

Ch. I – Une ouverture à double clefs.

Ch. II – Historicité

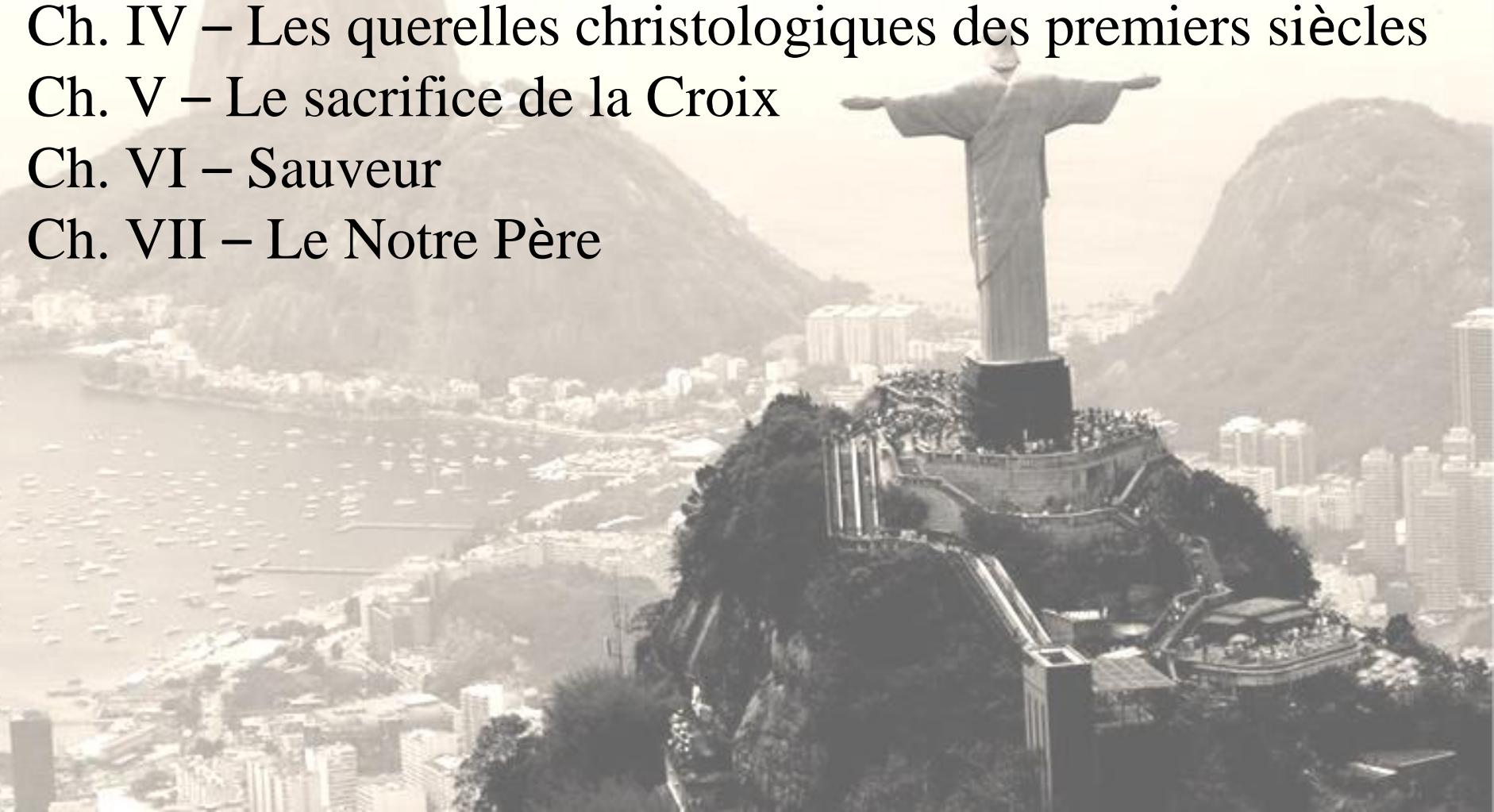
Ch. III – Le Verbe s'est fait chair

Ch. IV – Les querelles christologiques des premiers siècles

