



Laudato si

La pensée du Pape François

Seconde partie

Nils Udo, D. (1937-)

I – Laudato si, une lecture rapide

- 1) le statut du texte, une vraie originalité
- 2) quelques repères sur le contenu, 4 points
- 3) demeurent quelques questions , 2 Q.

→ II – Le débat avec Gn. 1

- 1) l'objet du litige
- 2) vision du monde, 6 périodes
- 3) de quelques triades

III – Deux mots de Heidegger

- 1) limite
- 2) ménager



Johann Wenzel Peter, 1790

Lynn T. White Jr

Les racines historiques de notre crise écologique

puf



1907-1987

Jacques Arnoult (1961-)



Jacques
Arnould

Requiem
pour
Darwin

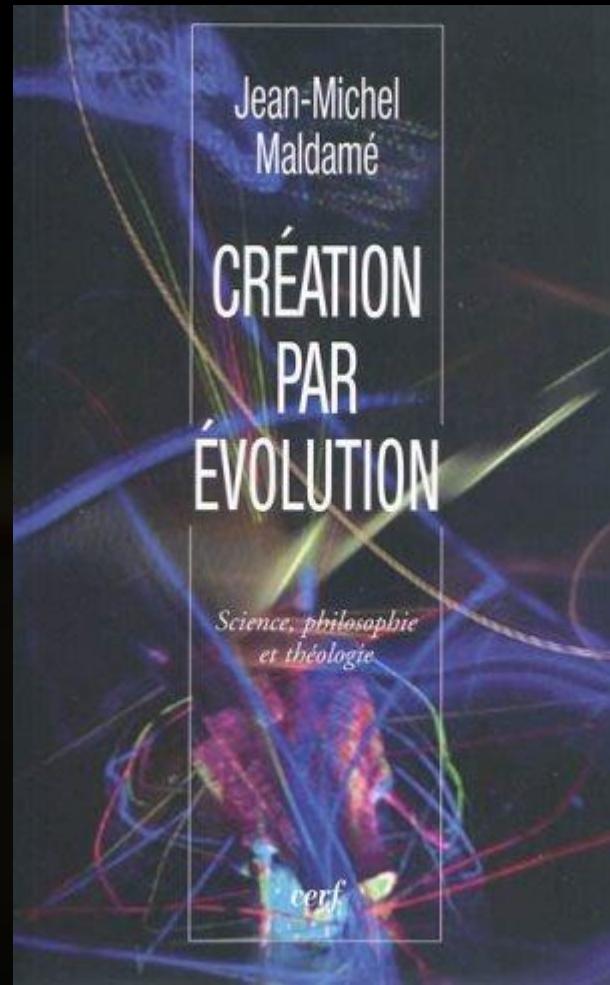
forum
SALVATOR

JACQUES
ARNOULD
**Sous le voile
du cosmos**

Quand les scientifiques
parlent de Dieu

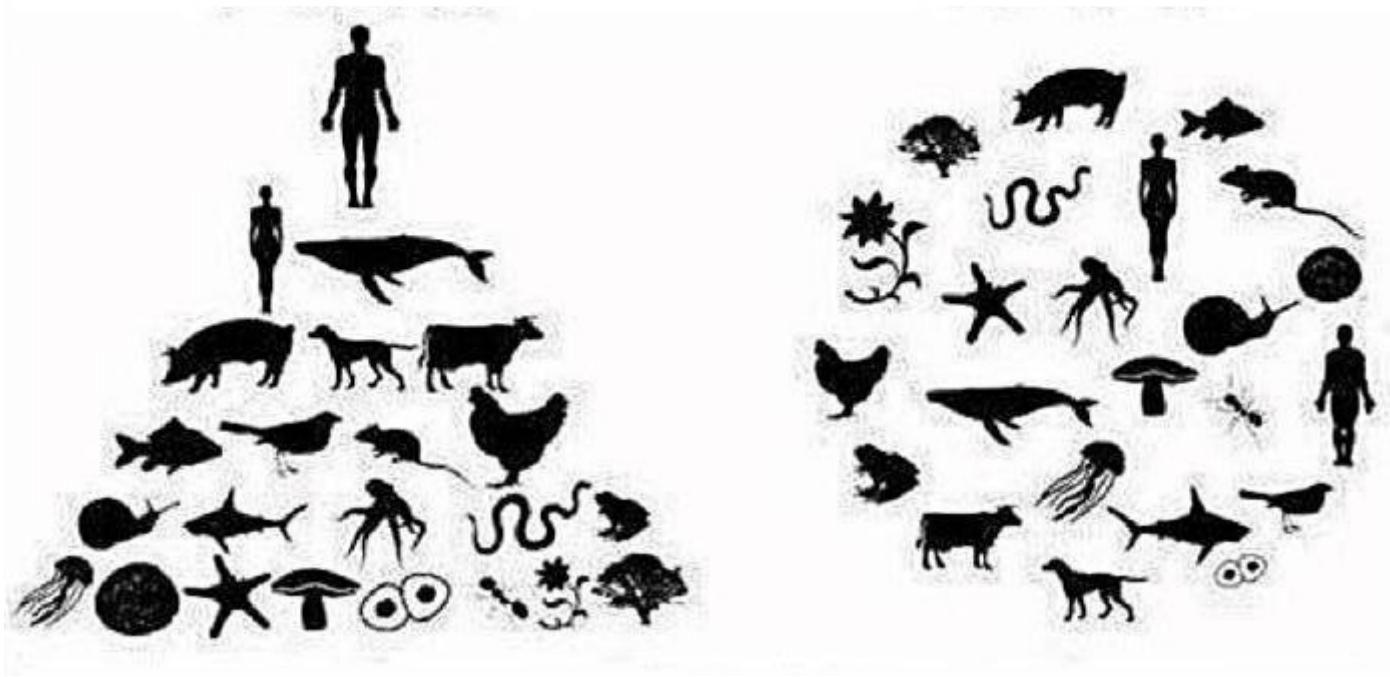
Albin Michel

Jean-Michel Maldamé (1939-)









**L'homme n'est en effet pas « égal » aux autres vivants, il doit en répondre,
ce qu'ils ne peuvent pas faire.
Ils ont peut-être des droits,
lui-seul a des devoirs**









I – Laudato si, une lecture rapide

- 1) le statut du texte, une vraie originalité
- 2) quelques repères sur le contenu, 4 points
- 3) demeurent quelques questions , 2 Q.

