

Ch. I – Une ouverture à double clefs.

Ch. II – Historicité

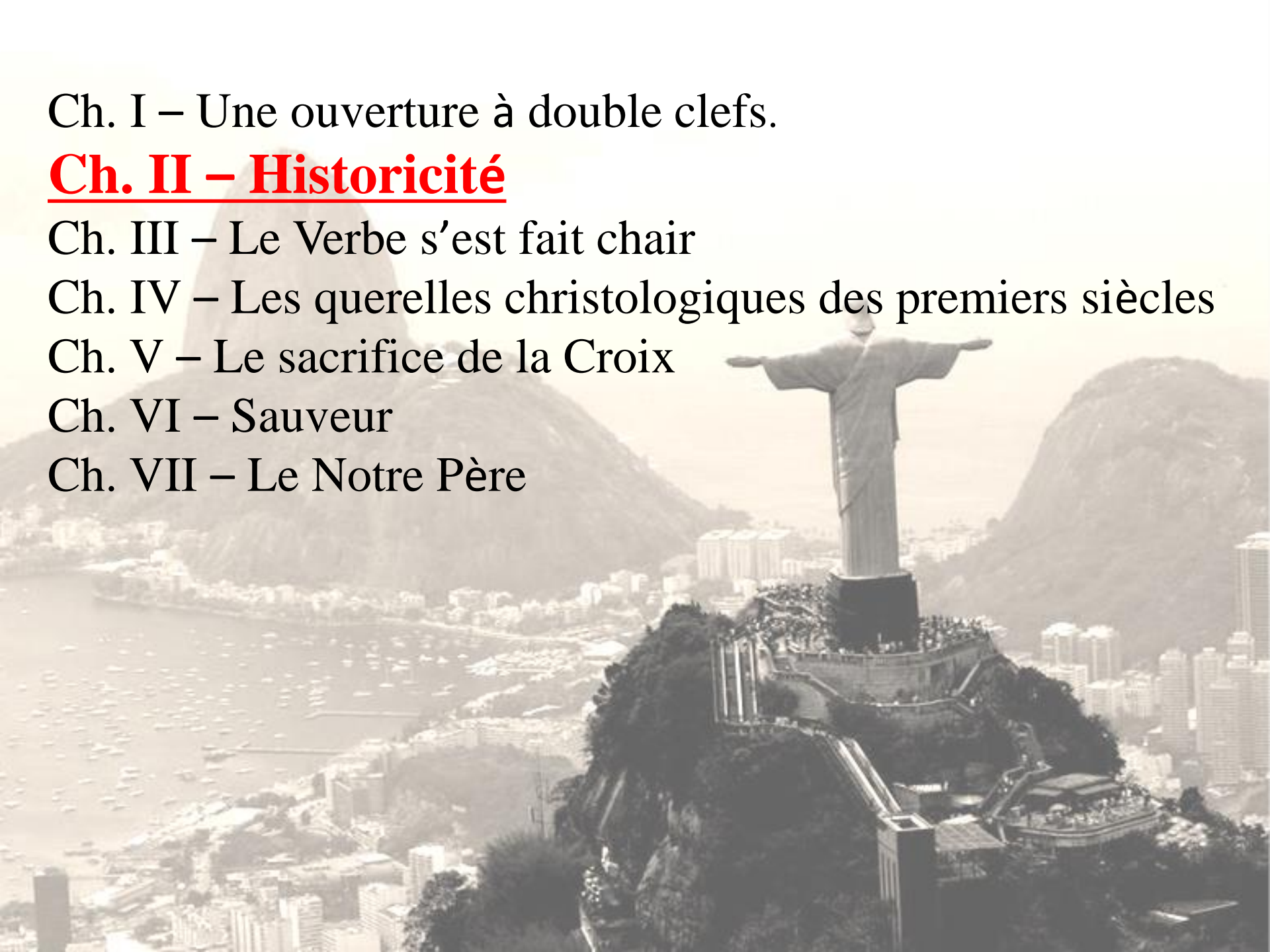
Ch. III – Le Verbe s'est fait chair

Ch. IV – Les querelles christologiques des premiers siècles

Ch. V – Le sacrifice de la Croix

Ch. VI – Sauveur

Ch. VII – Le Notre Père





Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique » ?
- Les sources
- Qui  crit?
- Les miracles



Ch. II - Historicité

Que veut dire « historique » ?

