

A dramatic oil painting by Rembrandt depicting a storm at sea. In the upper left, a small boat with several figures, including Jesus, is shown. Jesus is seated in the center, looking towards the horizon. One man in a yellow coat is rowing, while another holds a long pole. In the upper right, a large, tilted sailboat with a single visible sail is shown, its hull partially submerged. Several men are on the deck of this boat, some looking towards the horizon. The sky is filled with dark, turbulent clouds, with a bright, glowing area of light on the left side.

Le Sauveur suite

Rembrandt, 1632

A dramatic painting by Rembrandt depicting a scene from the New Testament. A large sailing vessel with its sail partially unfurled is shown in the background, listing heavily to the left. In the foreground, a small wooden boat with several figures is approaching the larger ship. One man in the small boat is rowing, while others look up at the larger vessel. The sea is depicted with dark, turbulent waves and spray, and the sky is filled with heavy, brooding clouds.

Les hymnes christologiques
Le baptême du Christ
Les tentations du Christ
Le salut de la matière

Rembrandt, 1632



Tintoret, 1580,
San Silvestro, Venise



Philippe de Champaigne, 1670 ?



Mikvé
Besalu,
Espagne







Nicolas Poussin, Louvre,
1635

1630





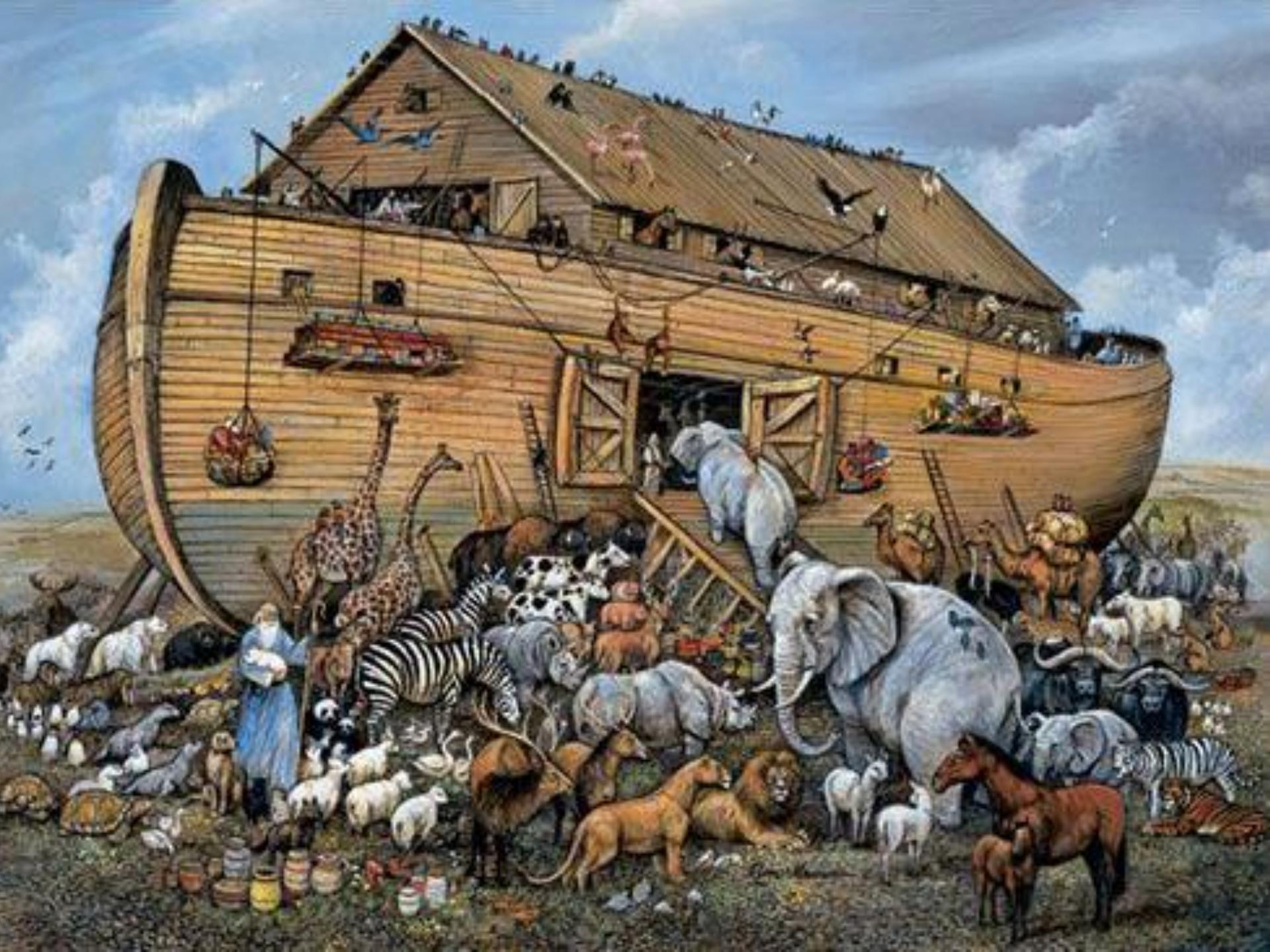
Laroques-d'Olmes, Ariège, 14e



**Le Jourdain
La colombe
Le ciel s'ouvre
La Trinité**

Terre Promise, Jérôme Poumès









Свтс ЕОГРА

БЛЕИІЕ

Си

ДХХъ

ИС

Е

ХС

И





**Le Jourdain
La colombe
Le ciel s'ouvre
La Trinité**

Giotto









Monastère Hosios Lukas,
Grèce, 1042

