

Le Sauveur suite



Rembrandt, 1632

Les hymnes christologiques
Le baptême du Christ
Les tentations du Christ
Le salut de la matière



Rembrandt, 1632



Tintoret, 1580,
San Silvestro, Venice



Philippe de Champaigne, 1670 ?



**Mikvé
Besalu,
Espagne**





Nicolas Poussin, Louvre,
1635



1630





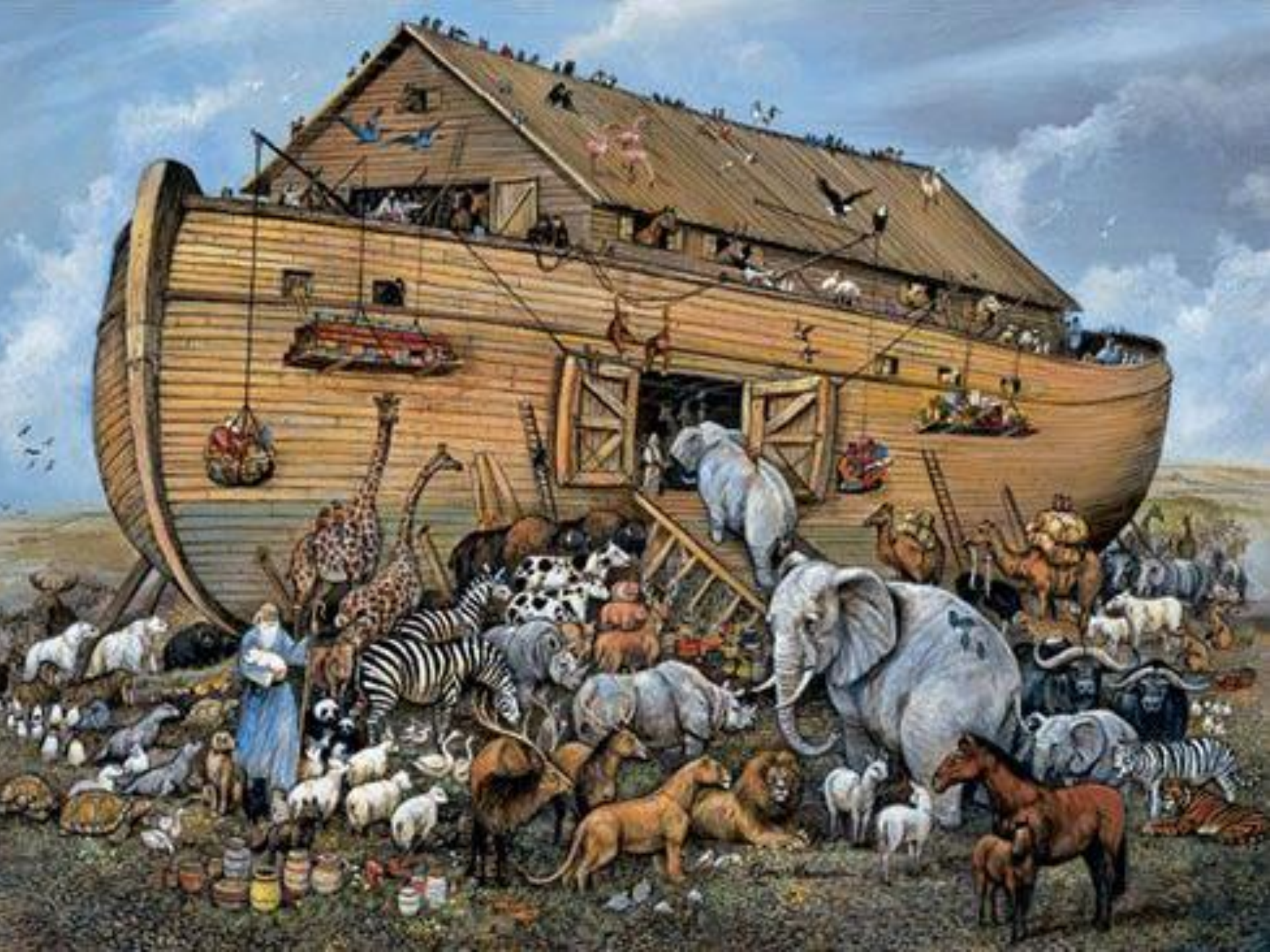
Laroques-d'Olmes, Ariège, 14e



Le Jourdain
La colombe
Le ciel s'ouvre
La Trinité




**Terre Promise,
Jérôme Poumès**









Le Jourdain
La colombe