→ connaître le contexte historique
exemples de faits réels
ce qui est avéré
raconter



Pieter Brueghel, 1566





Adriaen van Ostade, Dresde, 1665















Ch. II - Historicité



Que veut dire « historique » ?

connaître le contexte historique

→ exemples de faits réels

ce qui est avéré

raconter

A fragment of a stone inscription, likely a fragment of the famous 'Stone of the Cross' from Caesarea Maritima. The stone is roughly rectangular with irregular edges, particularly on the right side. It is a light brownish-tan color with a textured, slightly pitted surface. The Latin inscription is carved in capital letters and is arranged in three lines. The first line reads 'TIBERIEVM', the second line reads 'AVSTRIANVM', and the third line reads 'FOVNDATVM'. The text is somewhat weathered and partially obscured by the stone's texture and some darker spots. The fragment is mounted on a dark grey rectangular plaque at the top center. The background is a plain, light-colored wall.

TIBERIEVM
AVSTRIANVM
FOVNDATVM

Ce tiberieum
Pontius pilate
a consacré...

قامت
قارة
المستقل
الجمهورية
1973
بنا
المستقل
الفسح
المؤسسة
تبر
بكر
المعاصر
19 قبل

LE MONDE DE LA BIBLE

histoire - art - archéologie

BABYLONE

mythique
historique
biblique

PARIS
Portfollo
Musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

PARIS
Caravage
Génie de
la peinture
religieuse

ARLES
1886, le salon
qui annonce
la modernité

LE MONDE DE LA BIBLE

www.mondedelabible.com

L'HISTOIRE DE LA BIBLE ET DES RELIGIONS

DOSSIER
CE QU'ISRAËL
DOIT AUX PERSES
DE CYRUS
À ALEXANDRE



Nouvelles découvertes sur les manuscrits de la mer Morte



ARCHEOLOGIE Le Sarrasin d'Orléans IIIII LIVRE Naissance du christianisme
EXPOSITIONS Théodose 1^{er} IIIII RÉCIT Les manuscrits hébreux d'Éléphantine
EXPOSITIONS Chefs-d'œuvre romains à Arles IIIII Bonaparte et l'expédition en Égypte

Nous avons tout intérêt à bien connaître les contextes de la narration.

On ya gagne bien plus que de vouloir conserver quelques pieuses ou romantiques images qui risquent de nous faire passer à côté de la vérité des textes.

Ch. II - Historicité

Que veut dire « historique » ?
connaître le contexte historique
exemples de faits réels
→ ce qui est avéré
raconter















**Alors toute la population de la région demanda à Jésus de s'éloigner d'eux, car ils étaient en proie d'une grande crainte...
Luc 8, 37.**







PRUDENCE

ATTREMPENCE

FORCE

JUSTICE

1500

Ch. II - Historicité

Que veut dire « historique » ?
connaître le contexte historique
exemples de faits réels
ce qui est avéré
→ raconter