II – Le débat avec Gn. 1

- 
- 1) l'objet du litige
 - 2) vision du monde, 6 périodes
 - 3) de quelques triades

III – Deux mots de Heidegger

- 1) limite
- 2) ménager

6 Visions du monde ... à habiter... à exploiter ... à estimer



1/6

Les idées pures

Chôra

chaos





2/6

Cardo (Nord/Sud) et decumanus



3/6





A woman is shown in profile, facing right, against a vibrant sunset sky. She has her hair tied back and is wearing a dark t-shirt. Her hands are raised to her chest, forming a heart shape through which a bright, glowing mandala-like light is visible. The overall atmosphere is one of peace and connection.

Voyage
et Reconnexion à Soi

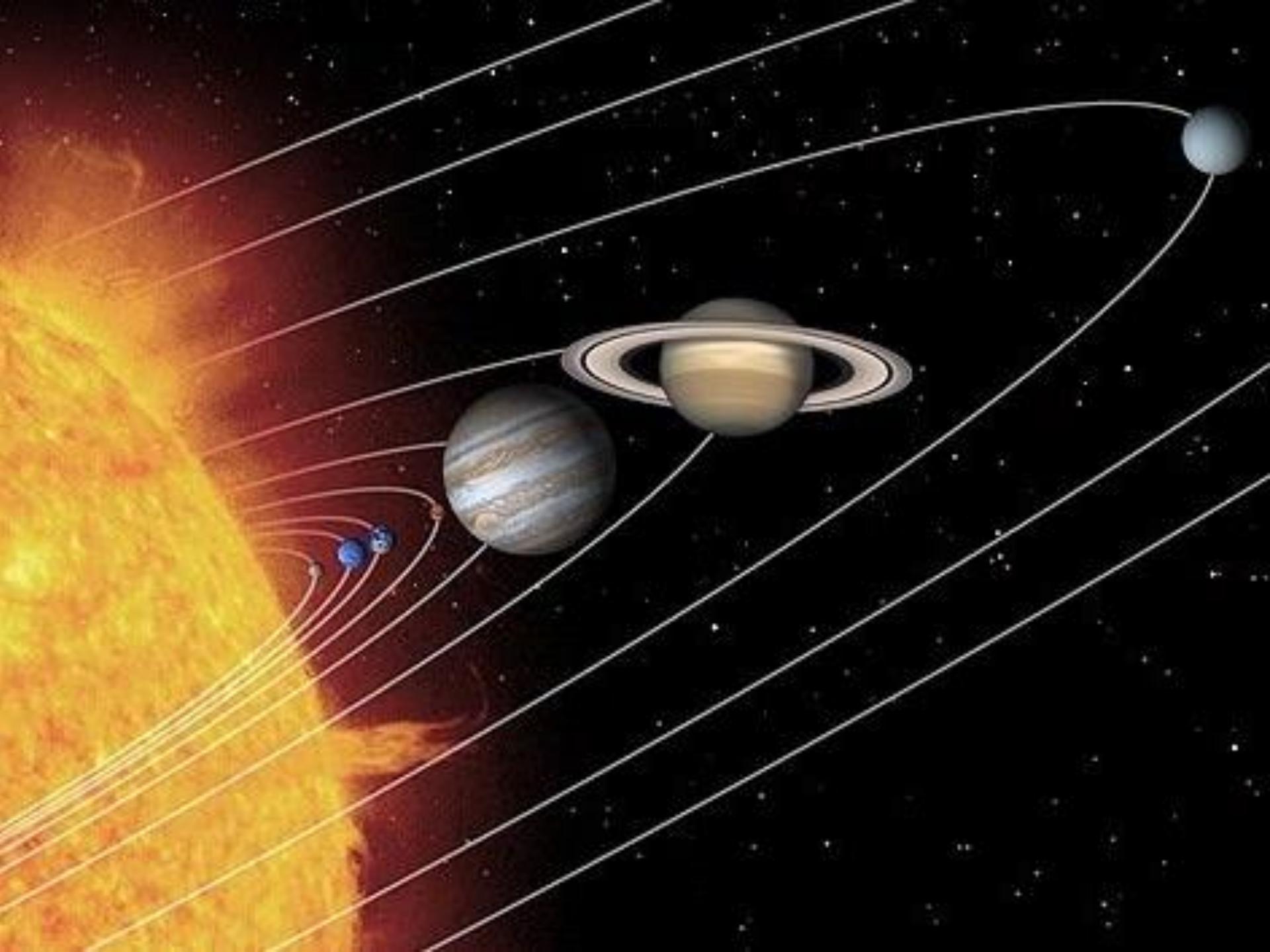


4/6 L'homme peut disposer du monde

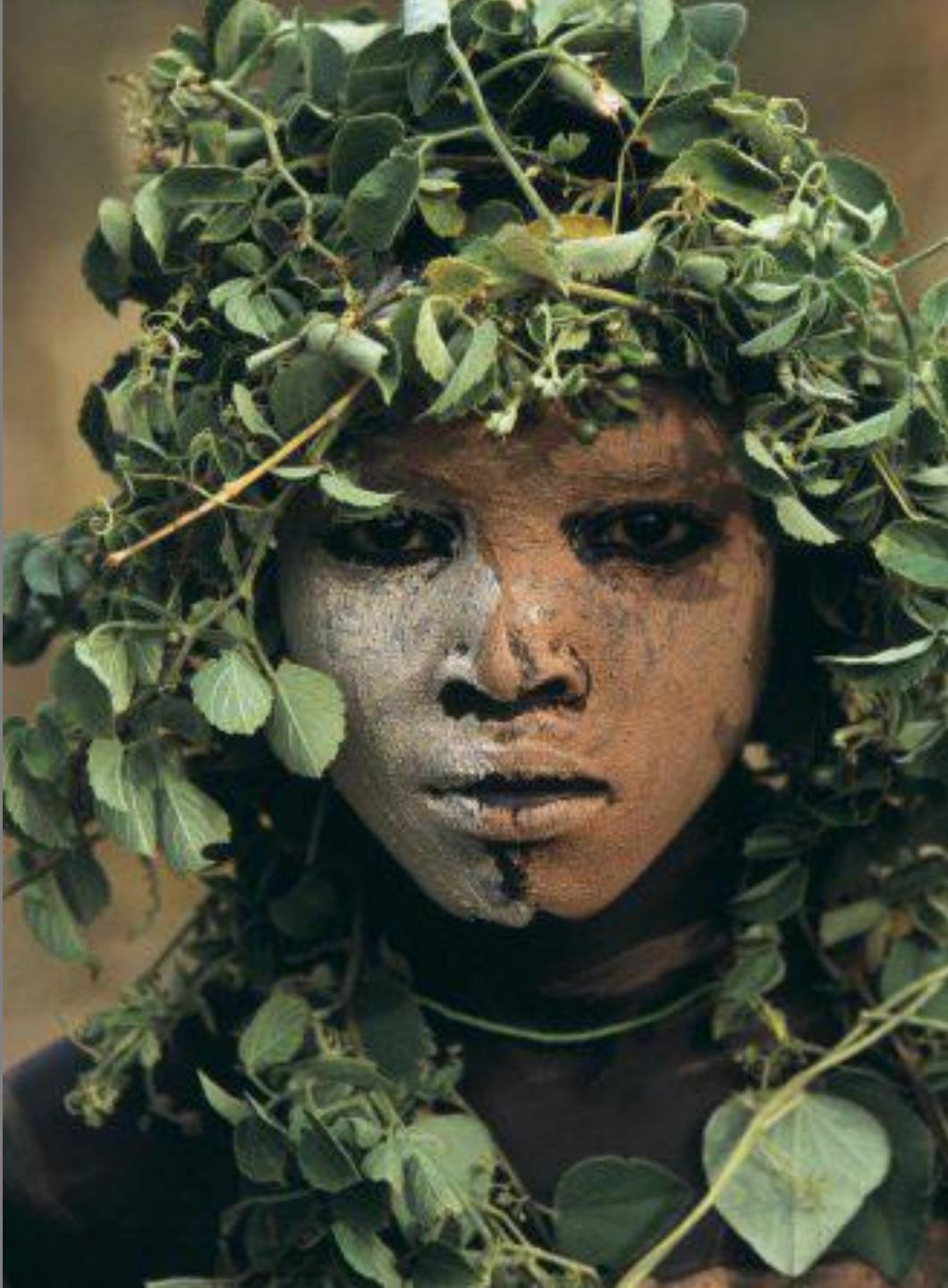


1492

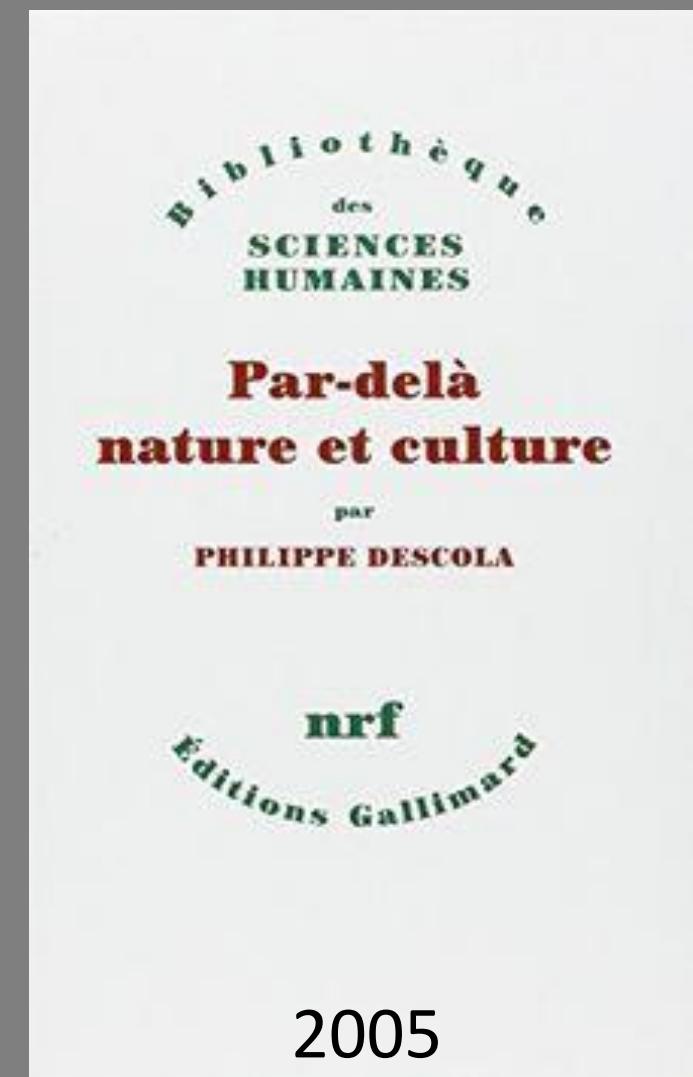








5/6







Dersou Ouzala, 1975
Kurosawa







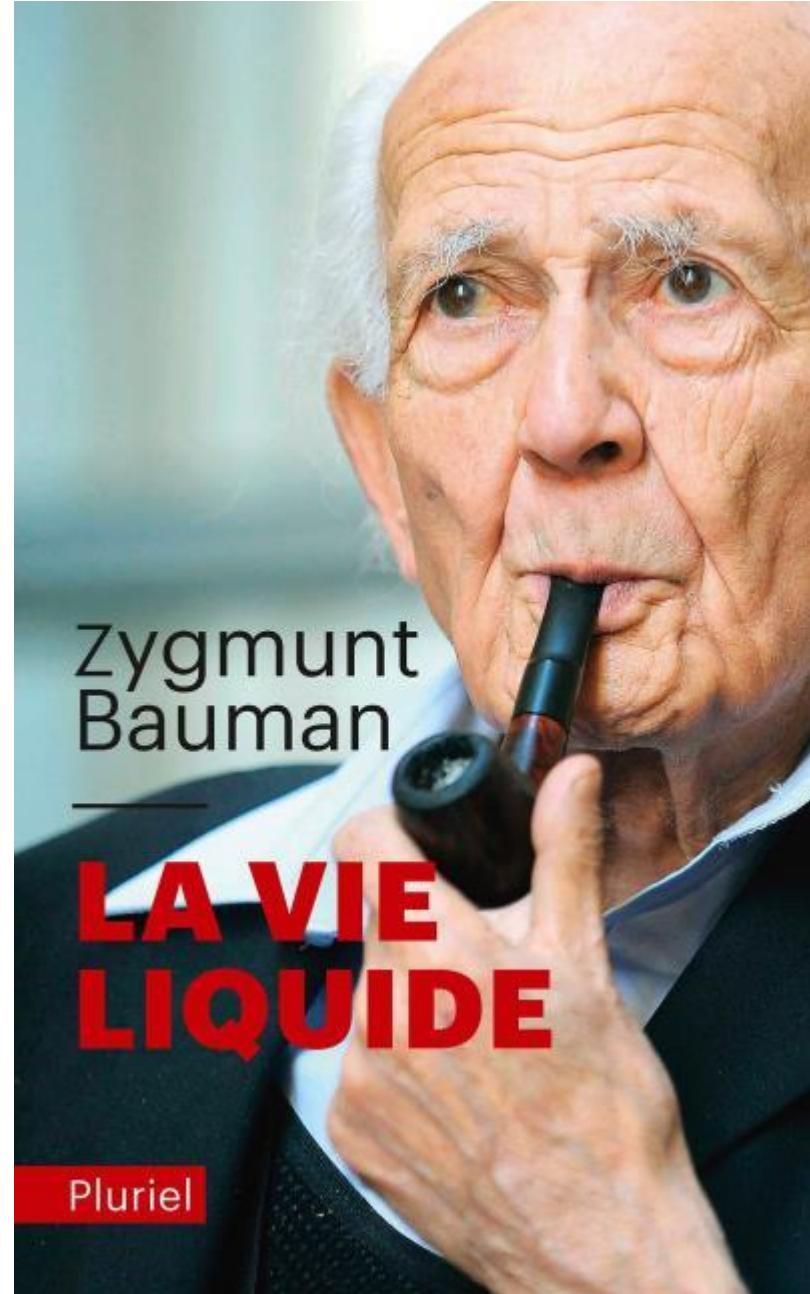
6/6



Hartmut Rosa
**Aliénation
et accélération**
Vers une théorie critique
de la modernité tardive

Le Décoratif/Poche

2014



2005





Robert Zünd, 1880





I – Laudato si, une lecture rapide

- 1) le statut du texte, une vraie originalité
- 2) quelques repères sur le contenu, 4 points
- 3) demeurent quelques questions , 2 Q.