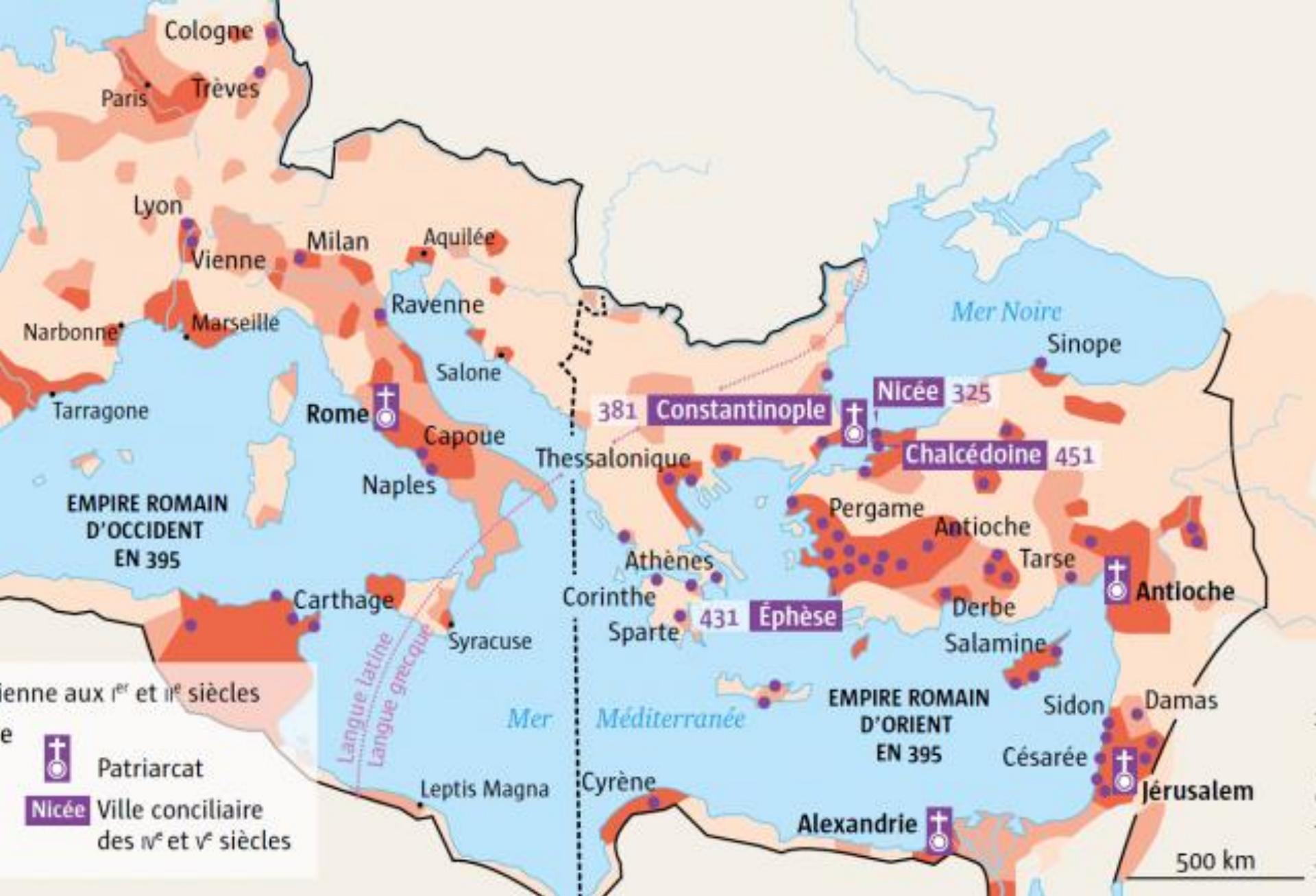
Ch. V – Le sacrifice de la Croix

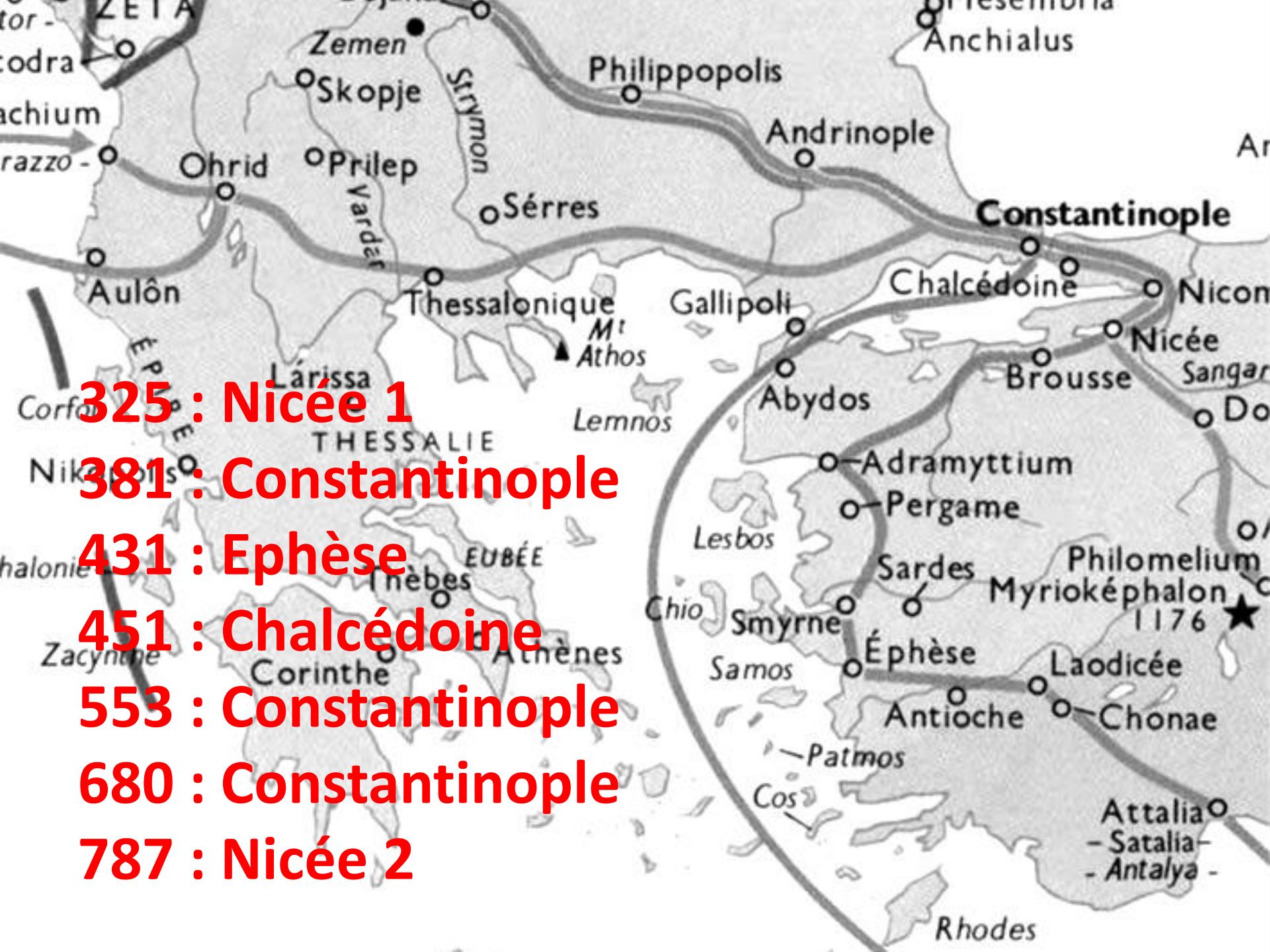
Ch. VI – Sauveur

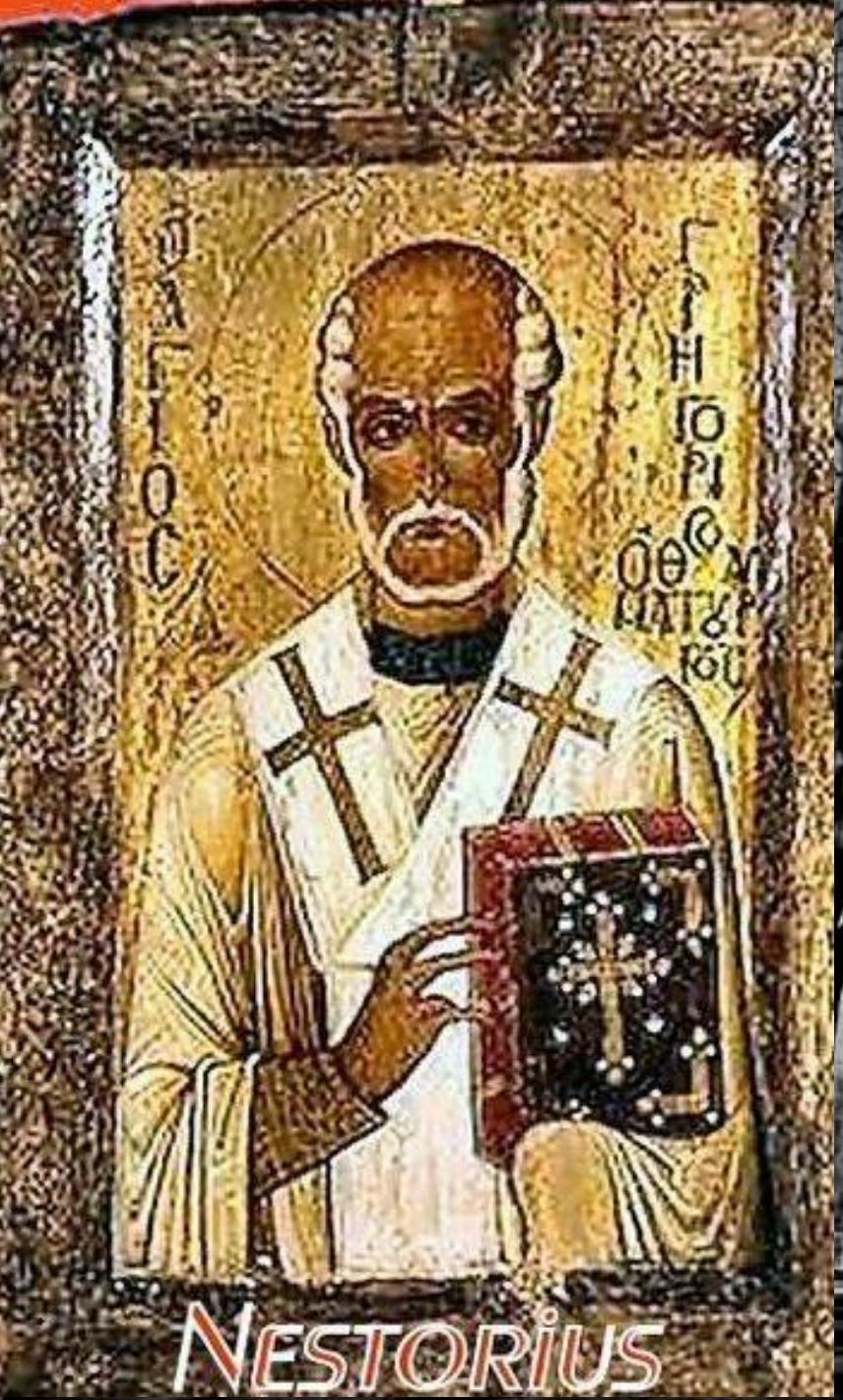
Ch. VII – Le Notre Père



- 
- 1) Le verbe éternel**
 - 2) Éphèse 431+433**
querelle à 3 têtes
 - 3) le culte de la Vierge Marie**
en 4 points
 - 4) L'enfance du Christ**
 - 5) Les adieux à sa Mère**