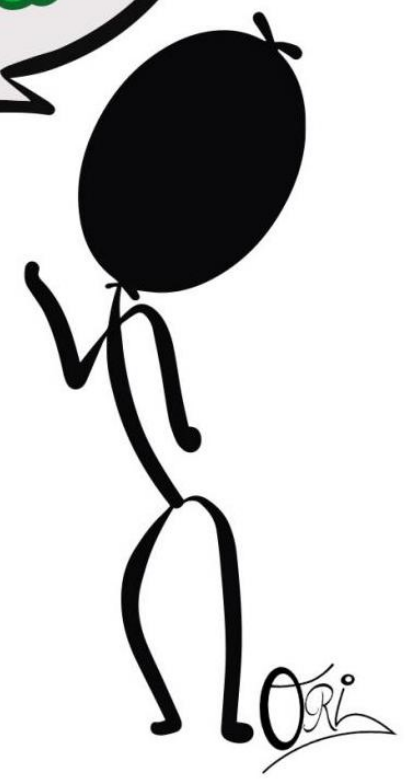
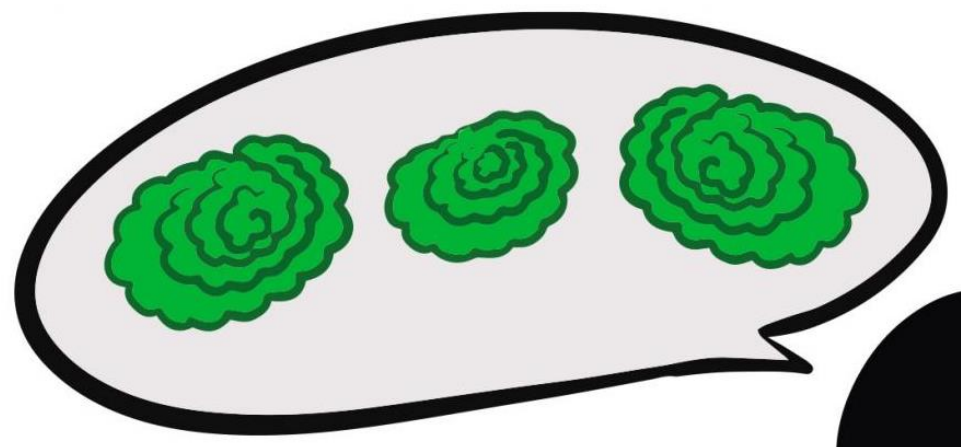
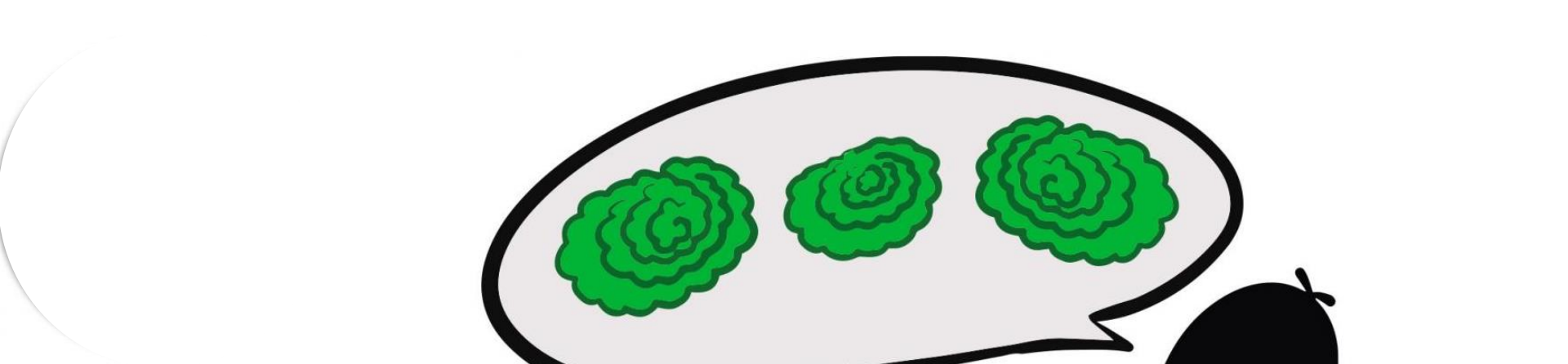




gettyimages

sal/kairinen





Raconter des salades

Raconter c'est fabriquer



Jean-Baptiste Auguste Leclair, Homère Aède
1841, Louvre



Bios

Zoé

Psuché

AGENDA LE CHAT 2019

J'ES
GONFLÉ
À BLOC!



