

Ch. I – Une ouverture à double clefs.

Ch. II – Historicité

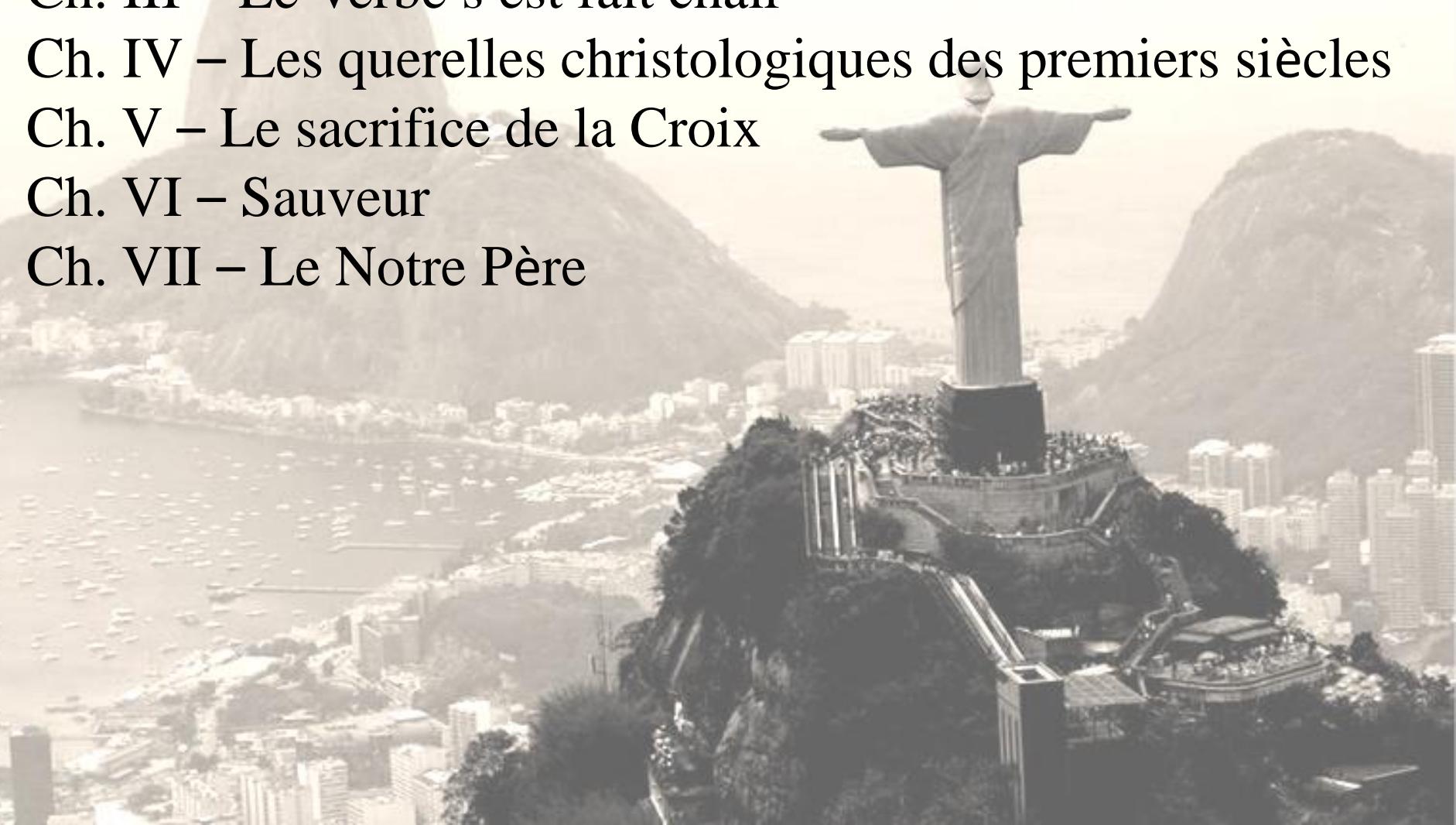
Ch. III – Le Verbe s'est fait chair

Ch. IV – Les querelles christologiques des premiers siècles

Ch. V – Le sacrifice de la Croix

Ch. VI – Sauveur

Ch. VII – Le Notre Père





Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique » ?
- Les sources
- Qui écrit?
- Les miracles



Ch. II - Historicité



Que veut dire « historique » ?