Le ciel s'ouvre
La Trinité

Giotto



BIBLIOTHEQUE
DE LA
VILLE DE
LYON





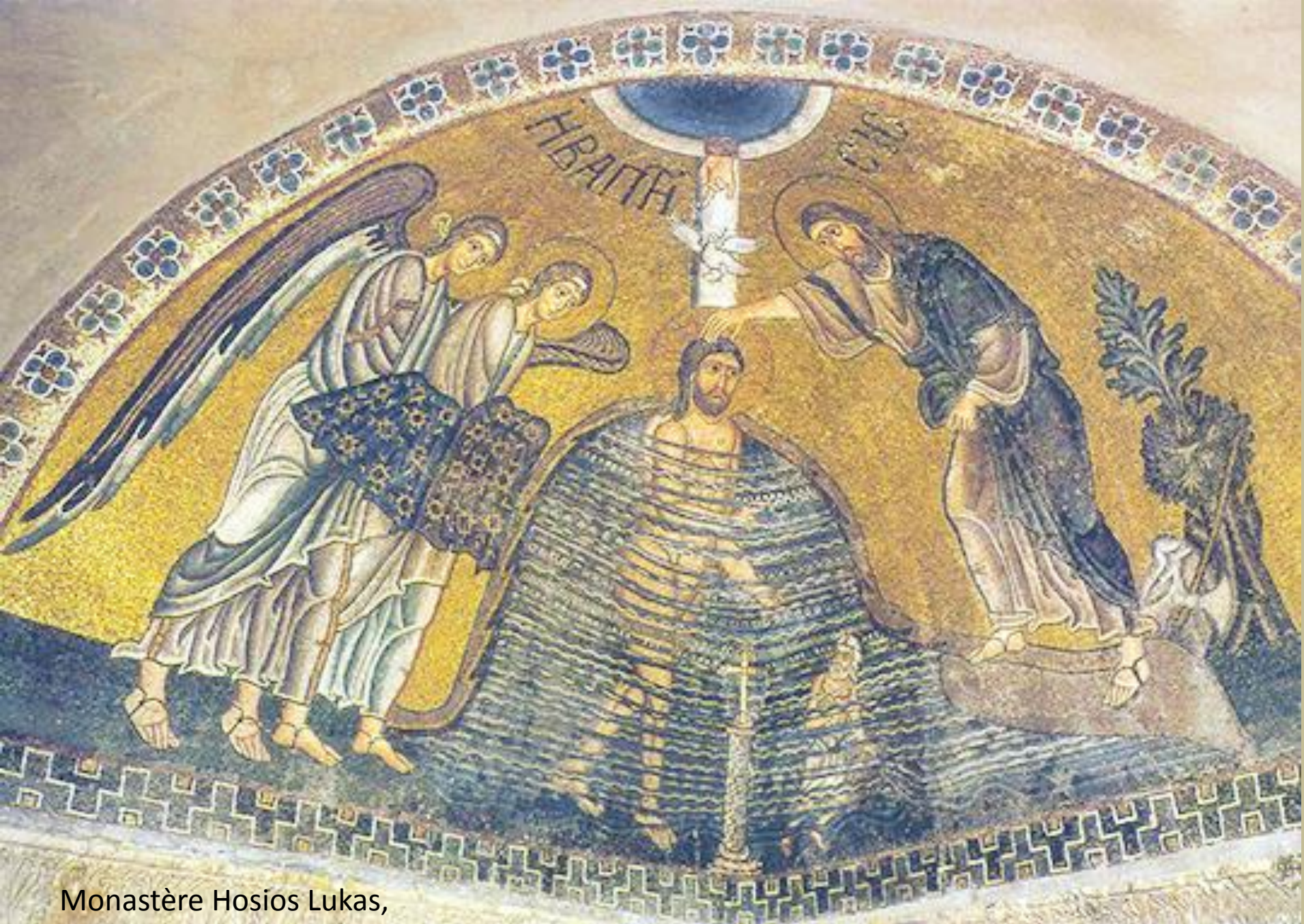
ΙΩΑ

ΝΝΗΣ

ΒΑ

ΠΤΙ

ΣΤΗΣ



Monastère Hosios Lukas,
Grèce, 1042

Les hymnes christologiques
Le baptême du Christ
Les tentations du Christ
Le salut de la matière



Rembrandt, 1632



Ary Scheffer, 1858
Louvre





Ilya Efimovich
Repine, 1903

**Ayant ainsi épuisé
toutes les formes de tentations,
le diable s'éloigna de Jésus
jusqu'au moment fixé.**

Luc 4, 13