PHILIPPE GELUCK

casterman



Rubens,
1632,
Milan





Philippe de Champaigne, 1648, Louvre



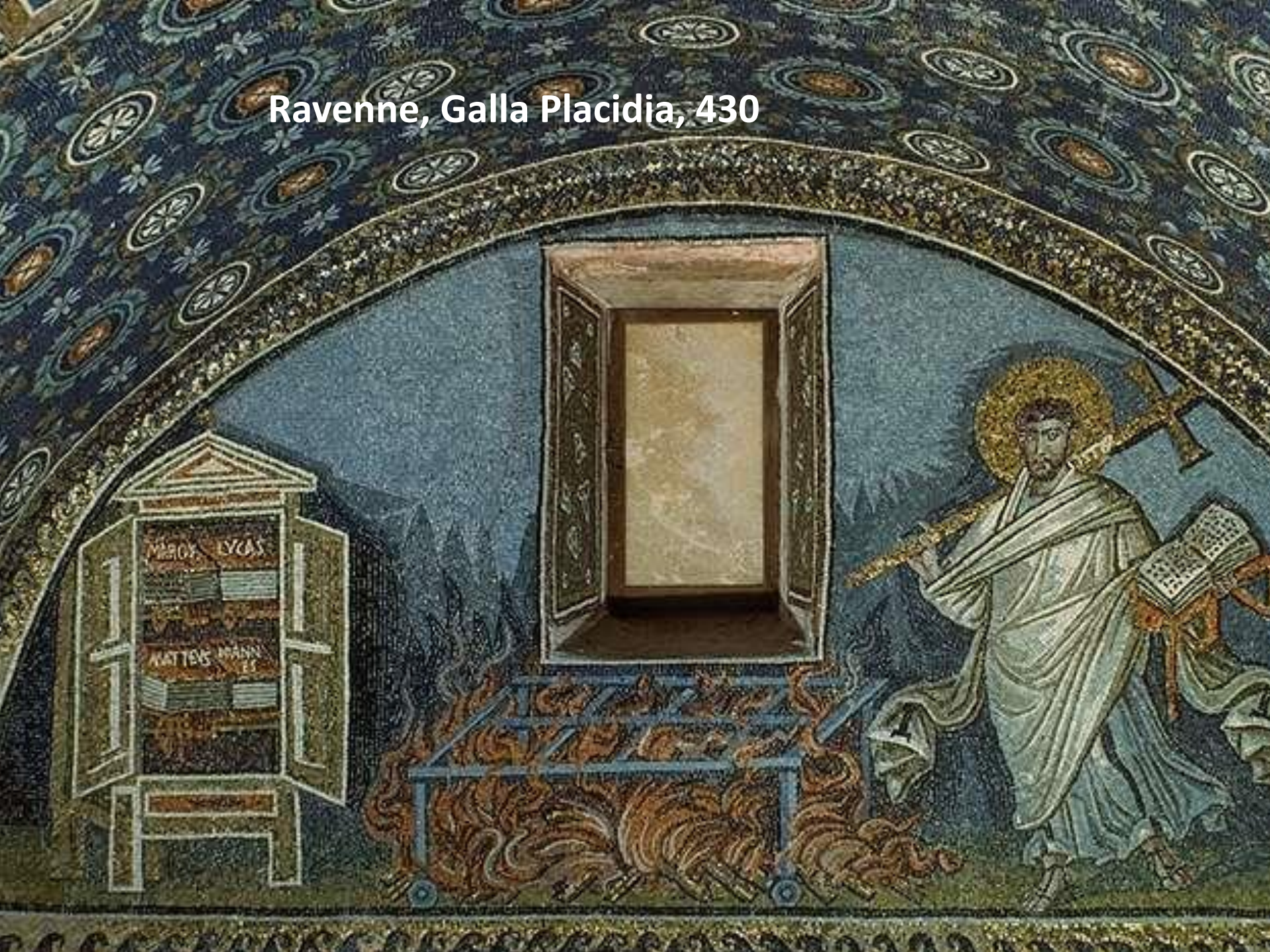


Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- Les sources
- Qui écrit ?
- Les miracles