A dramatic painting by Rembrandt depicting a scene from the New Testament. A large sailing vessel with its sail partially unfurled is tossed by turbulent, white-capped waves. Several figures are visible on the deck, some appearing to be in a state of panic or struggle. In the lower right foreground, a smaller, more stable boat with several people is shown, one of whom is holding a long pole or oar. The sky is filled with dark, heavy clouds, with a bright, golden-yellow glow emanating from behind a cloud on the left side of the frame, suggesting either a rising or setting sun.

Les hymnes christologiques
Le baptême du Christ
Les tentations du Christ
Le salut de la matière

Rembrandt, 1632



Ary Scheffer, 1858
Louvre





Ilia Efimovich
Repine, 1903

**Ayant ainsi épuisé
toutes les formes de tentations,
le diable s'éloigna de Jésus
jusqu'au moment fixé.**

Luc 4, 13



Le diable lui dit alors : « Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre de devenir du pain. »

Jésus répondit : « Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain. »

Alors le diable l'emmena plus haut et lui montra en un instant tous les royaumes de la terre. Il lui dit : « Je te donnerai tout ce pouvoir et la gloire de ces royaumes, car cela m'a été remis et je le donne à qui je veux. Toi donc, si tu te prosternes devant moi, tu auras tout cela. »

Jésus lui répondit : « Il est écrit : C'est devant le Seigneur ton Dieu que tu te prosterneras, à lui seul tu rendras un culte. »

Puis le diable le conduisit à Jérusalem, il le plaça au sommet du Temple et lui dit : « Si tu es Fils de Dieu, d'ici jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi, à ses anges, l'ordre de te garder ; et encore : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. » Jésus lui fit cette réponse : « Il est dit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. »

Le diable lui dit alors : « Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre de devenir du pain. »