II – Le débat avec Gn. 1

- 1) l'objet du litige
- 2) vision du monde, 6 périodes
- 3) de quelques triades

III – Deux mots de Heidegger

- 1) limite
- 2) ménager



L'héritage dualiste

Corps / Esprit ; nuit / jour ; Homme / Femme









Arcabas,
Grenoble
1993

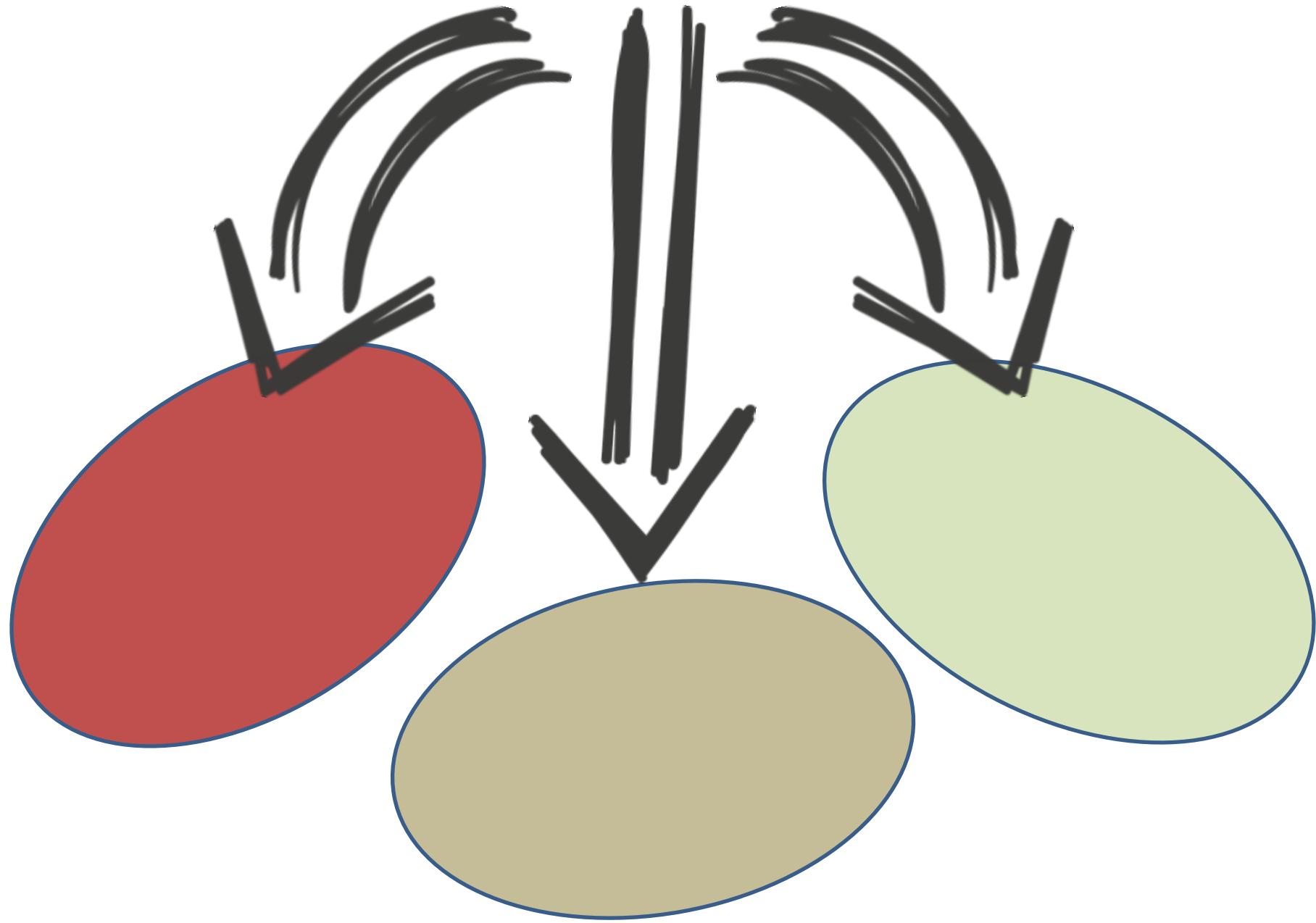


A landscape photograph of a green hillside with a winding path. In the foreground, there are two large, semi-transparent, light-blue stick-figure silhouettes, one on each side of the text. The text is written in a large, white, serif font.