NESTORIUS









le Verbe éternel est
né dans la chair et
d'une femme



**Tout de l'homme
est assumé par le
Verbe**

**Il a tout connu de
l'homme pour
que tout de nous
nous conduise à
le connaître**

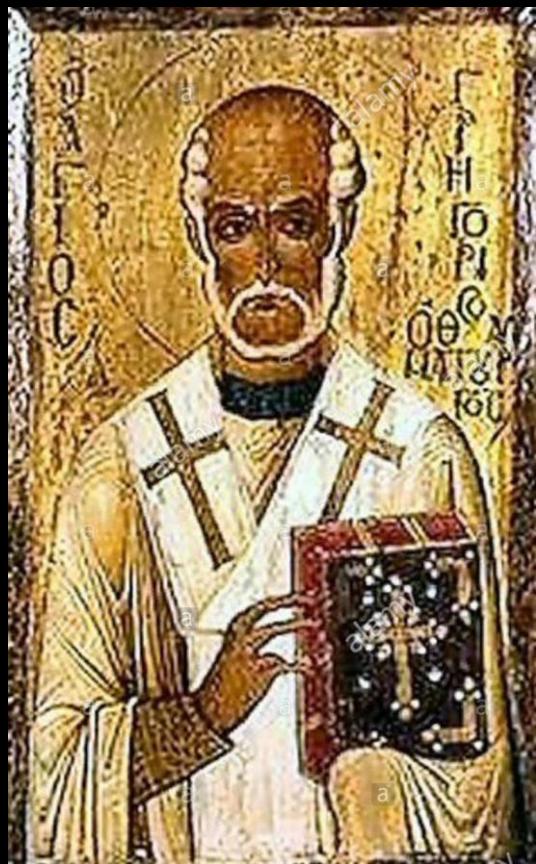


Barocci, 1590, Louvre















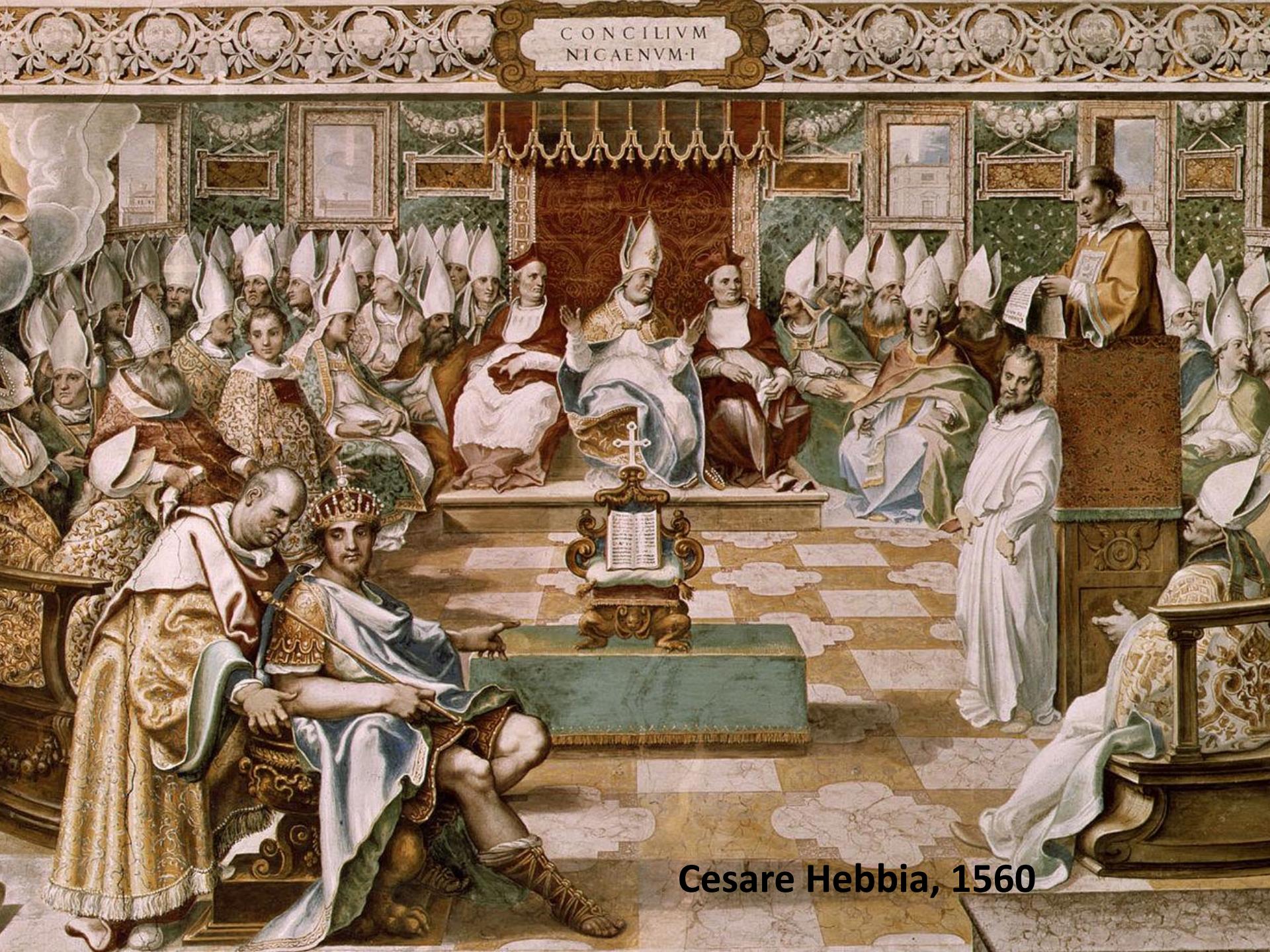


Non pas
mère de la
divinité
du Christ

Mais Mère de
Dieu selon
l'humanité

- 
- 1) Le verbe éternel**
 - 2) Éphèse 431+433**
querelle à 3 têtes
 - 3) le culte de la Vierge Marie**
Un équilibre féminin/masculin
4 types d'icônes
Marie image de l'Eglise
le couronnement de Marie
 - 4) L'enfance du Christ**
 - 5) Les adieux à sa Mère**