→ **connaître le contexte historique**

exemples de faits réels

ce qui est avéré

raconter

Pieter Brueghel, 1566





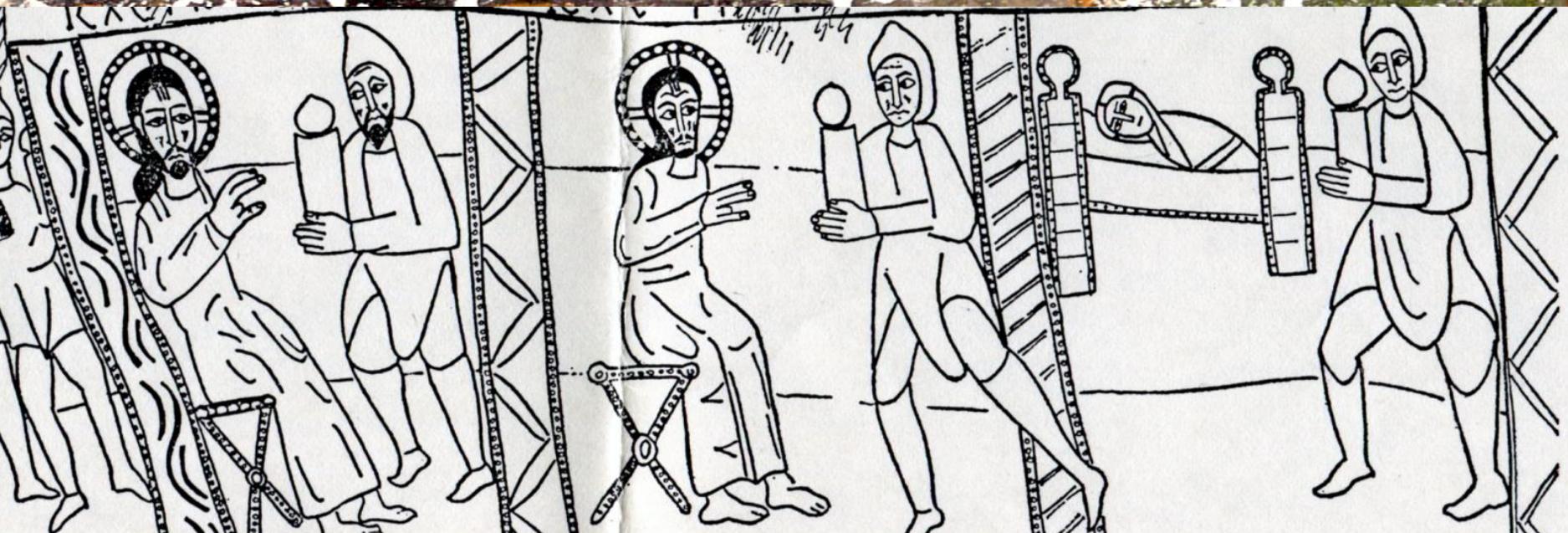
Adriaen van Ostade, Dresden, 1665















Ch. II - Historicité

Que veut dire « historique » ?

connaître le contexte historique

→ exemples de faits réels

ce qui est avéré

raconter





Ce tiberium
Pontius pilate
a consacré...



Nous avons tout intérêt à bien connaître les contextes de la narration.

On ya gagne bien plus que de vouloir conserver quelques pieuses ou romantiques images qui risquent de nous faire passer à côté de la vérité des textes.

