

CH. 2. LA CREATION (suite) Cours 3

1. L'ACTE CREATEUR DE DIEU

1.1. Un acte spécifique de Dieu

Un verbe réservé à Dieu : *bara*.

La création n'est pas de l'ordre d'une explication par les causes.

Il ne faut pas hésiter à penser et à exprimer la création avec les mots de la foi : don, grâce...

« Par la parole du Seigneur les cieux ont été faits » (Ps 33, 6). Il nous est ainsi indiqué que le monde est issu d'une décision, non du chaos ou du hasard, ce qui le rehausse encore plus. Dans la parole créatrice il y a un choix libre exprimé. L'univers n'a pas surgi comme le résultat d'une toute puissance arbitraire, d'une démonstration de force ni d'un désir d'auto-affirmation. La création est de l'ordre de l'amour. L'amour de Dieu est la raison fondamentale de toute la création : « Tu aimes en effet tout ce qui existe, tu n'as de dégoût pour rien de ce que tu as fait ; car si tu avais haï quelque chose, tu ne l'aurais pas formé » (Sg 11, 24). Par conséquent, chaque créature est l'objet de la tendresse du Père, qui lui donne une place dans le monde. Même la vie éphémère de l'être le plus insignifiant est l'objet de son amour, et, en ces peu de secondes de son existence, il l'entoure de son affection. »

(Pape François, *Laudato si'*, n°77)

Le monde est posé de façon gratuite, non nécessaire par l'acte libre d'un Dieu personnel, et cet acte le fonde de façon permanente.

1.2. Un acte où Dieu s'engage

Il est vrai que la création ne correspond pas en Dieu à une nécessité interne. Dieu est transcendant.

Mais Dieu n'en est pas moins concerné par la création. Cf A. Gesché, *Le cosmos*, p. 40-42.

Dieu aime sa création et en donnant, il accepte d'être « atteint » par ce qu'il crée.

Réflexion sur la question du « retrait » de Dieu.

1.3. Un acte libre source de liberté

Le monde lui-même est sous le régime de la liberté parce que Dieu est liberté.

Le geste créateur consiste à vouloir une autonomie interne. La création n'est pas la fabrication de choses toutes faites. Dieu fait que les choses se font comme elles se font. Créer ce n'est pas tout dicter d'avance, mais ouvrir un champ et un espace d'autonomie.

Cf A. Gesché, *Le cosmos*, p. 74-75

1.4. L'homme créé co-créateur

Dieu en créant fait surgir des libertés. Il veut être aimé librement. Et il fait le choix de remettre sa création à la liberté de la créature.

2. L'HOMME EN SITUATION DE REPONSE

3.1. Se reconnaître créature face au Créateur

C'est pour l'homme accueillir la vérité de son être : reconnaître qu'il n'existe que parce qu'il est donné gratuitement à lui-même par un Autre.

Comme créature l'homme s'éprouve à la fois radicalement différent de Dieu et radicalement dépendant de lui. Dépendance radicale et autonomie authentique croissent en proportion égale. L'expérience de la liberté, chez celui qui se reconnaît créé, c'est l'expérience d'être pleinement autonome, parce que pleinement donné à soi-même, et en même temps orienté à Dieu, responsable devant lui.

3.2. Habiter le monde humainement

L'homme est placé dans un univers déjà là, qui est donné. Un don, cela doit être reçu.

Il nous faut retrouver le sens d'un univers qui est don de Dieu.

L'homme est appelé à répondre de la création. C'est un appel et une responsabilité.

3.2.1. S'émerveiller du don

Sens de la louange.

3.2.2. Cultiver et sauvegarder la création

Lutter contre les forces de confusion et de désorganisation qui contredisent le geste créateur.

Pas de maîtrise discrétionnaire, mais une maîtrise de la maîtrise.

3.2.3. Vivre la relation à Dieu par la médiation de la création

Le monde est le lieu du signe entre Dieu et l'homme.

3. LE THEME DE L'HOMME IMAGE DE DIEU

La décision de Dieu de placer l'homme dans la création comme son image montre que Dieu entretient avec tout homme une relation spécifique qui fonde sa dignité, indépendamment de tout autre considération. Dieu lui-même se porte garant de cette dignité (Gn 9, 6).

Le texte hébreu comporte deux mots « image et ressemblance » entre lesquels il n'y a pas de différence fondamentale.

Sur la base de la traduction grecque certains Pères de l'Eglise (Irénee) établiront une différence dynamique, la ressemblance étant de l'ordre de l'accomplissement.

Dans la Bible elle-même l'image de Dieu est un concept en devenir. C'est au terme que l'homme s'accomplit comme image de Dieu, dans le Christ (2 Co 4, 4 ; Col 1, 5) et dans l'union au Christ (Rm 8, 29).

Le thème de l'image est mis en rapport avec deux aspects de la réalité humaine :

- la domination sur les animaux. Appel à exercer le pouvoir sur la nature comme Dieu lui-même exerce son pouvoir.

- la dimension sociale et relationnelle de l'homme qui s'exprime de façon privilégiée à travers la différence des sexes.

Il est très important de ne pas valoriser le premier de ces aspects au détriment du second.

Le thème de l'image de Dieu est pour nous une invitation à réfléchir sur ce paradoxe qu'est la réalité humaine. La philosophie constate l'énigme : l'homme est un être qui se dépasse lui-même. La foi chrétienne assume le paradoxe : l'homme est créé, il n'est pas Dieu, mais il est appelé à la vie divine. C'est un être qui se définit par rapport à un Autre.