CONCILIVM
NICAENVM·I



Cesare Hebbia, 1560



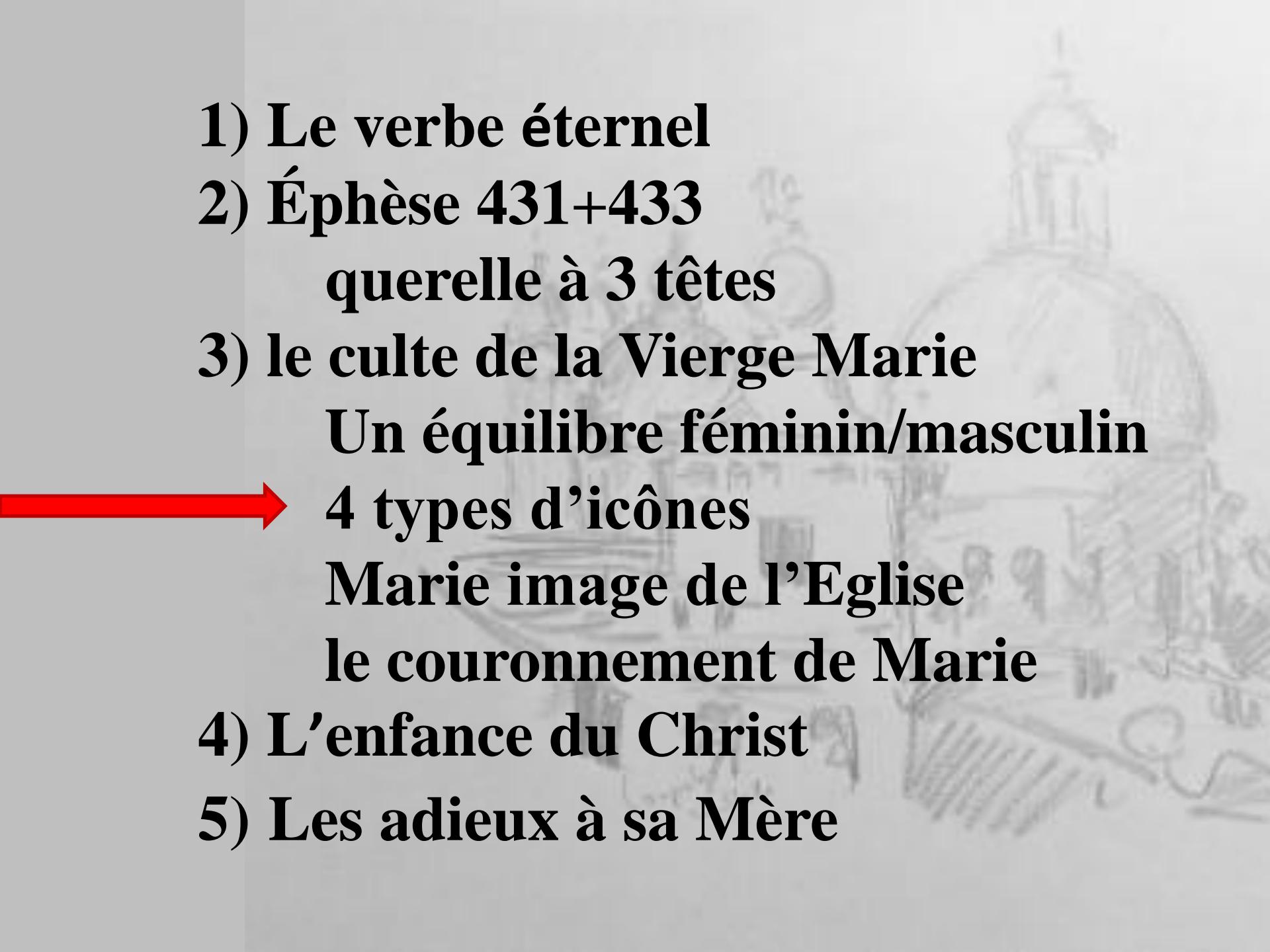










- 
- 1) Le verbe éternel**
 - 2) Éphèse 431+433**
querelle à 3 têtes
 - 3) le culte de la Vierge Marie**
Un équilibre féminin/masculin
→ **4 types d'icônes**
Marie image de l'Eglise
le couronnement de Marie
 - 4) L'enfance du Christ**
 - 5) Les adieux à sa Mère**



