

Introduction générale

- Présentation et but du cours
- Méthode et plan général

QU'EST-CE QU'UN SACREMENT ?

Introduction

- Les sacrements sont au cœur de la liturgie
- Les sacrements constituent les célébrations liturgiques fondamentales de l'Église
- Toute liturgie est sacramentelle dans la mesure où elle est en relation avec le mystère pascal

1. Délimitation et extension du concept de « sacrement »

1. 2. Une richesse de dimensions dans les sacrements
1. 3. « Sacrement » et « sacramentalité »
1. 4. L'évolution du mot « sacrement » : de l'efficacité au signe
1. 5. Élargir les limites de la « sacramentalité »

2. Sacrements et histoire du salut

2. 1. La structure sacramentelle de l'histoire du salut
2. 2. Création et Incarnation ; Parole et signe
2. 3. La présence et l'auto-communication de Dieu dans l'histoire
2. 4. La sacramentalité fondamentale de l'histoire qui a le Christ comme centre et sommet
2. 5. Les sacrements récapitulent la structure sacramentelle de l'histoire du salut
2. 6. La corrélation « parole et signe » dans la continuité du dialogue entre Dieu et l'homme

3. Le Christ, sacrement primordial

3. 1. Les sacrements comme confession permanente de l'église
3. 2. Le Christ rend visible l'amour et la grâce de Dieu
3. 3. Les affirmations de la tradition de l'Église (les Pères)
3. 4. Christ « sacrement » : à cause de son être (ontologie), de son action (éthique) et de ses actes

4. L'Église, sacrement principal

4. 1. L'« Église de Dieu », une communion à la volonté salvifique de Dieu
4. 2. Le mystère d'alliance de Dieu avec son peuple : salut et fidélité
4. 3. La communauté chrétienne, « Église », signe de communion
4. 4. La communion s'actualise par la parole et les rites
4. 5. À la lumière de la foi : la parole devient Parole de Dieu, les rites, sacrements de la foi
4. 6. L'Église proclame dans l'Esprit la Parole qui la fonde
4. 7. Les sacrements de la foi sont inséparables de la Parole

5. L'homme, sacrement existentiel

5. 1. Le dialogue entre Dieu et l'humanité : une relation interpersonnelle et existentielle
5. 2. Chaque personne est signe-sacrement de Dieu (création) et du Christ (re-création)
5. 3. La grâce de la rédemption agit en toute vie humaine
5. 4. Le chrétien : signe-sacrement du Christ et de l'Église, à cause de son être et de son action

6. Le cosmos et sa valeur sacramentelle

6. 1. La création comme parole-signé fait partie du « mystère » :
6. 2. La création doit être interprétée et possède une force sacramentelle
6. 3. Au sein de la création, et avec elle, l'humanité est appelée à se transformer

7. Les sacrements de l'Église

7. 1. Les sacrements : signes privilégiés qui se concentrent dans la Parole et dans l'action
7. 2. Le sacrement comme Parole
7. 3. La sacramentalité de la Parole
7. 4. Parole et signes sacramentels : deux aspects d'une même médiation salvifique
7. 5. Le sacrement comme signe sensible et action
7. 6. Les raisons de la nécessité des sacrements :
7. 7. anthropologique ; sotériologique ; pneumatologique ; ecclésiologique ; cosmique

8. Structure et essence de la sacramentalité

8. 1. Les éléments structurels de la sacramentalité :
8. 2. divin-humain ; immanence-transcendance ; visible-invisible ; voir dans le mystère
8. 3. Les principes de l'essence des sacrements :
8. 4. ontologique ; anthropologique ; théologique

Conclusion