Le diable lui dit alors : « Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre de devenir du pain. »

Jésus répondit : « Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain. »

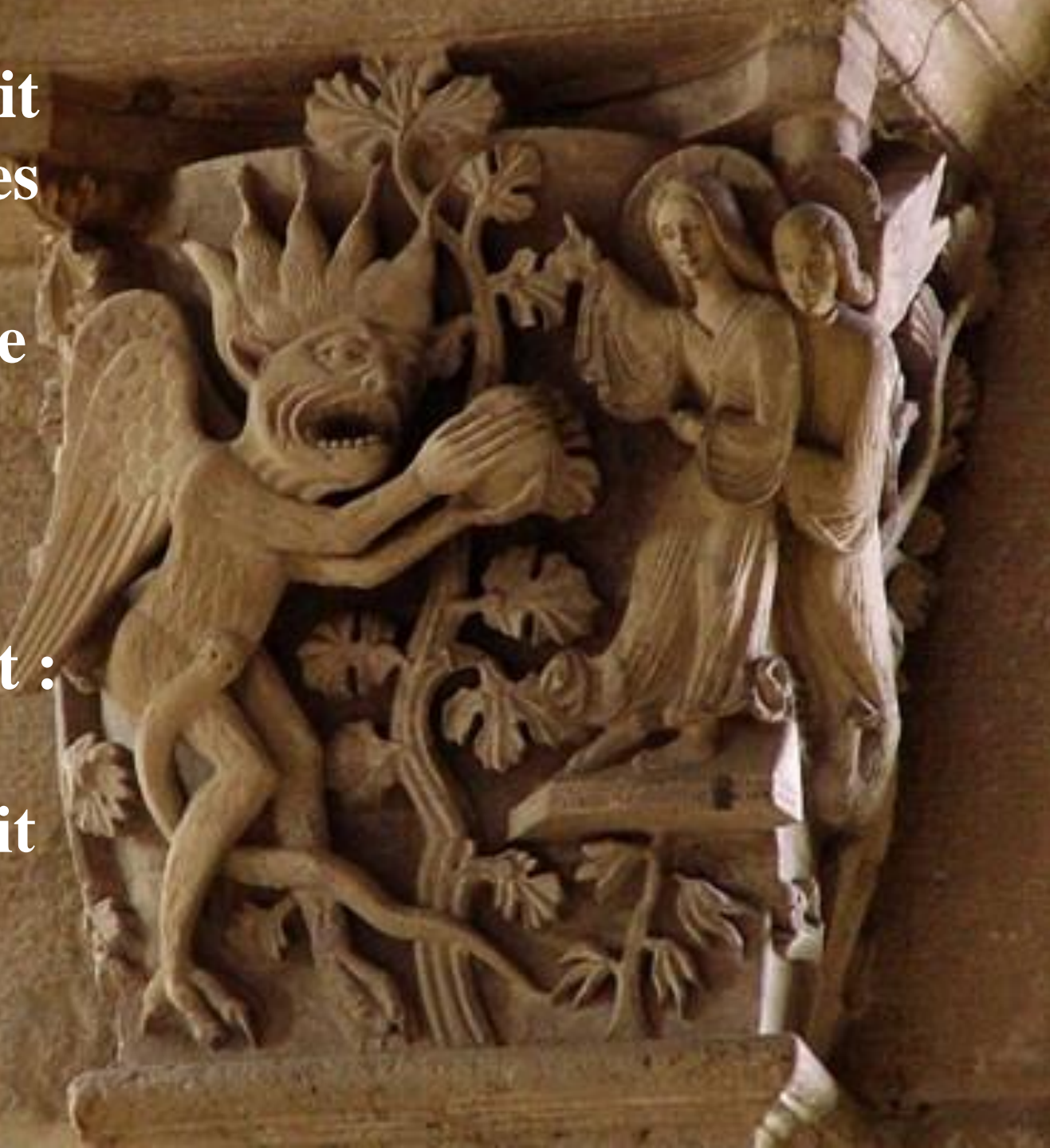
Alors le diable l'emmena plus haut et lui montra en un instant tous les royaumes de la terre. Il lui dit : « Je te donnerai tout ce pouvoir et la gloire de ces royaumes, car cela m'a été remis et je le donne à qui je veux. Toi donc, si tu te prosternes devant moi, tu auras tout cela. »