Ch. II - Historicité

Que veut dire « historique » ?

connaître le contexte historique

exemples de faits réels

ce qui est avéré

raconter















**Alors toute la population de la région demanda à Jésus de s'éloigner d'eux, car ils étaient en proie d'une grande crainte...
Luc 8, 37.**







PRUDENCE

ATTREMPENCE

FORCE

JUSTICE

B. DAUMIER

Ch. II - Historicité

Que veut dire « historique » ?

connaître le contexte historique

exemples de faits réels

ce qui est avéré



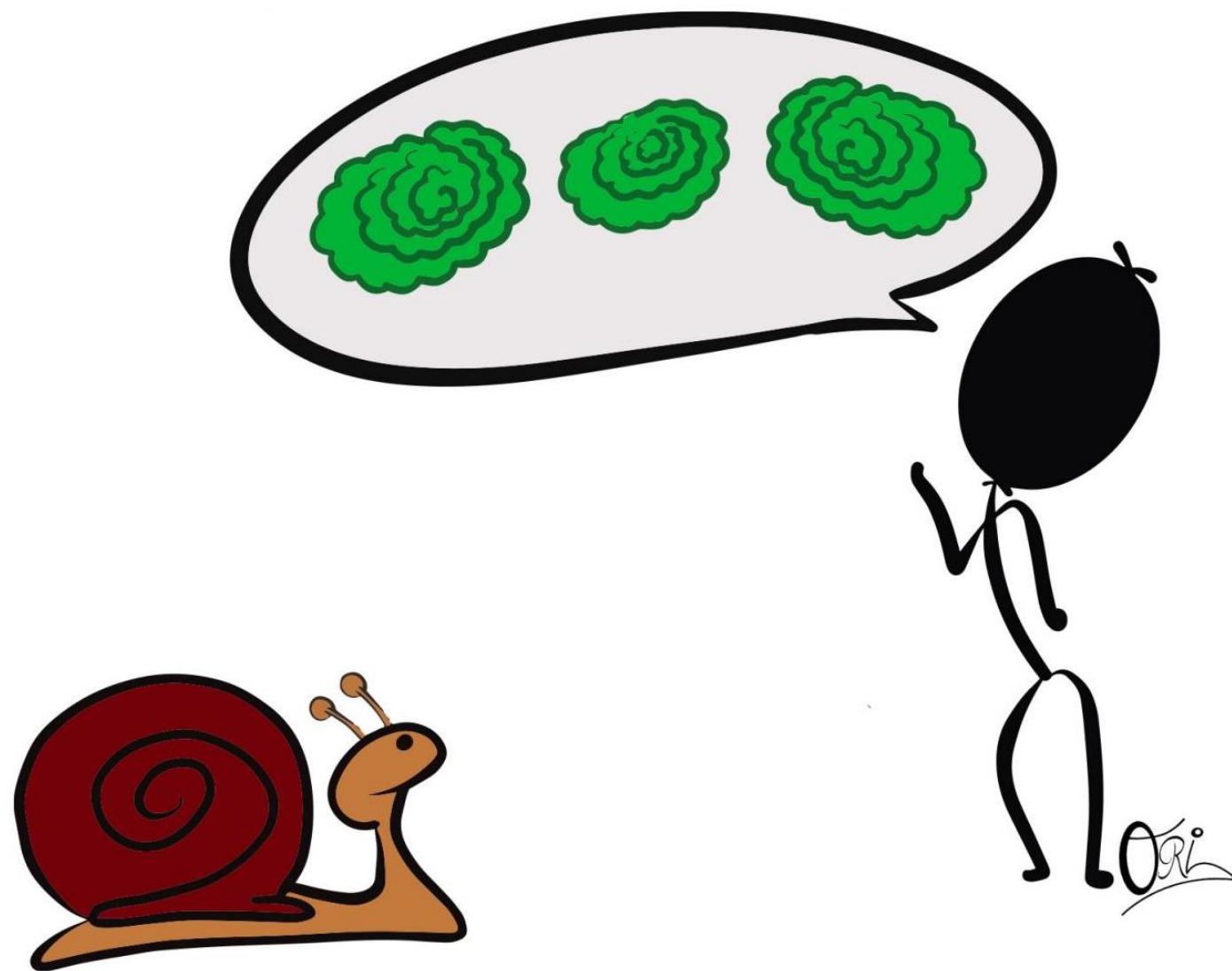
raconter





gettyimages
antikainen



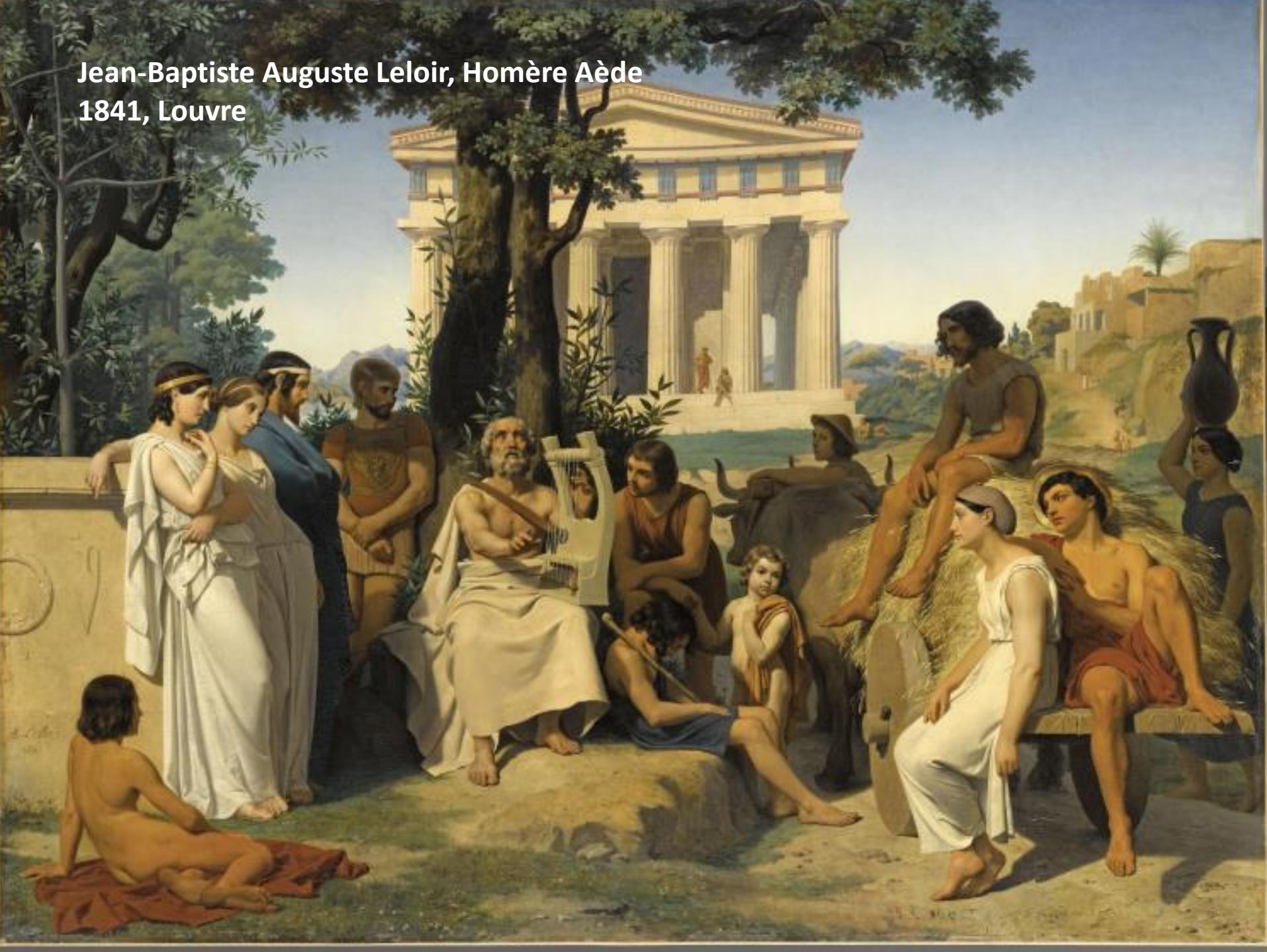


Raconter des salades

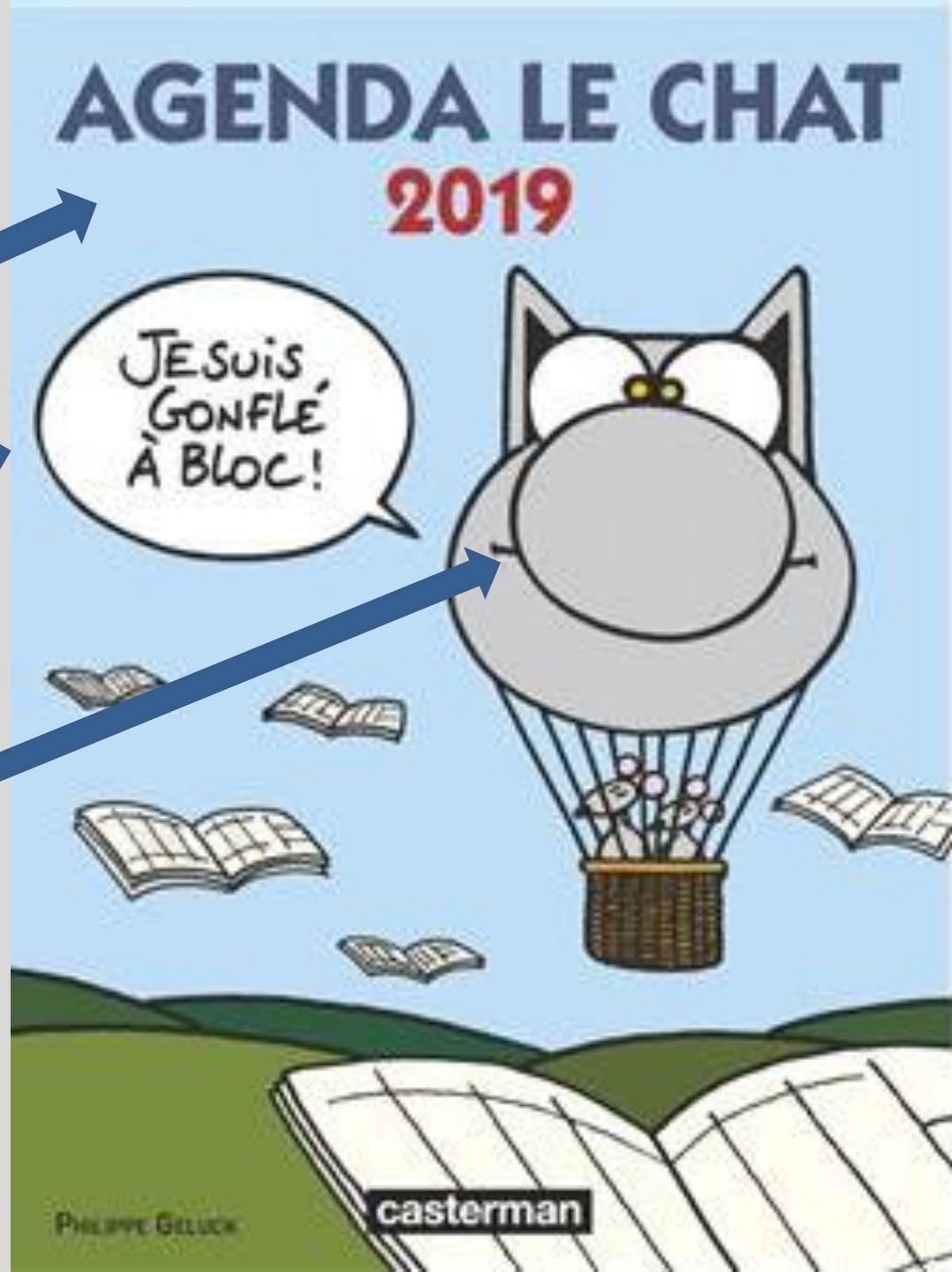
Raconter c'est fabriquer



Jean-Baptiste Auguste Leloir, Homère Aède