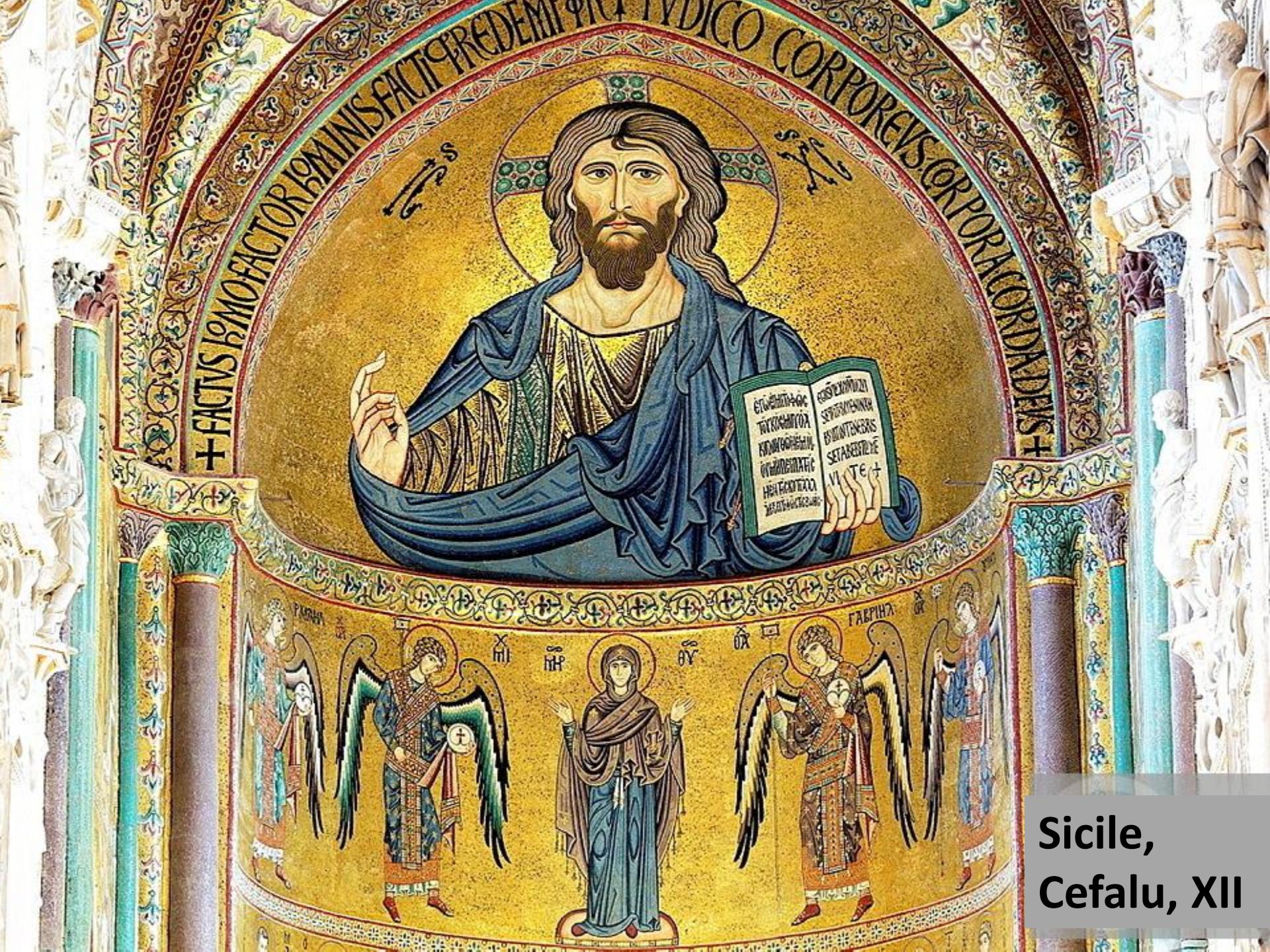
Saint Vitale, VI°



St Apolinaire In Classe, VI°

Sainte Sophie, IX°





Sicile, Cefalu, XII

Taül



- . Vierge du signe
- . Vierge de tendresse
- . Odigitria
- . Nativité

Iaroslav, 1218
Orante et
Du signe



ΜΡ.

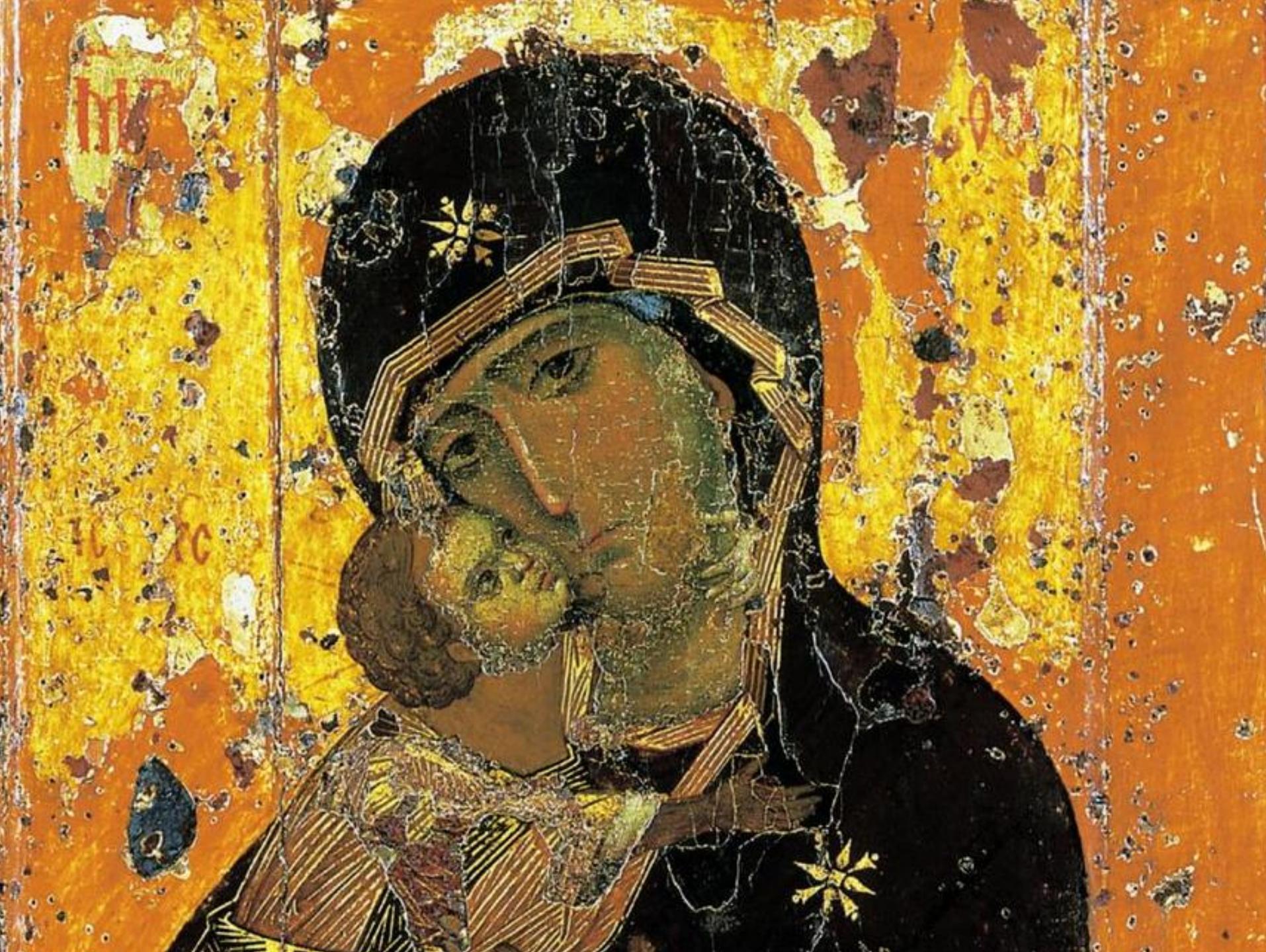
ΘΥ



Du signe

Eleousa
Tendresse
Dite de Vladimir
XII[°]