Jésus lui répondit : « Il est écrit : C'est devant le Seigneur ton Dieu que tu te prosternerás, à lui seul tu rendras un culte. »

Puis le diable le conduisit à Jérusalem, il le plaça au sommet du Temple et lui dit : « Si tu es Fils de Dieu, d'ici jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi, à ses anges, l'ordre de te garder ; et encore : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. » Jésus lui fit cette réponse : « Il est dit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. »

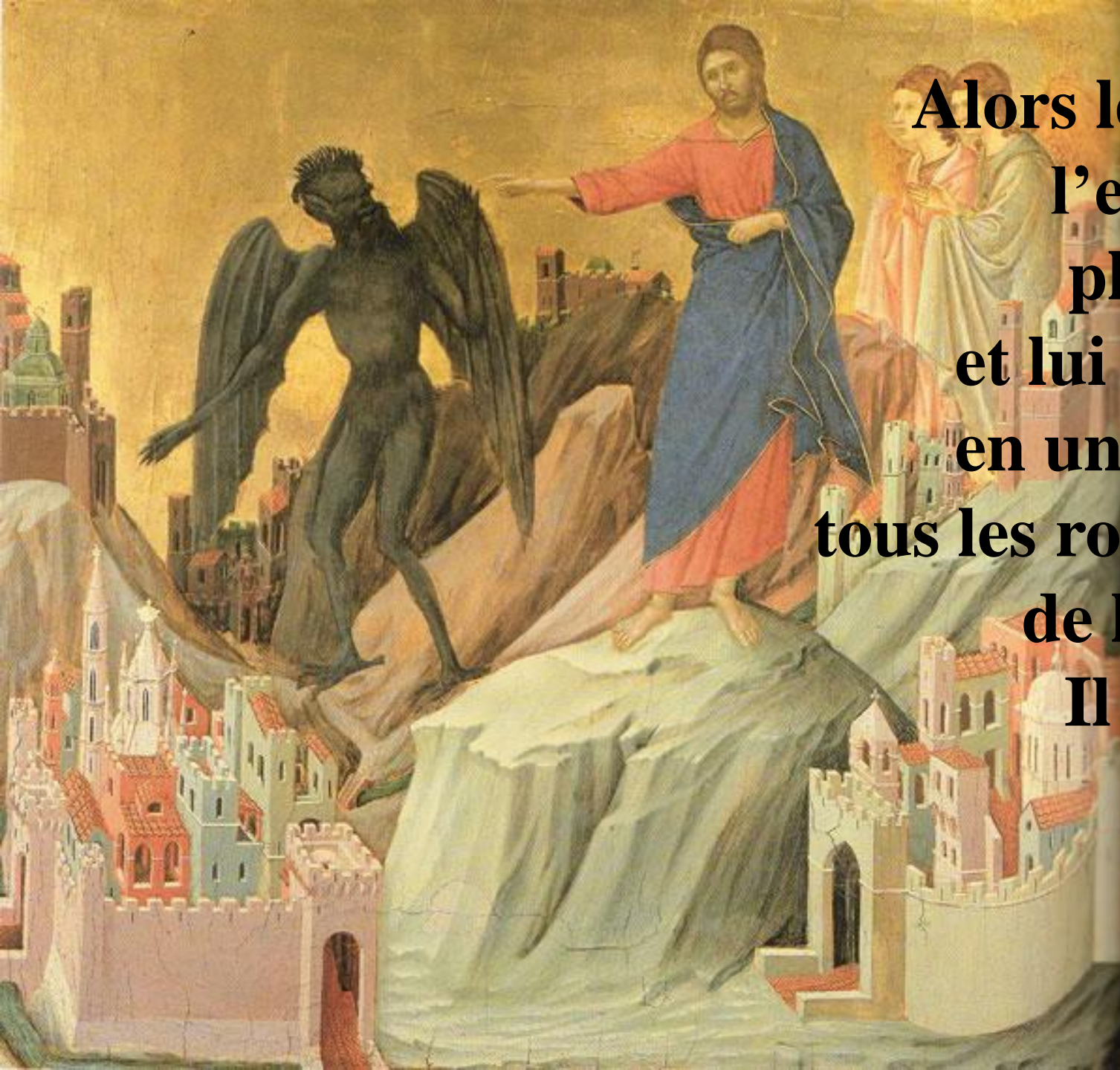
**Le diable lui dit
alors : « Si tu es
Fils de Dieu,
ordonne à cette
pierre de
devenir du
pain. »**