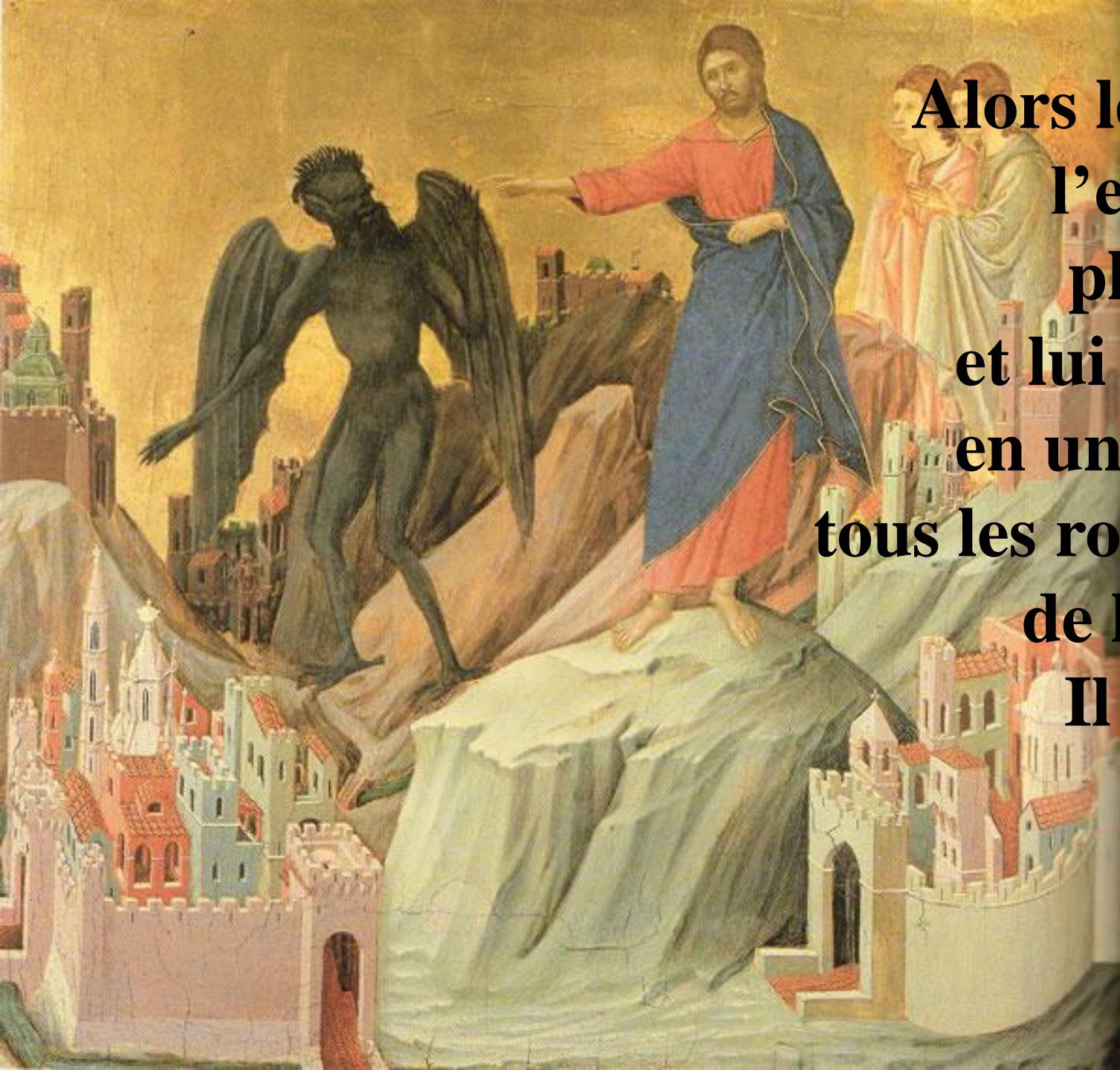
Jésus répondit : « Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain. »



Duane Hanson, supermarket lady, 1970,
Aaren



**Alors le diable
l'emmena
plus haut
et lui montra
en un instant
tous les royaumes
de la terre.
Il lui dit :**





« Je te donnerai
tout ce pouvoir
et la gloire de
ces royaumes,

car cela m'a été remis
et je le donne à qui je veux.
**Si tu te prosternes devant moi,
tu auras tout cela. »**



Le Pouvoir La domination

Le Seigneur des Anneaux, Sauron



Jésus lui répondit : « Il est écrit : C'est devant le Seigneur ton Dieu que tu te prosterneras, à lui seul tu rendras un culte. »