1841, Louvre



Bios
Zoé
Psuché





Rubens,
1632,
Milan





Philippe de Champaigne, 1648, Louvre



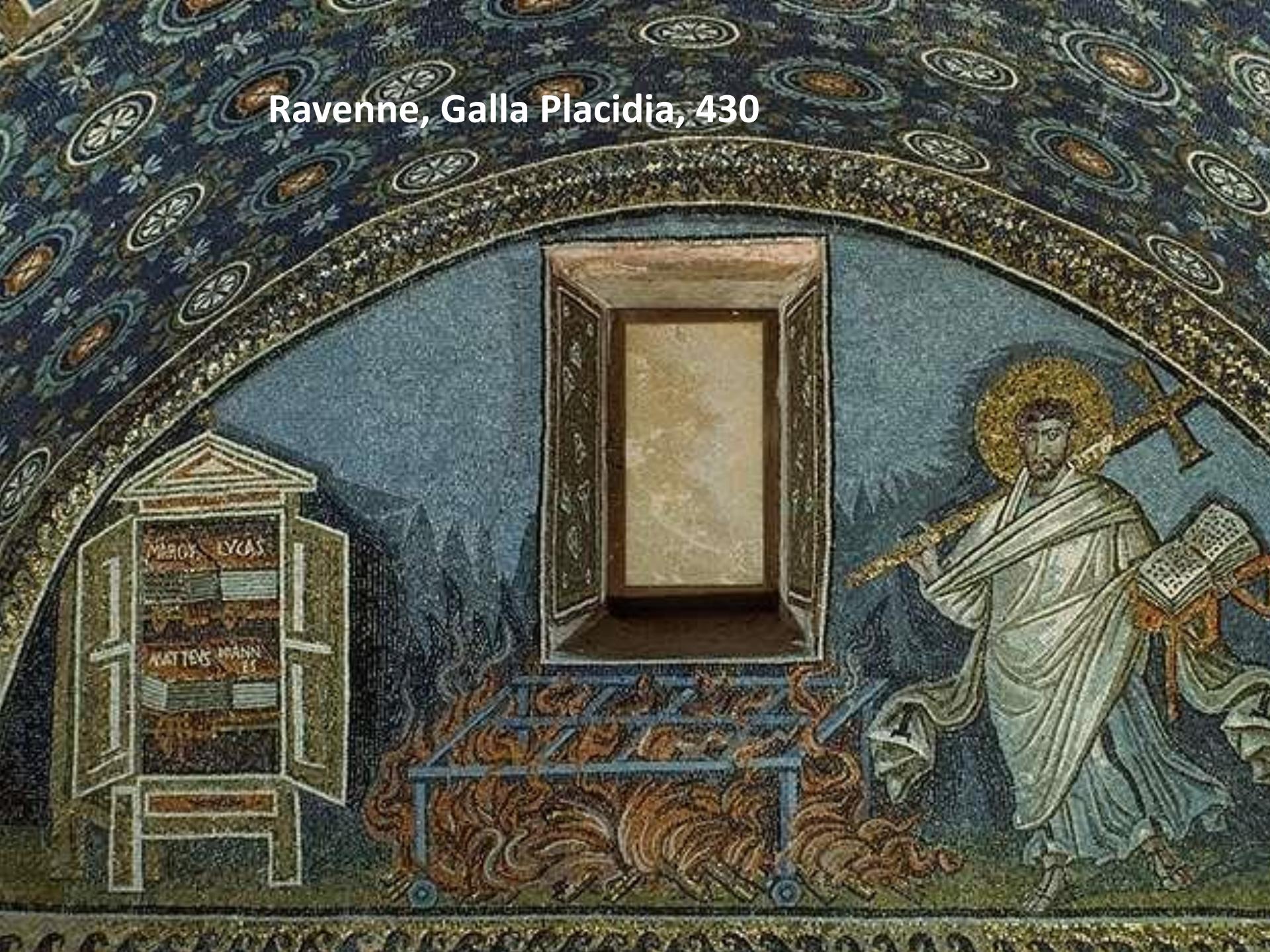


Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- - Les sources
- Qui écrit ?
- Les miracles