**Jésus répondit :
« Il est écrit :
L'homme ne vit
pas seulement
de pain. »**



Duane Hanson, supermarket lady, 1970,
Aaren





**Alors le diable
l'emmena
plus haut
et lui montra
en un instant
tous les royaumes
de la terre.
Il lui dit :**



**« Je te donnerai
tout ce pouvoir
et la gloire de
ces royaumes,**

**car cela m'a été remis
et je le donne à qui je veux.
Si tu te prosternes devant moi,
tu auras tout cela. »**



Le Pouvoir La domination

Le Seigneur des Anneaux, Sauron



Jésus lui répondit : « Il est écrit : C'est devant le Seigneur ton Dieu que tu te prosterneras, à lui seul tu rendras un culte. »



Plaimpied, Cher

A detail from Sandro Botticelli's fresco 'The Temptation of Christ' in the Sistine Chapel. It depicts the devil on the left, dressed in a dark, hooded robe and holding a staff with a cross, pointing towards Christ. Christ is on the right, wearing a red tunic and a blue mantle, with a golden halo and a crown of thorns. They stand on the ornate, gabled summit of the Temple. The background is a textured, greyish-blue wall.

Puis le diable
le conduisit à Jérusalem,
il le plaça
au sommet du Temple
et lui dit :
« Si tu es Fils de Dieu,

Botticelli, 1481, Sixtine

d'ici jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi, à ses anges, l'ordre de te garder ; et encore : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. » Jésus lui fit cette réponse : « Il est dit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. »



Tenter de dévoyer l'être

Tentation de la magie

Défiance à l'égard de Dieu







**Avoir
Pouvoir
Être**

**Que ces pierres
deviennent du pain**

**Tous ces pouvoirs,
je te les donnerai**

**Jette-toi en bas
Si tu es le fils de Dieu**

**Avoir
Domination
Gloire**

**Que ces pierres
deviennent du pain**

**Tous ces pouvoirs,
je te les donnerai**

**Jette-toi en bas
Si tu es le fils de Dieu**

jeûne



aumône



prière



Les hymnes christologiques
Le baptême du Christ
Les tentations du Christ
Le salut de la matière



Rembrandt, 1632



Moretto da Brescia, 1550 ?