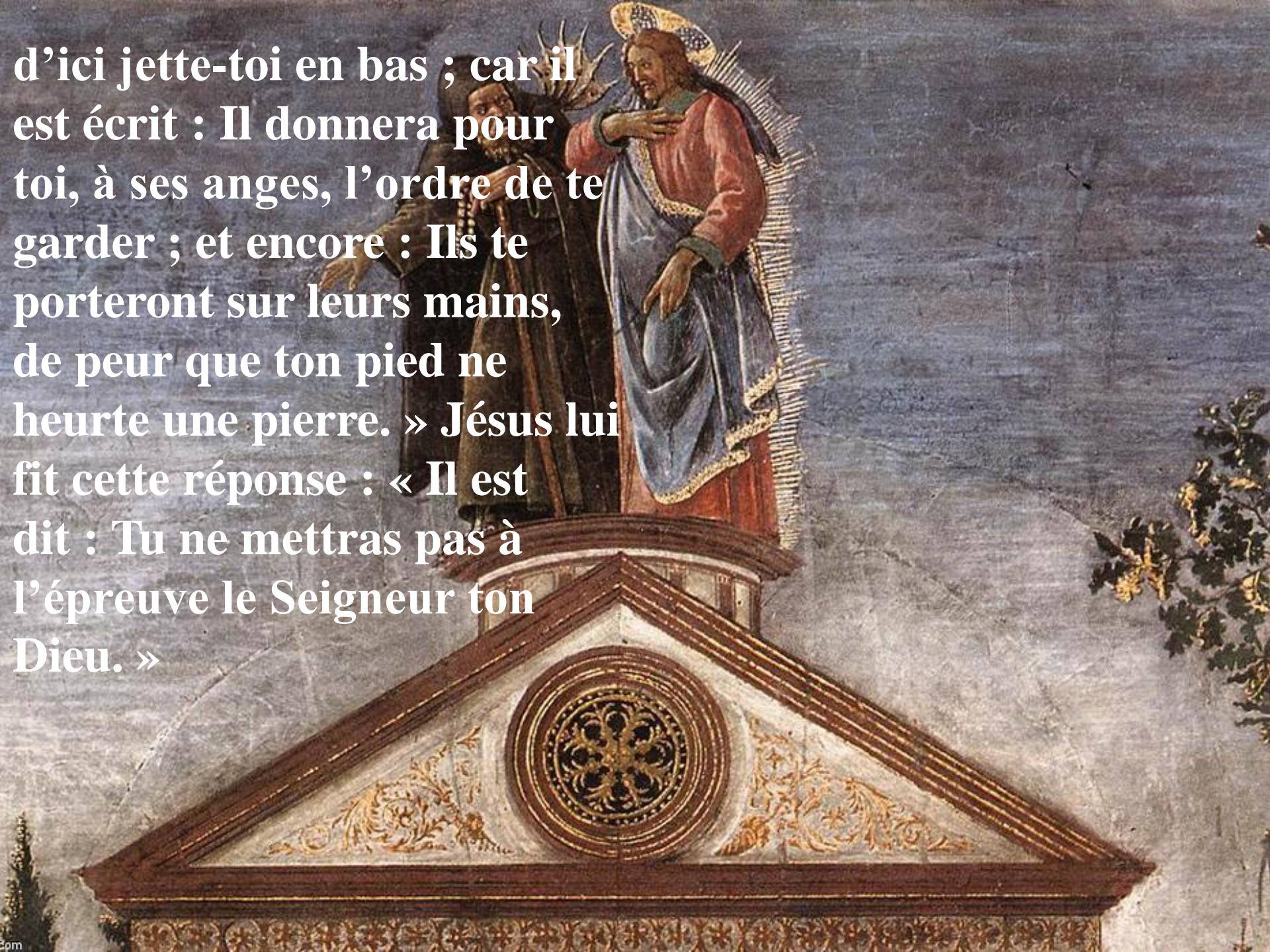
Plaimpied, Cher



Puis le diable
le conduit à Jérusalem,
il le plaça
au sommet du Temple
et lui dit :
« Si tu es Fils de Dieu,

Botticelli, 1481, Sixtine

d'ici jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi, à ses anges, l'ordre de te garder ; et encore : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. » Jésus lui fit cette réponse : « Il est dit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. »