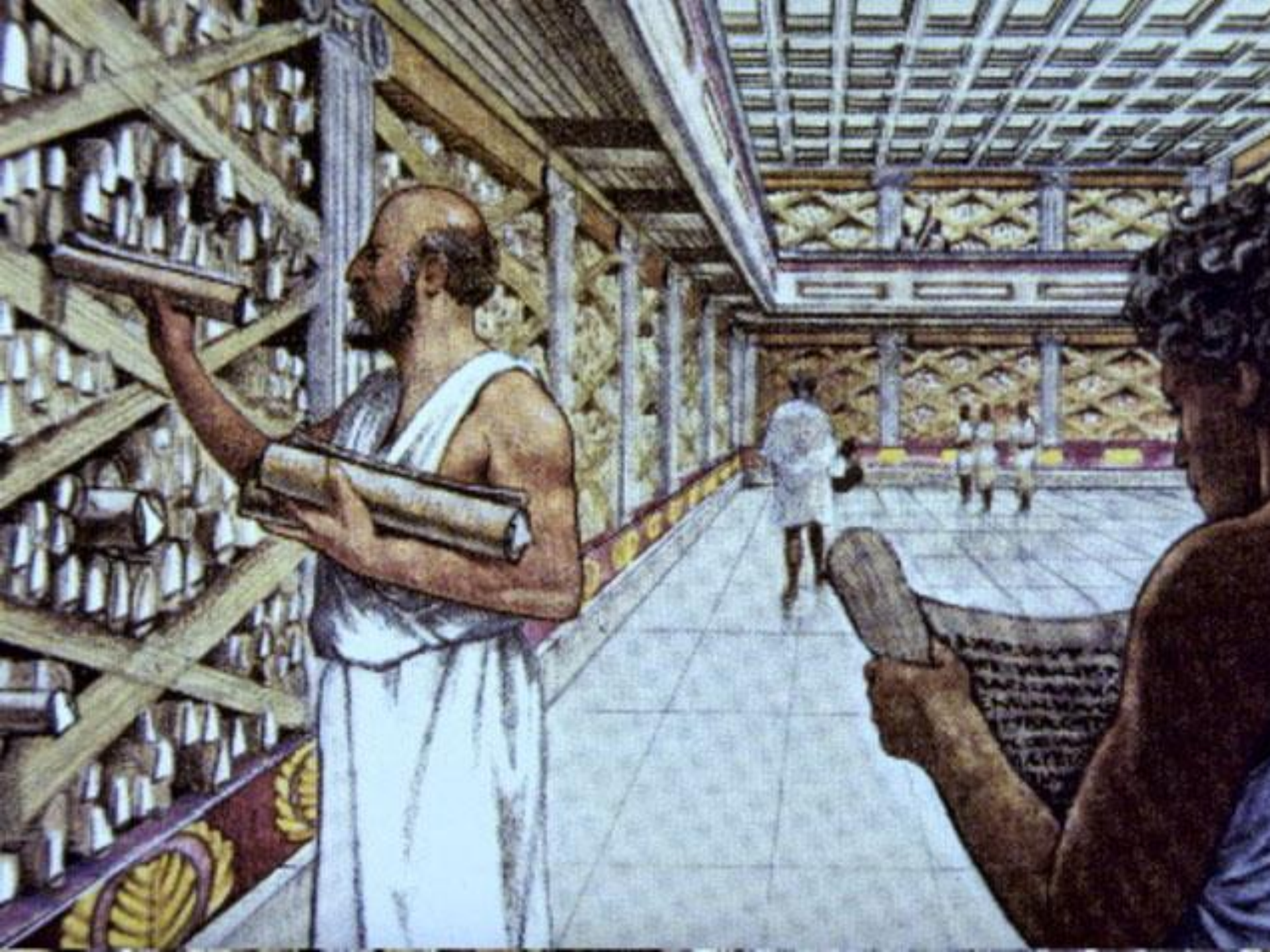
Ravenne, Galla Placidia, 430

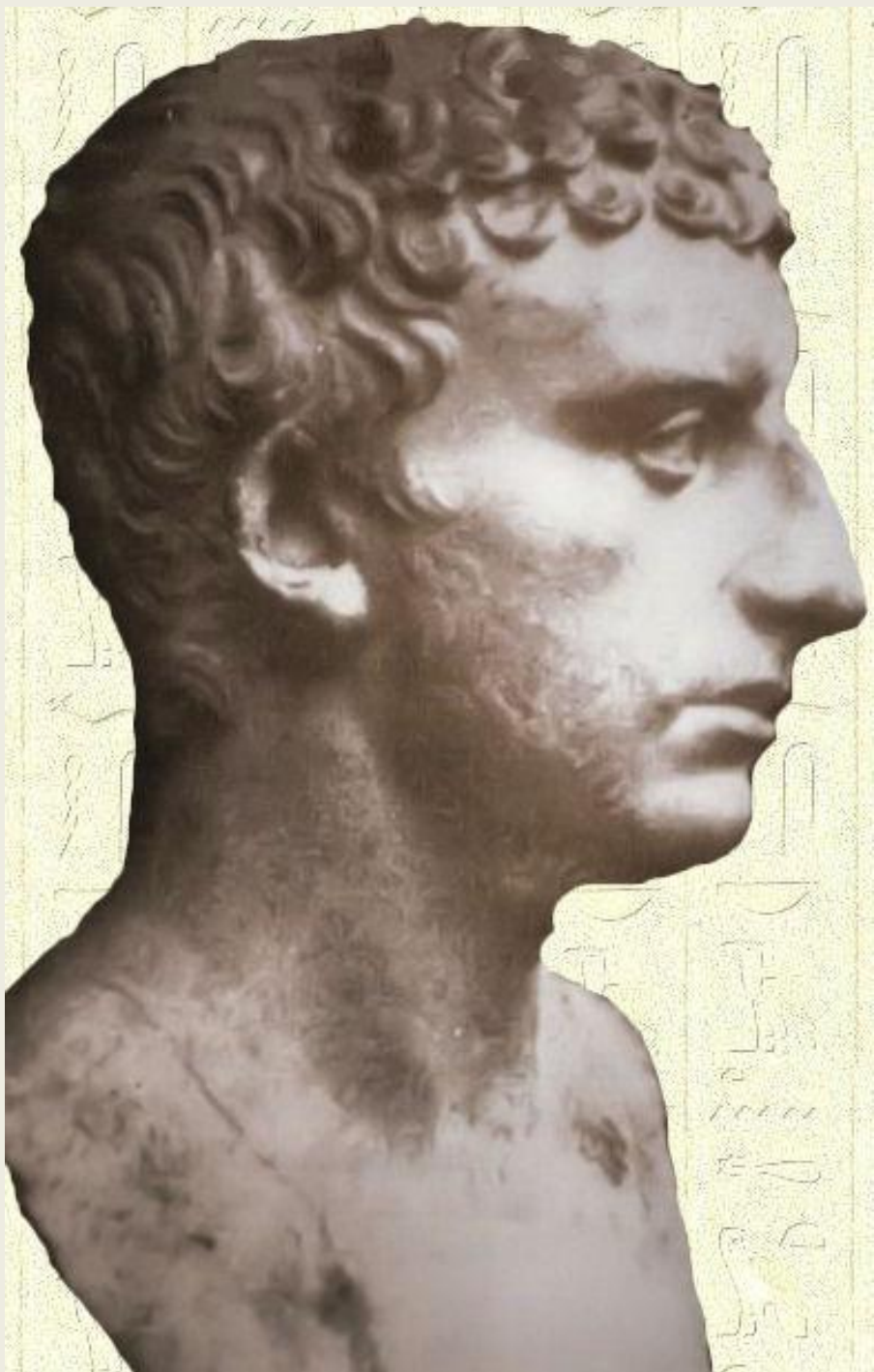




MERCY LYCAS

MATTES MANN ES















ΤΑΥΤΗ

ΤΕΙΝΑΒΩΝ













Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- Les sources
- - Qui écrit ?
- Les miracles







ΟΤΙ ΚΑΙ ΟΙ ΧΕΙΡΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΤΟ ΟΥ
ΚΑΙ
ΚΑΤΑ
ΘΗΣ
ΕΙΣ
ΑΝ
ΑΥΤΗ