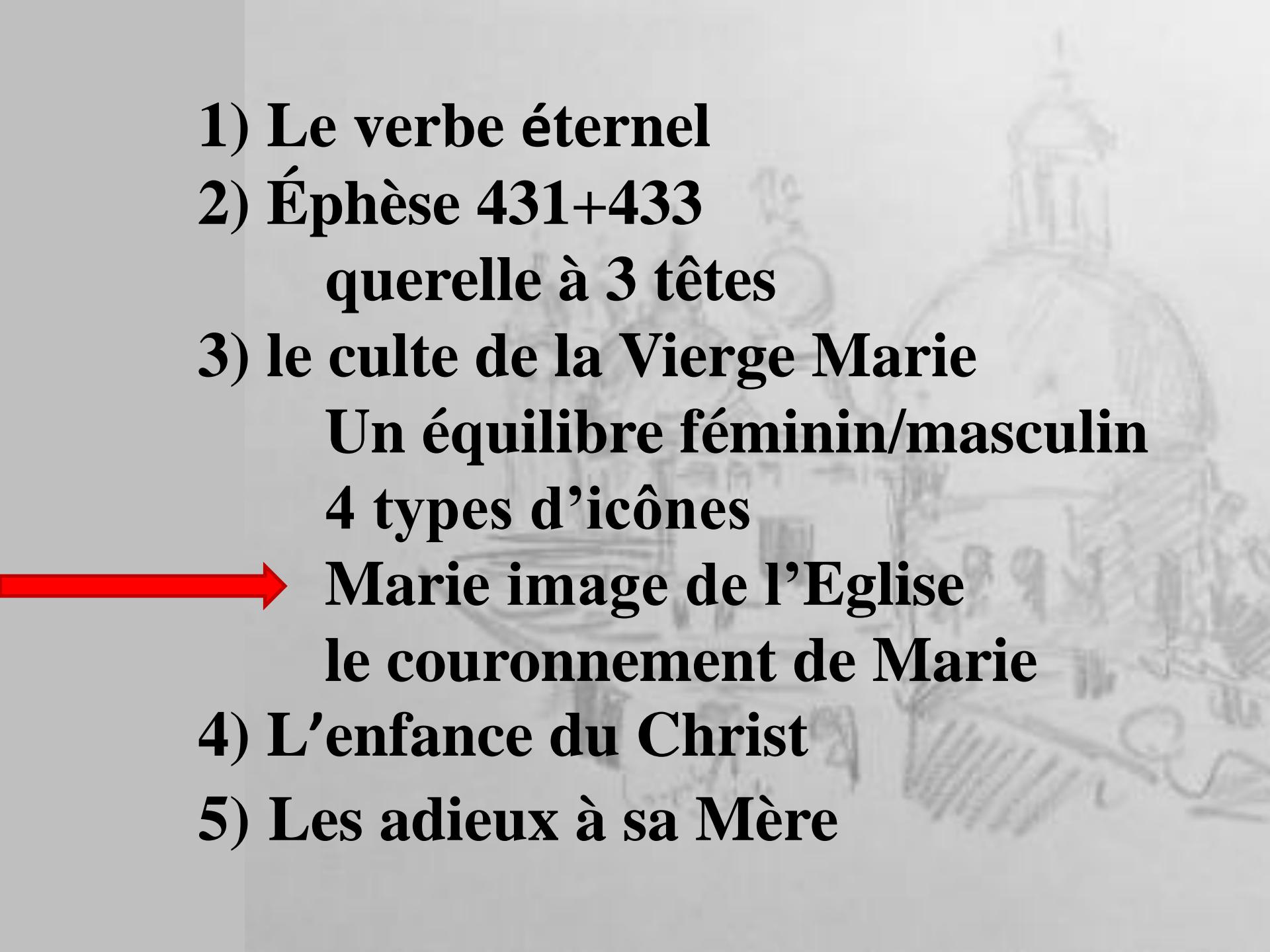
Odigitria







Catacombes de Priscilla, II°

- 
- 1) Le verbe éternel**
 - 2) Éphèse 431+433**
querelle à 3 têtes
 - 3) le culte de la Vierge Marie**
Un équilibre féminin/masculin
4 types d'icônes
Marie image de l'Eglise
le couronnement de Marie
→
 - 4) L'enfance du Christ**
 - 5) Les adieux à sa Mère**



Clermont, IV°

Tout ce qui est dit de la vierge Marie doit pouvoir être dit de l'Eglise.

Et tout ce qui est dit de l'Eglise doit pouvoir être dit de Marie.