- Le livre de Daniel
- Genèse Ch. 1



**Eugène Delacroix,
1849, Montpellier**



Johann Wenzel Peter,
1786, Vatican







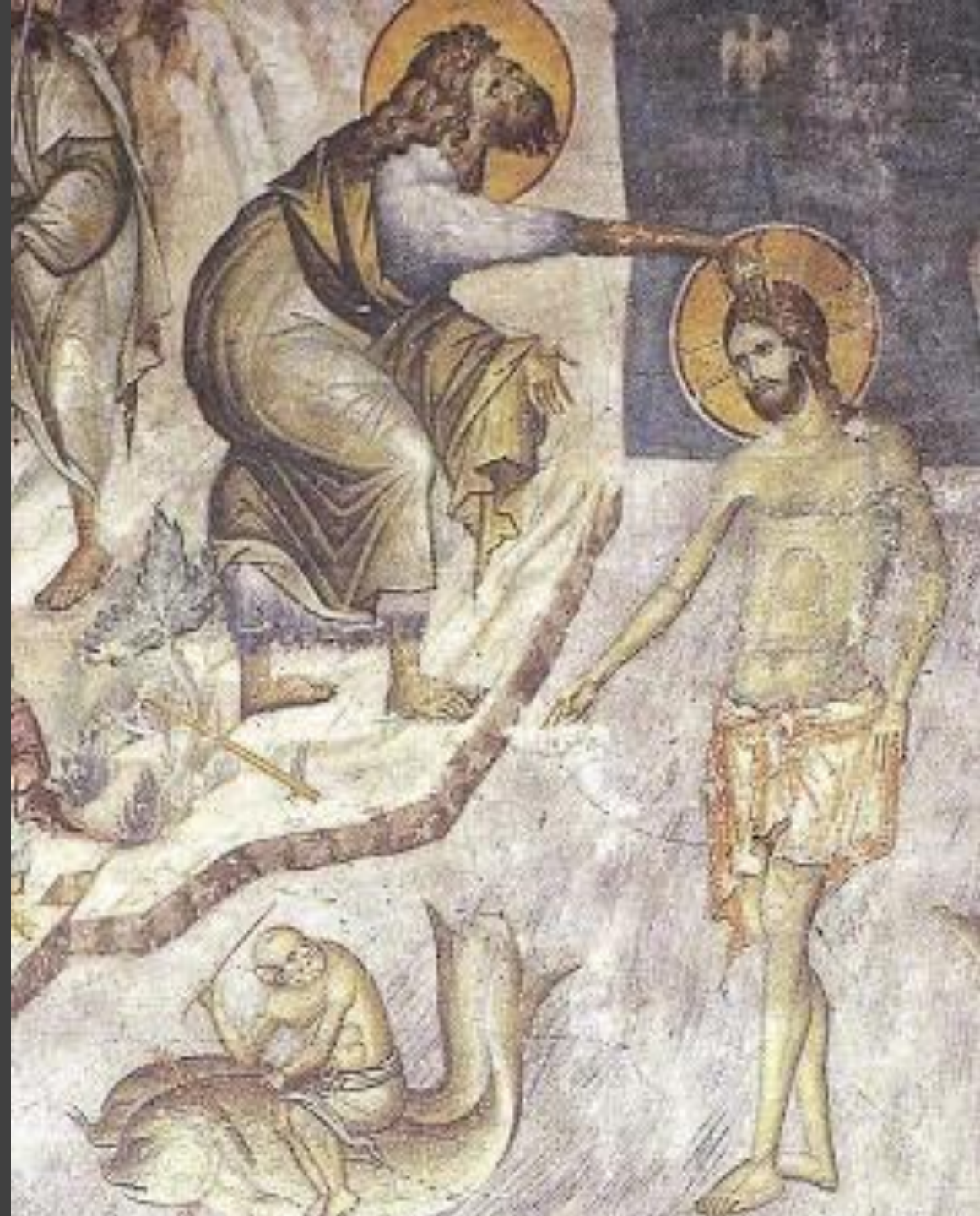
François Ribeau



- Le livre de Daniel
- Genèse Ch. 1









Enluminure de l'[évangélaire de l'abbesse Hilda de Meschede](#) (1020), Allemagne











Arsen Bezera, Ukraine