ΤΕΙ
ΚΟΙ
ΝΕΑ
ΘΑ
ΗΣ
ΒΑ
ΥΙΤΑ
ΦΟΥ
ΚΟΝ
ΕΙΝ

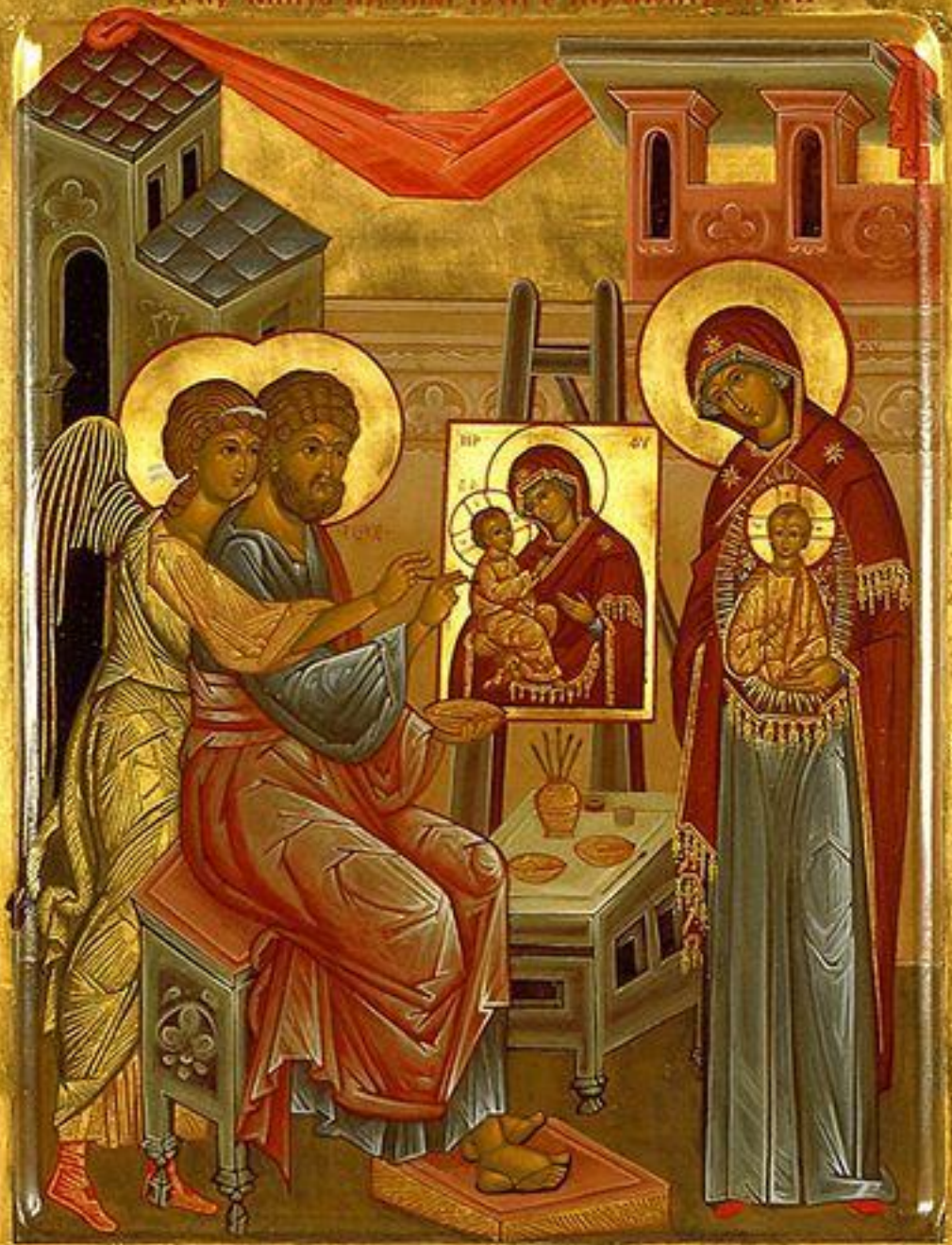
Francesco Hayez, 1867





Mantegna, 1500,
Louvre

† LUKE WRITES THE FIRST ICON OF THE MOTHER & SON





Vassil Polenov, 1888





Velázquez, 1620





Paul Véronèse, 1563









Paul Véronèse, 1563

Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- Les sources
- Qui écrit ?
- - Les miracles



Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- Les sources
- Qui écrit ?
- Les miracles

- **Des guérisseurs en veux-tu, en voilà...**
- **Une preuve ?**
- **Comment comprendre?**