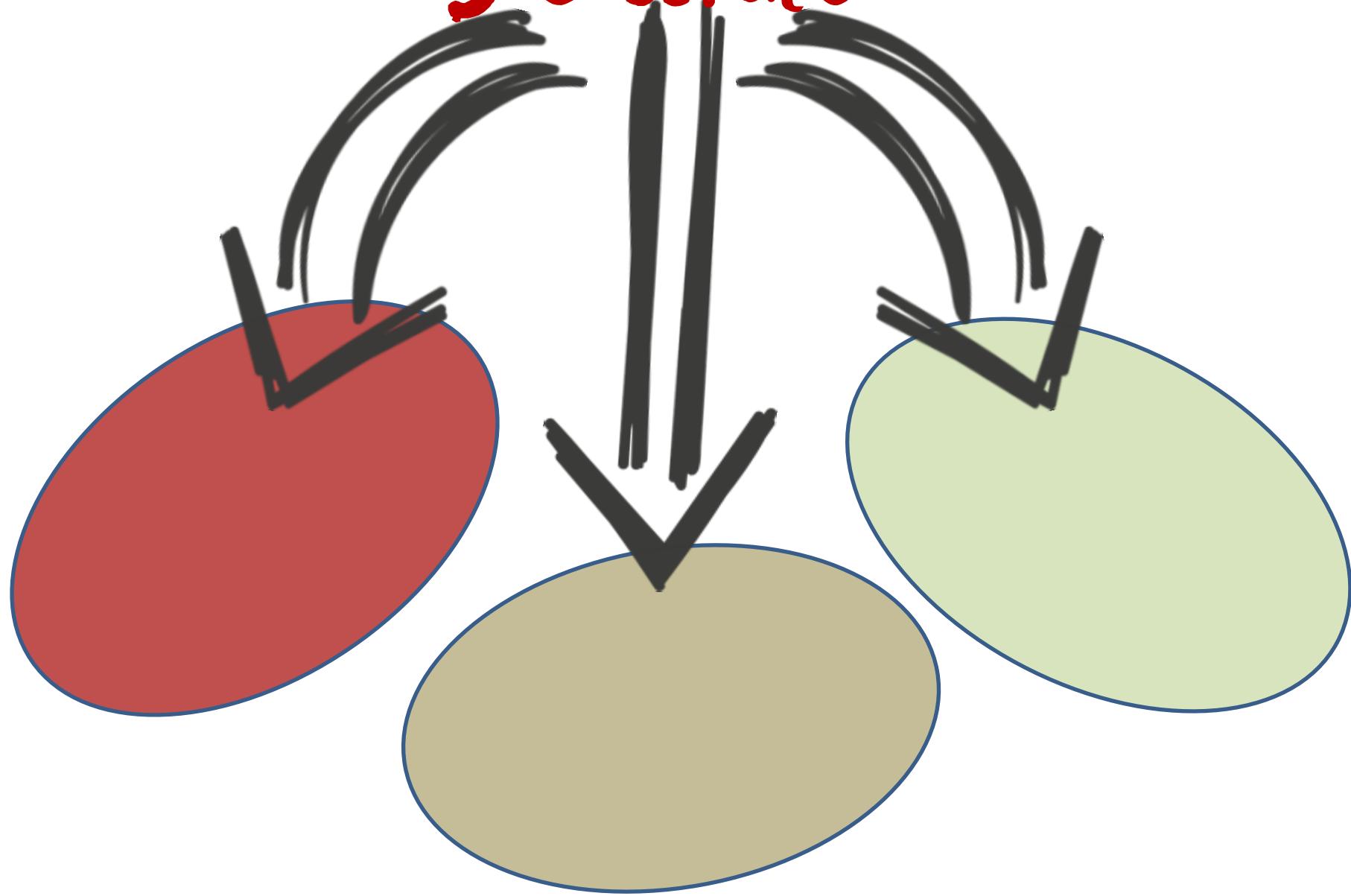
Dieu,
moi et
les autres

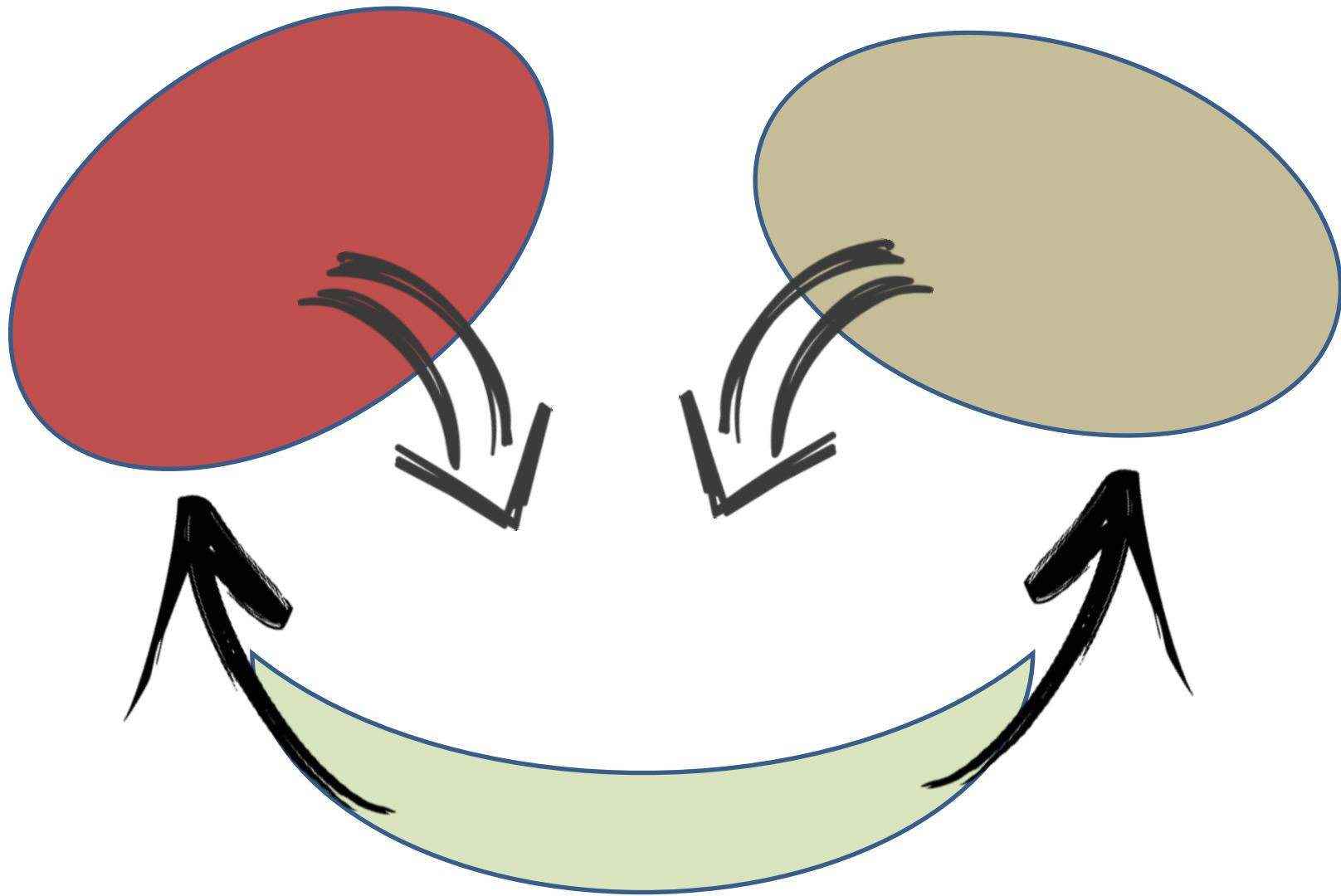


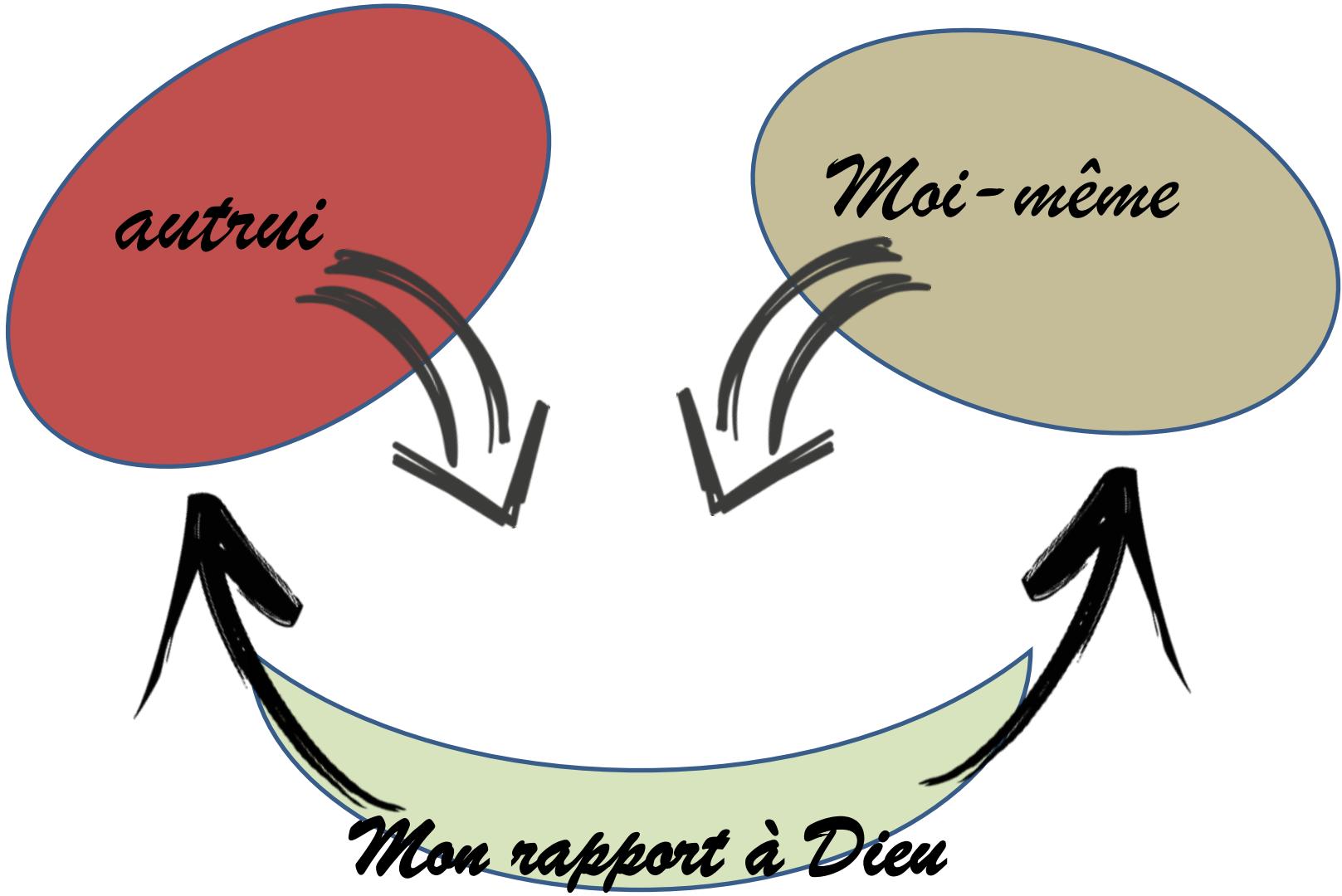
Giuseppe Molteni,
1838
Milan