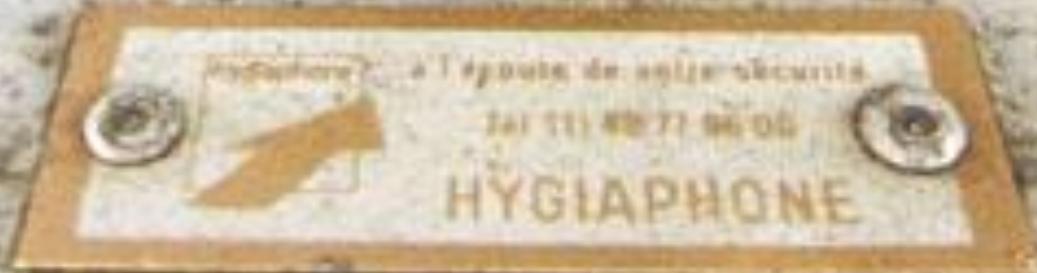


Tenter de dévoyer l'être

Tentation de la magie

Défiance à l'égard de Dieu







Avoir
Pouvoir
Être

Que ces pierres
deviennent du pain

Tous ces pouvoirs,
je te les donnerai

Jette-toi en bas
Si tu es le fils de Dieu

Avoir
Domination
Gloire

Que ces pierres
deviennent du pain

Tous ces pouvoirs,
je te les donnerai

Jette-toi en bas
Si tu es le fils de Dieu

jeûne

aumône

prière

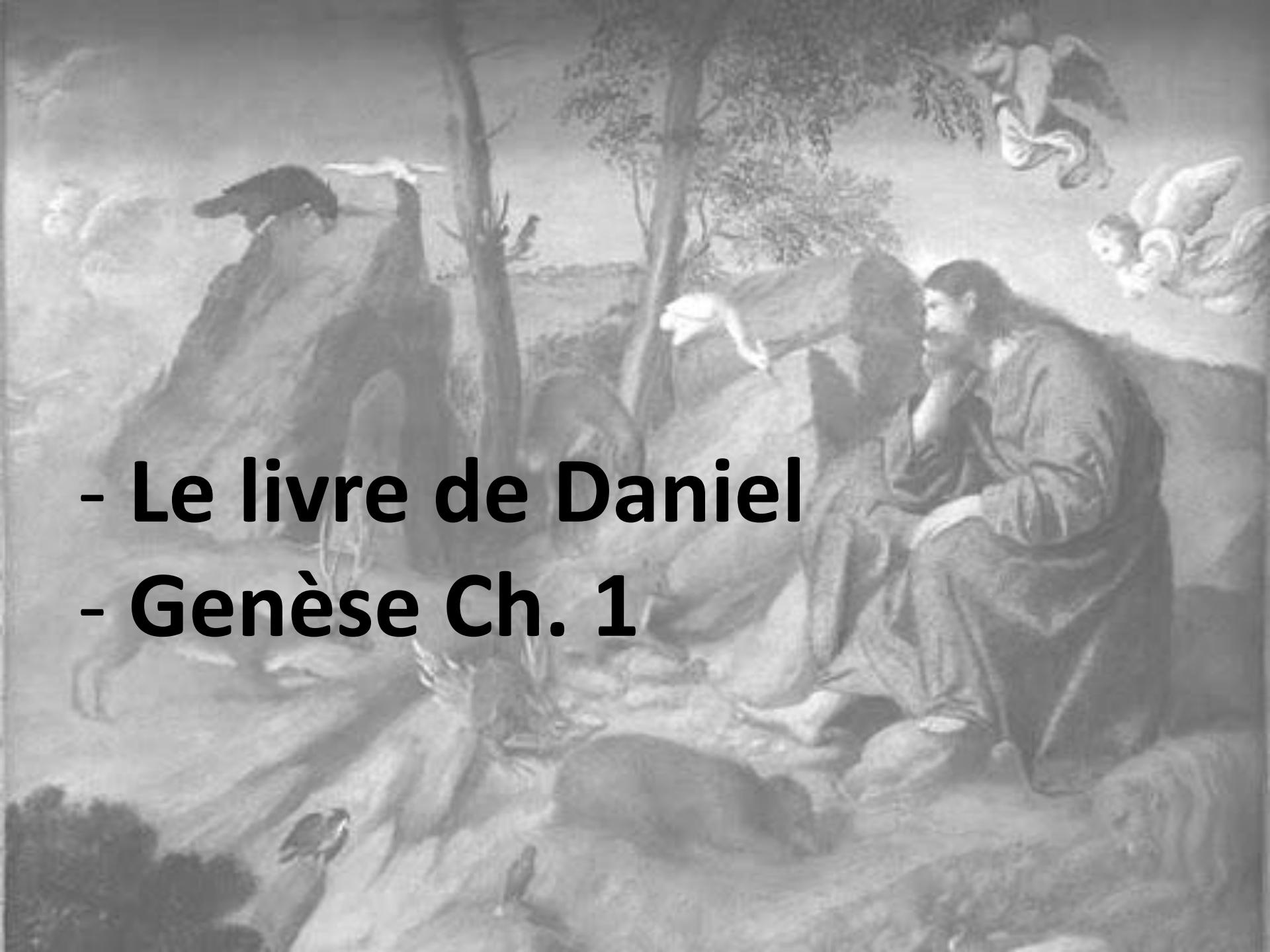
A dramatic painting by Rembrandt depicting a scene from the New Testament. A large sailing vessel with its sail partially unfurled is tossed by turbulent, white-capped waves. Several figures are visible on the deck, some appearing to be in a state of panic or struggle. In the lower right foreground, a smaller, more stable boat with several people is shown, looking towards the larger vessel. The sky is filled with dark, heavy clouds, with a bright, golden-yellow glow emanating from behind a cloud on the left side of the frame, suggesting either a rising or setting sun.