LE MONDE DE LA BIBLE

Archéologie & Histoire

76

ORACLES ET GUÉRISONS

D'Épidaure à Jérusalem
médecine, magie, exorcismes

ASKLÉPIOS

le dieu qui soigne en songe

JÉSUS :

de la guérison
miraculeuse
au Salut

M 9474 - 76 - 56,00 F - 40



John William Waterhouse, 1895





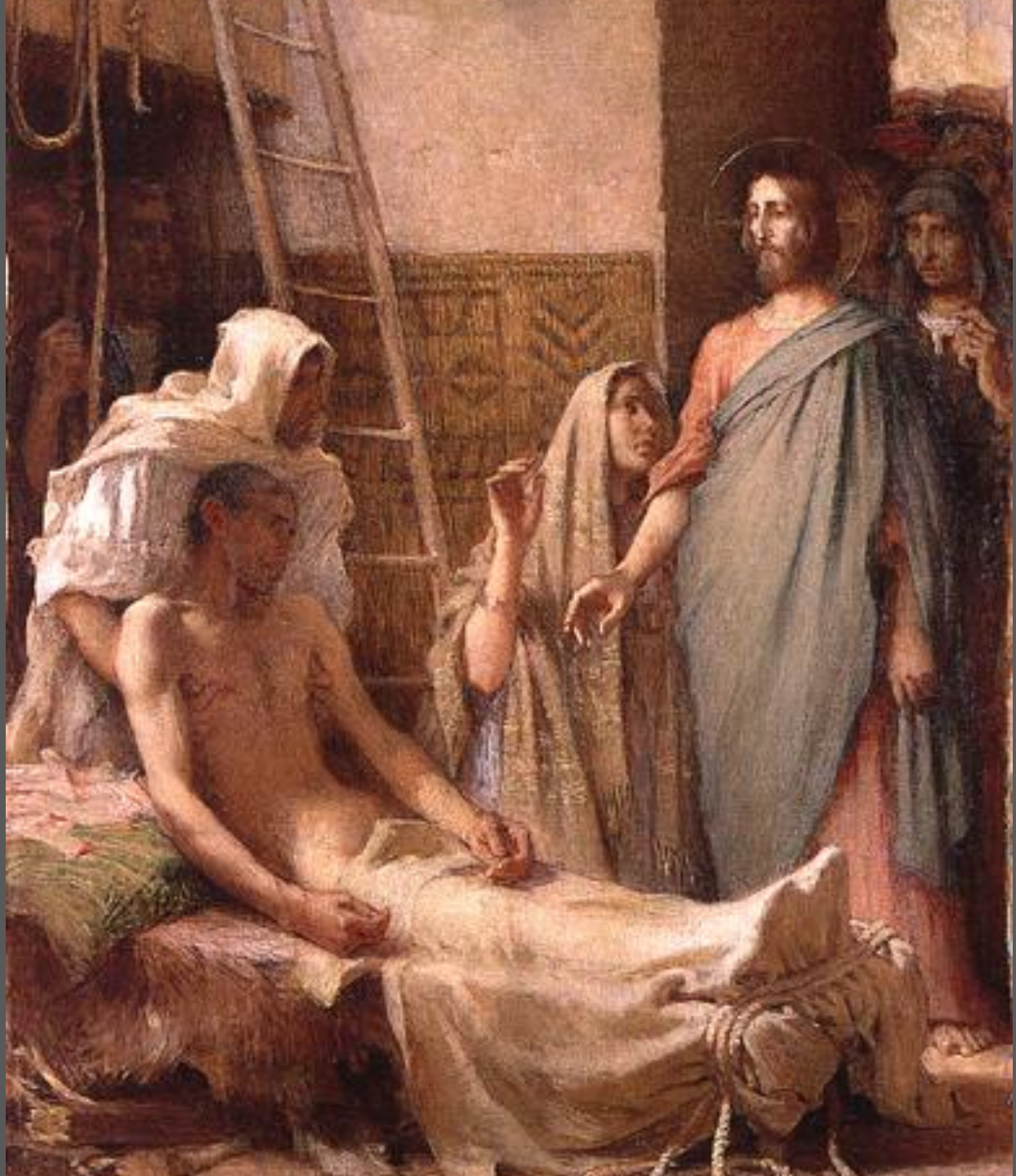
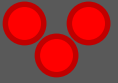


**Les miracles sont-ils des
preuves de sa divinité ?**









Ernst Laurent,
1889





**Les miracles sont des enseignements
Les enseignements sont des guérisons.**