Je scrute







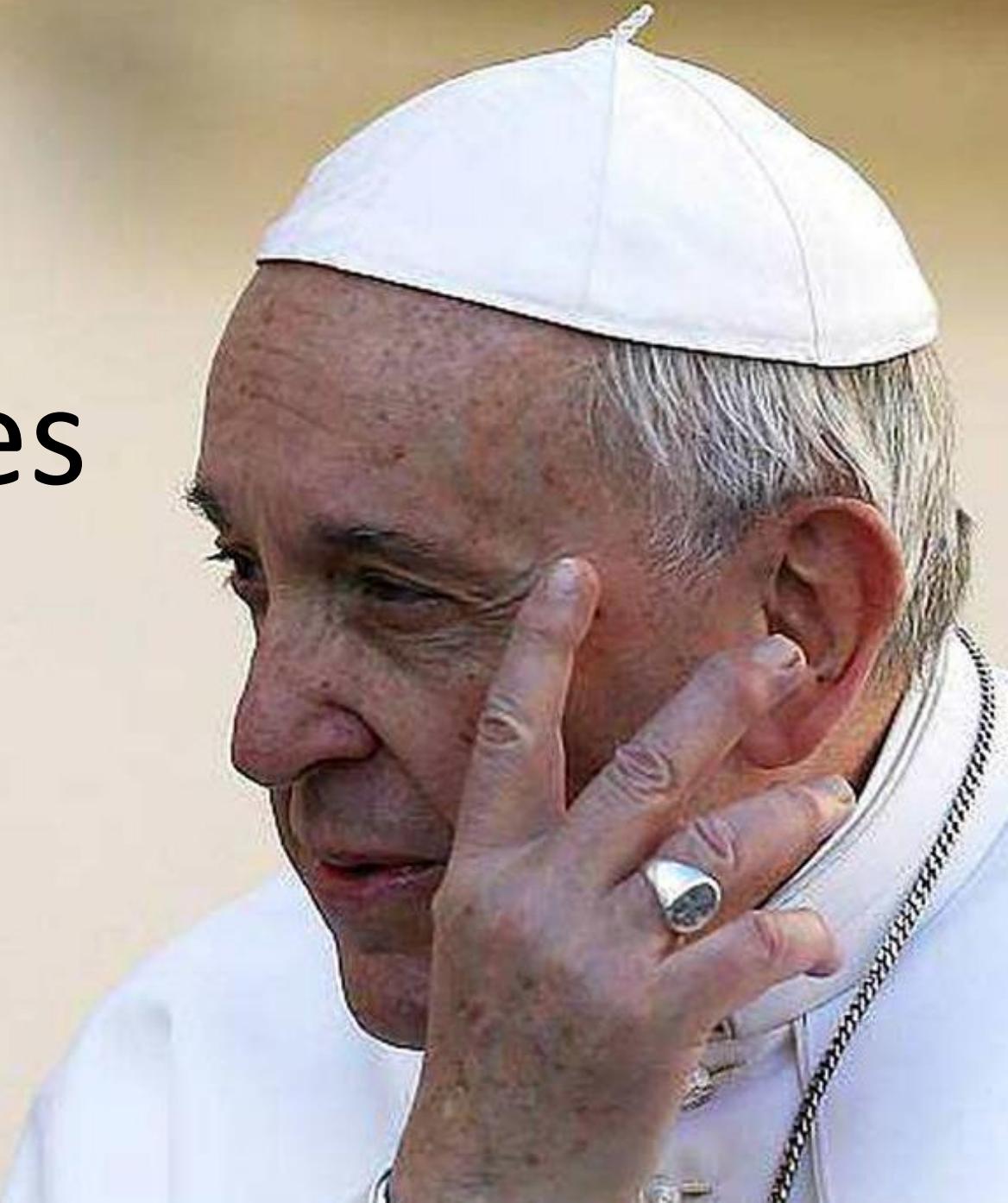
A close-up photograph of Pope Francis. He is wearing his traditional white zucchetto and white papal vestments. He is smiling broadly and pointing his right index finger directly at the camera. His left hand is partially visible, showing a ring. The background is blurred, showing other people, suggesting an outdoor event.

