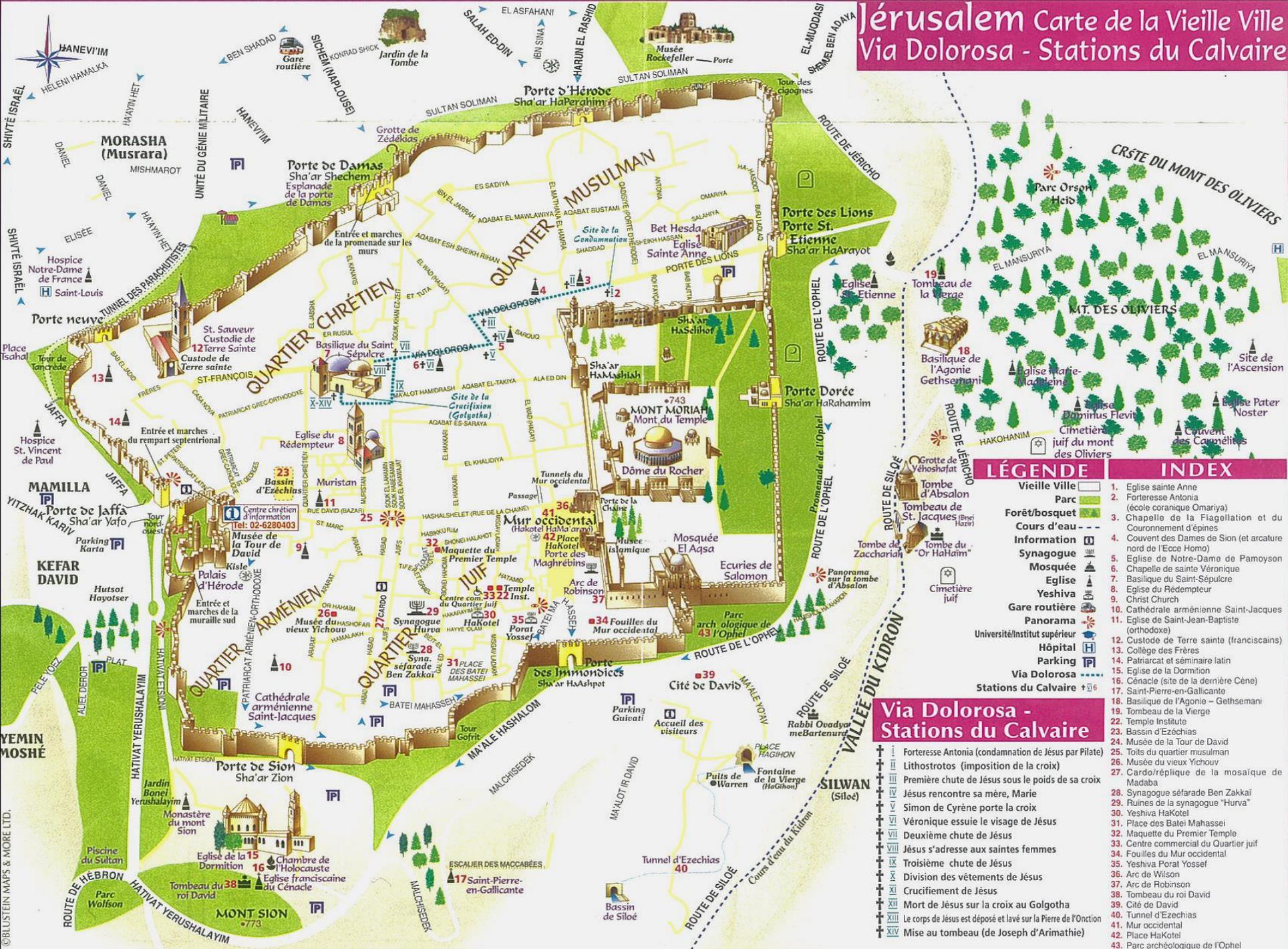
Maison de Caïphe
 Piscine de Siloé
 Source de Gihon
 Vallee du Cédron
 Mont des Oliviers
 Mont du Scandale

Gethsemani
 Monuments funéraires

Creusé dans le roc au 8e s. av. J.C. par Ezéchias, ce canal assure l'approvisionnement en eau à l'intérieur de la ville



Jérusalem Carte de la Vieille Ville Via Dolorosa - Stations du Calvaire



LÉGENDE INDEX

- | | |
|-------------------------------|--|
| Vieille Ville | 1. Eglise sainte Anne |
| Parc | 2. Forteresse Antonia |
| Forêt/bosquet | 3. Collège des Frères |
| Cours d'eau | 4. Patriarcat et séminaire latin |
| Information | 5. Eglise de la Dormition |
| Synagogue | 6. Cénacle (site de la dernière Cène) |
| Mosquée | 7. Saint-Pierre-en-Gallicante |
| Eglise | 8. Basilique de l'Agonie - Gethsemani |
| Yeshiva | 9. Tombeau de la Vierge |
| Gare routière | 10. Temple Institute |
| Panorama | 11. Bassin d'Ézechias |
| Université/Institut supérieur | 12. Musée de la Tour de David |
| Hôpital | 13. Toits du quartier musulman |
| Parking | 14. Musée du vieux Yichoum |
| Via Dolorosa | 15. Centre commercial du Quartier juif |
| Stations du Calvaire | 16. Fossilles du Mur occidental |