Les hymnes christologiques
Le baptême du Christ
Les tentations du Christ
Le salut de la matière

Rembrandt, 1632



Moretto da Brescia, 1550 ?

- 
- Le livre de Daniel
 - Genèse Ch. 1



Eugène Delacroix,
1849, Montpellier



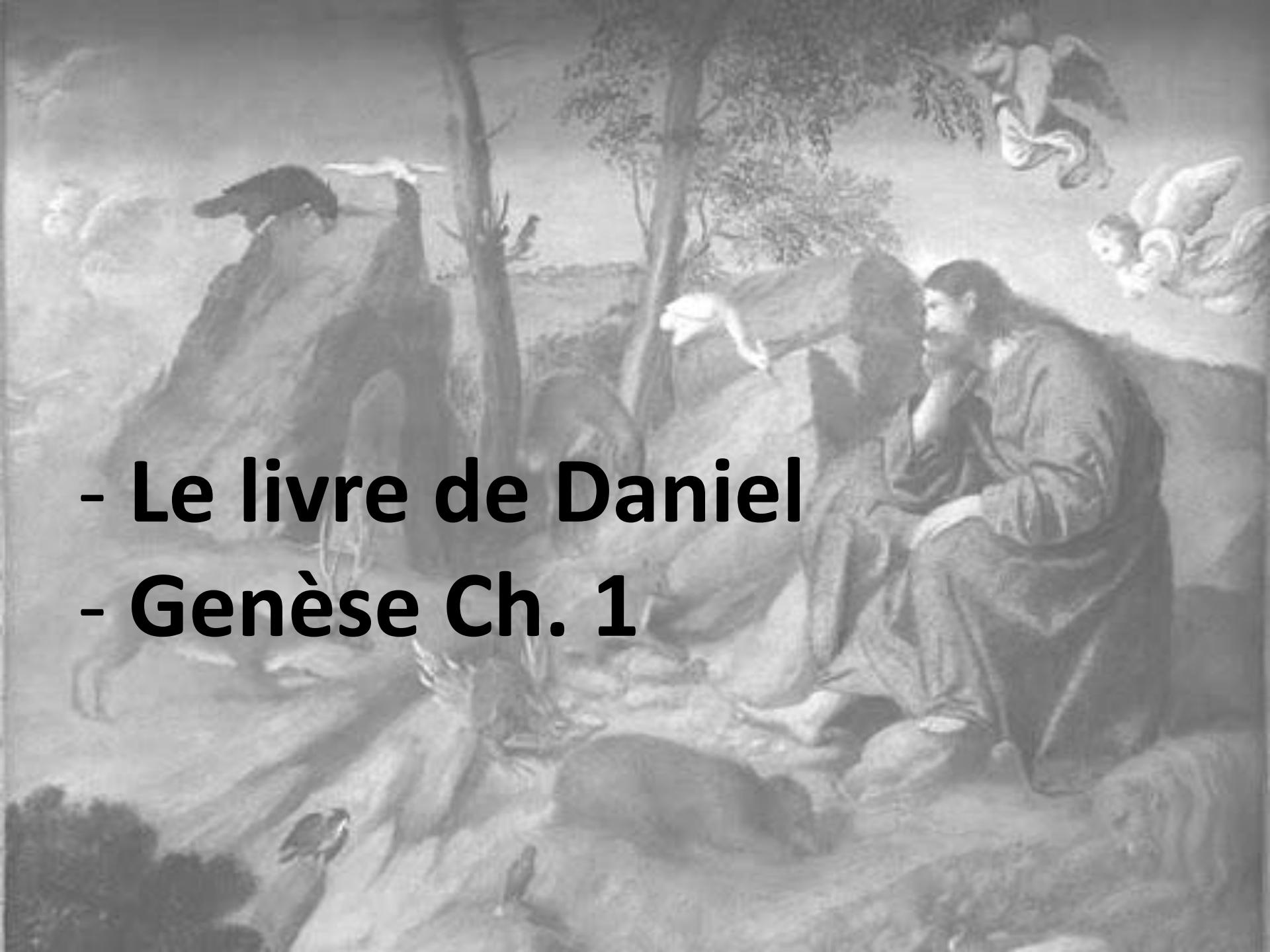