Dieu

A close-up photograph of Pope Francis. He is wearing his white papal zucchetto and a white clerical collar. He has a thoughtful expression, with his right hand resting near his chin and his left hand pointing his index finger upwards towards the top right corner of the frame. The background is a warm, textured orange.

Dieu
Les autres

Dieu
Les autres
La Terre







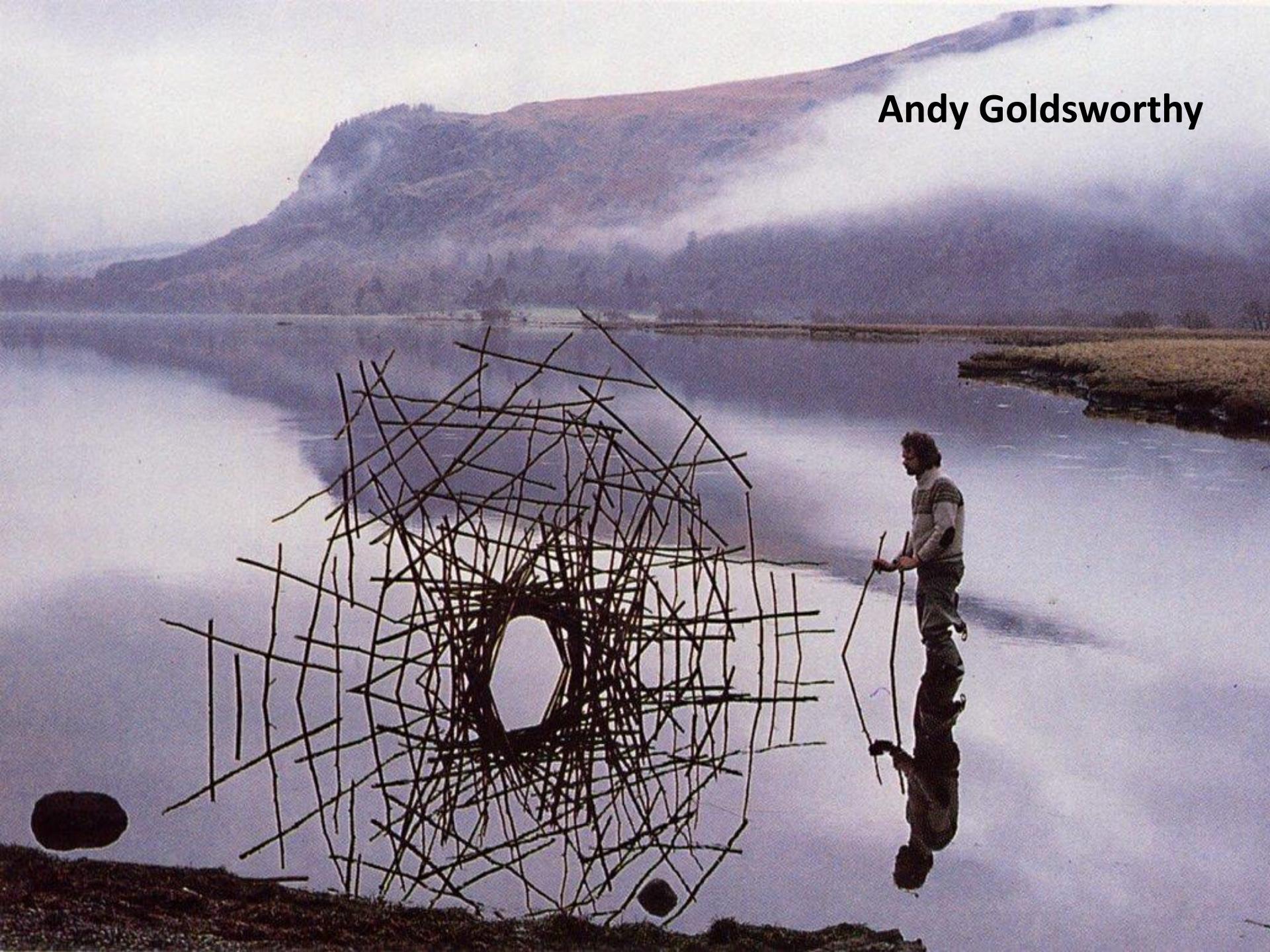
Mémoire de Dieu, soin des autres, souci de la terre
(compliqué de trouver une image !!)

Corps / Esprit / Monde





Andy Goldsworthy



Kristian Balogh, 2012





Tout est confié



Le monde de la fidélité, de la miniaturisation
ya-too.com
Trouvez l'introuvable