Clermont, IV°

- l'Eglise en prière
- la communion des saints
- l'assemblée
- la vierge du trône



Georgie, XII°











Kiev





Jean Restout, 1732, Louvre

Saint Céneri-le-Gérei,
Orne, XI°



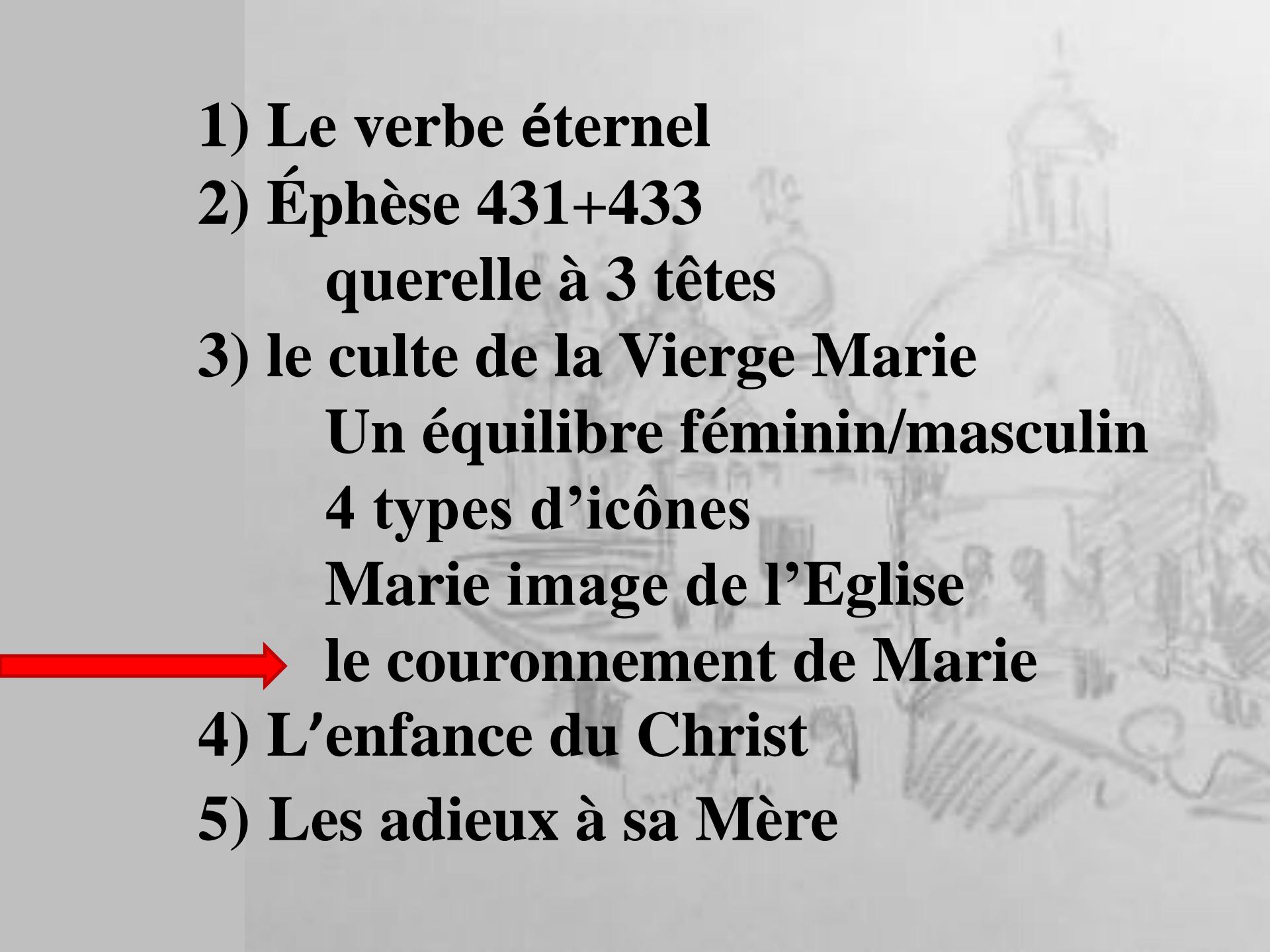
**Mouterhouse,
Vosges, 1700**



Tu portes celui
qui porte tout.





- 
- 1) Le verbe éternel**
 - 2) Éphèse 431+433**
querelle à 3 têtes
 - 3) le culte de la Vierge Marie**
Un équilibre féminin/masculin
4 types d'icônes
Marie image de l'Eglise
le couronnement de Marie
→
 - 4) L'enfance du Christ**
 - 5) Les adieux à sa Mère**

Ici, Marie est associée à la Royauté de son fils





Ici (Ravenne), elle règne elle-même



Le pape Sylvestre donne la couronne à
Constantin, les 4 couronnés, Rome, XII^e



PETRVS CO-PONTIFEX IVIUS

AVEST TIS IN NOCENTIVS HANC RENO



Trastevere, XII°



Torcello, XIII°





- 
- 1) Le verbe éternel**
 - 2) Éphèse 431+433**
querelle à 3 têtes
 - 3) le culte de la Vierge Marie**
en 4 points
 - 4) L'enfance du Christ**
 - 5) Les adieux à sa Mère**



2 visites



Kunsthalle
Hambourg



Max Liebermann
(1847-1935)



1630

Ernest Meissonier, 1864





W Bouguereau, Idylle,
1852





Max Liebermann,
Hambourg, 1879





Gottlieb
1878





Rembrandt, 1632, Louvre













Giovani Serodine (1600-1630)

1626





Johannes Serodini.

1600-1630

Caravage, 1607















- 
- 1) Le verbe éternel**
 - 2) Éphèse 431+433**
querelle à 3 têtes
 - 3) le culte de la Vierge Marie**
en 4 points
 - 4) L'enfance du Christ**
 - 5) Les adieux à sa Mère**



PALESTINE

au temps de Jésus-Christ

Voyage de Jésus-Christ













Fresque de l'école de Sienne, Monastère Saint Benoit, XV^e











Anthony van Dyck, début du 17e siècle



Antonello de Messine,
1474, Palerme