Johann Wenzel Peter,
1799, Vatican





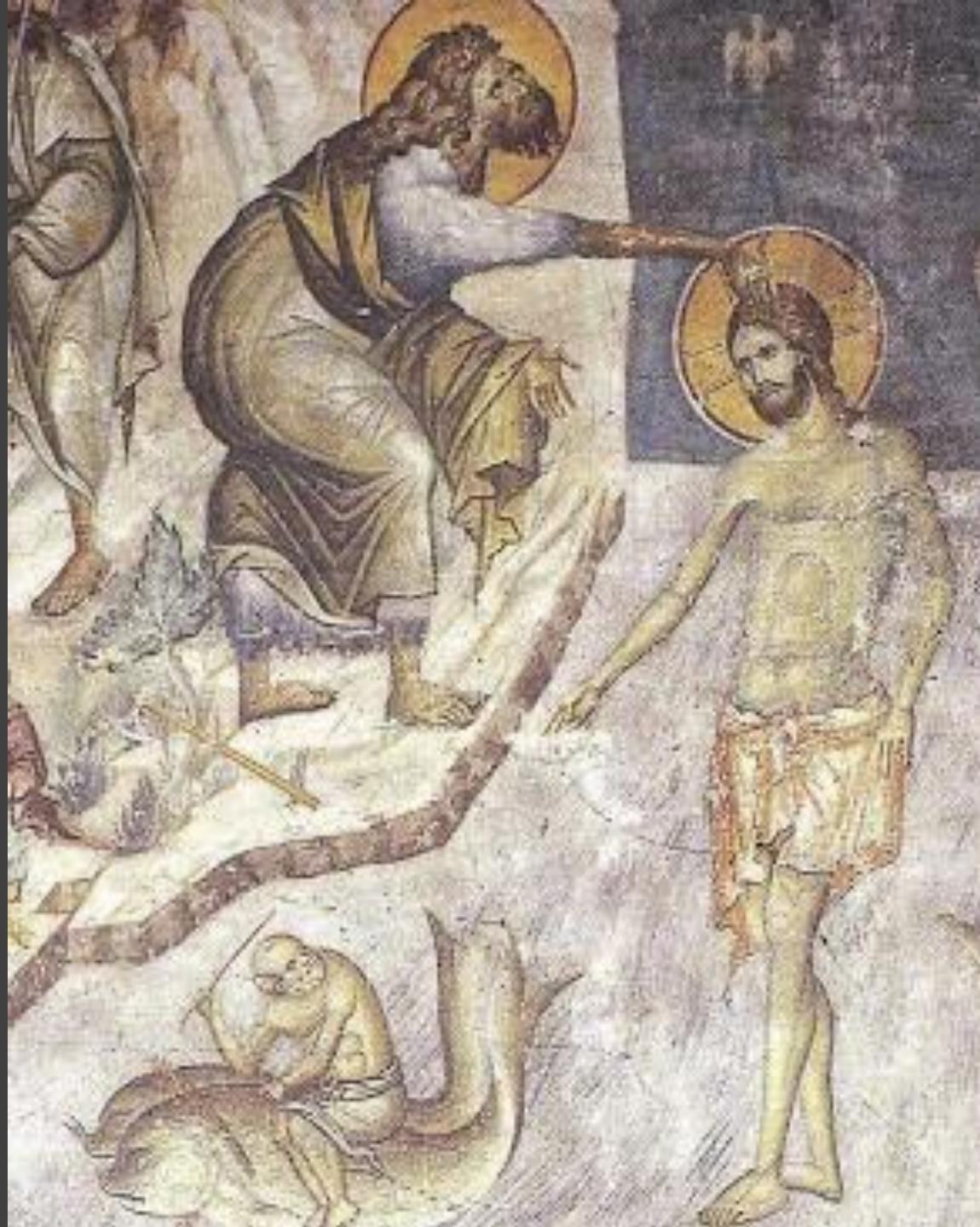


François Ribeaudau

- 
- Le livre de Daniel
 - Genèse Ch. 1









Enluminure de l'[évangéliaire de l'abbesse Hilda de Meschede](#)
(1020), Allemagne



JORDANUS
FLUVIUS









Arsen Bezera, Ukraine