Via Dolorosa - Stations du Calvaire

- I** Forteresse Antonia (condamnation de Jésus par Pilate)
- II** Lithostrotos (imposition de la croix)
- III** Première chute de Jésus sous le poids de sa croix
- IV** Jésus rencontre sa mère, Marie
- V** Simon de Cyrène porte la croix
- VI** Véronique essuie le visage de Jésus
- VII** Deuxième chute de Jésus
- VIII** Jésus s'adresse aux saintes femmes
- IX** Troisième chute de Jésus
- X** Division des vêtements de Jésus
- XI** Crucifiement de Jésus
- XII** Mort de Jésus sur la croix au Golgotha
- XIII** Le corps de Jésus est déposé et lavé sur la Pierre de l'Onction
- XIV** Mise au tombeau (de Joseph d'Arimathe)









Salon du prétoire













Saint Epvre de Krautergersheim, Alsace, 1880.





2 - Croix de consécration























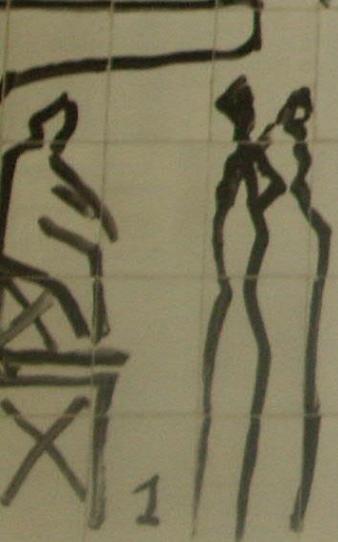
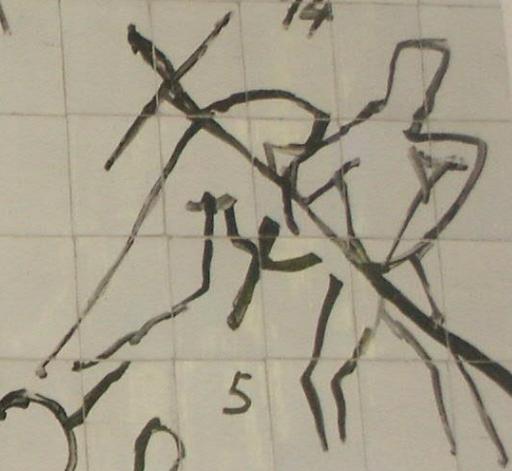
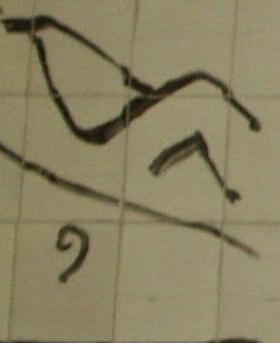
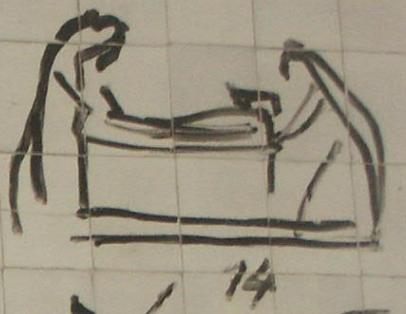
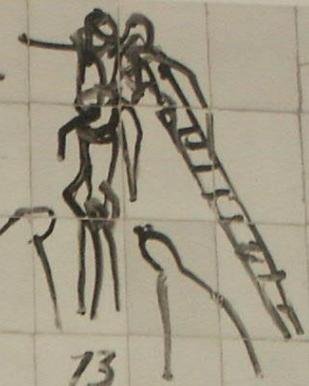
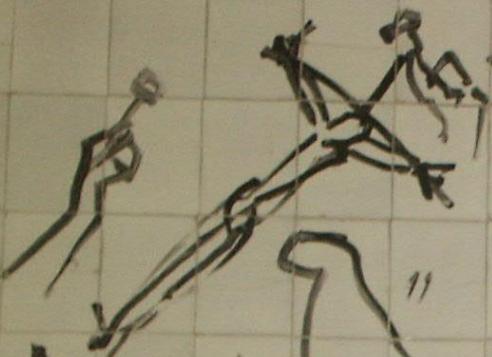






Quelques exemples de chemins de croix









Trier, rive G de la Moselle











Saint Céneri le Gerei

Nid d'abeilles protégé

En 898, Charles III Le Simple envoie son armée afin de résister face aux Normands qui protestent contre son règne.

Les soldats, basés non loin de St Céneri, se conduisent avec irrespect aux abords immédiats de l'église abritant le tombeau du fondateur.

Des abeilles attaquent les auteurs du sacrilège qui, affolés, ne sachant où fuir, se précipitent du haut de la falaise et se tuent en s'écrasant en bas.

Depuis, les abeilles continuent de protéger l'église.







30/10/2007 14:23



30/10/2007 14:26



30/10/2007 14:27



30/10/2007 14:25