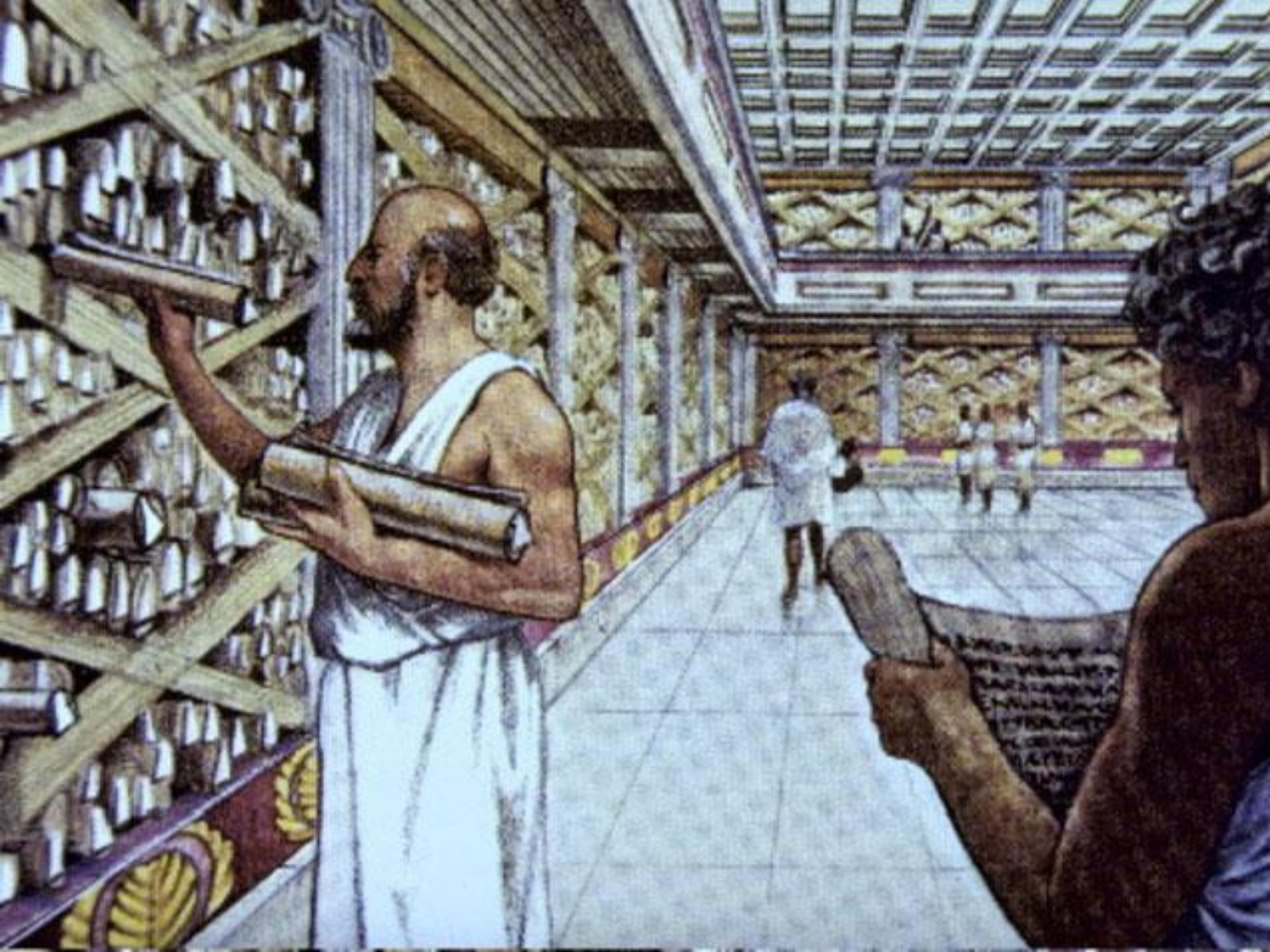
Ravenne, Galla Placidia, 430

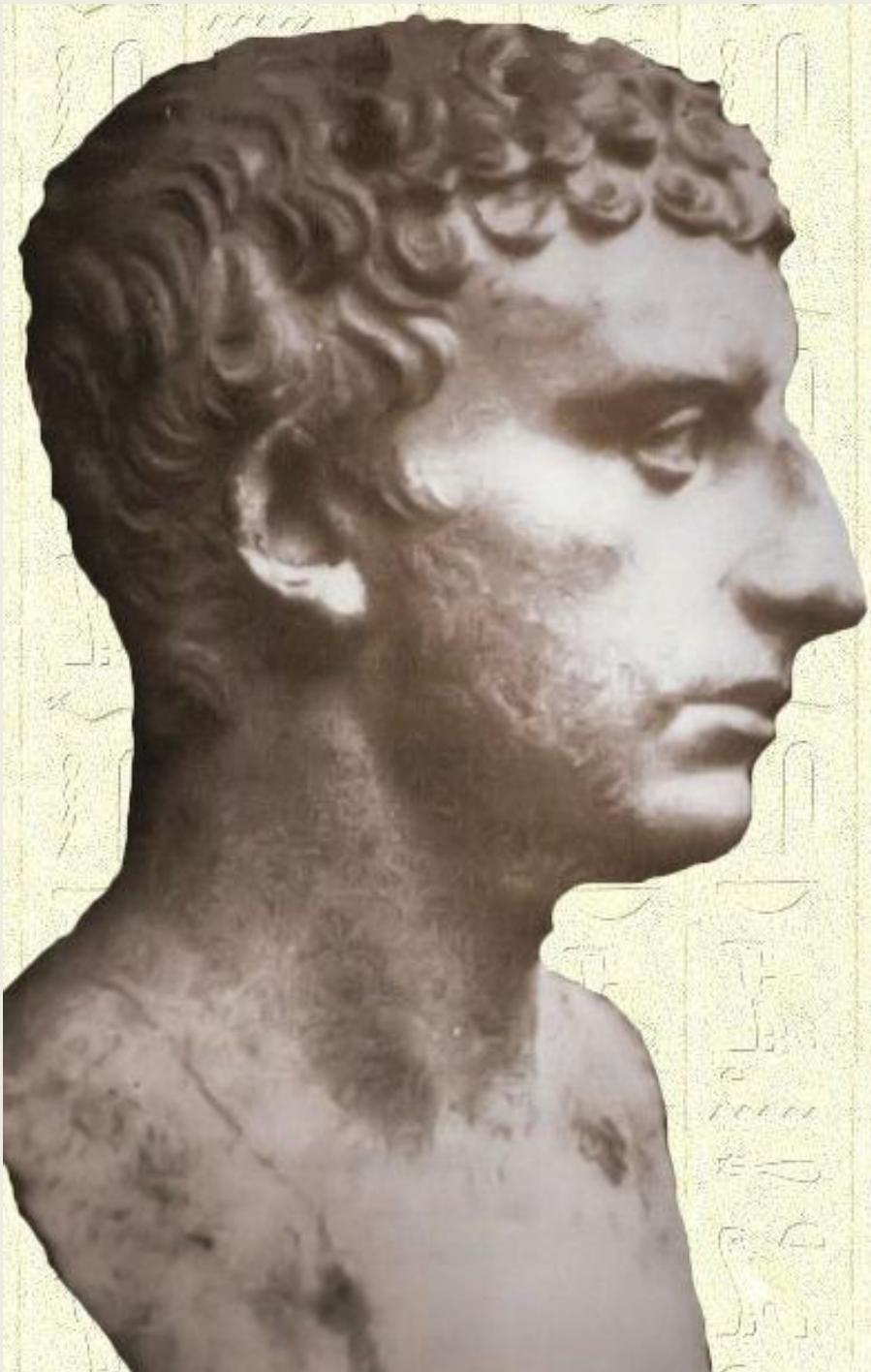


MEDICAL LYC

NATURAL

PHARMACEUTICALS















ΤΗΜΕΝΟΝ

ΤΗΜΑ













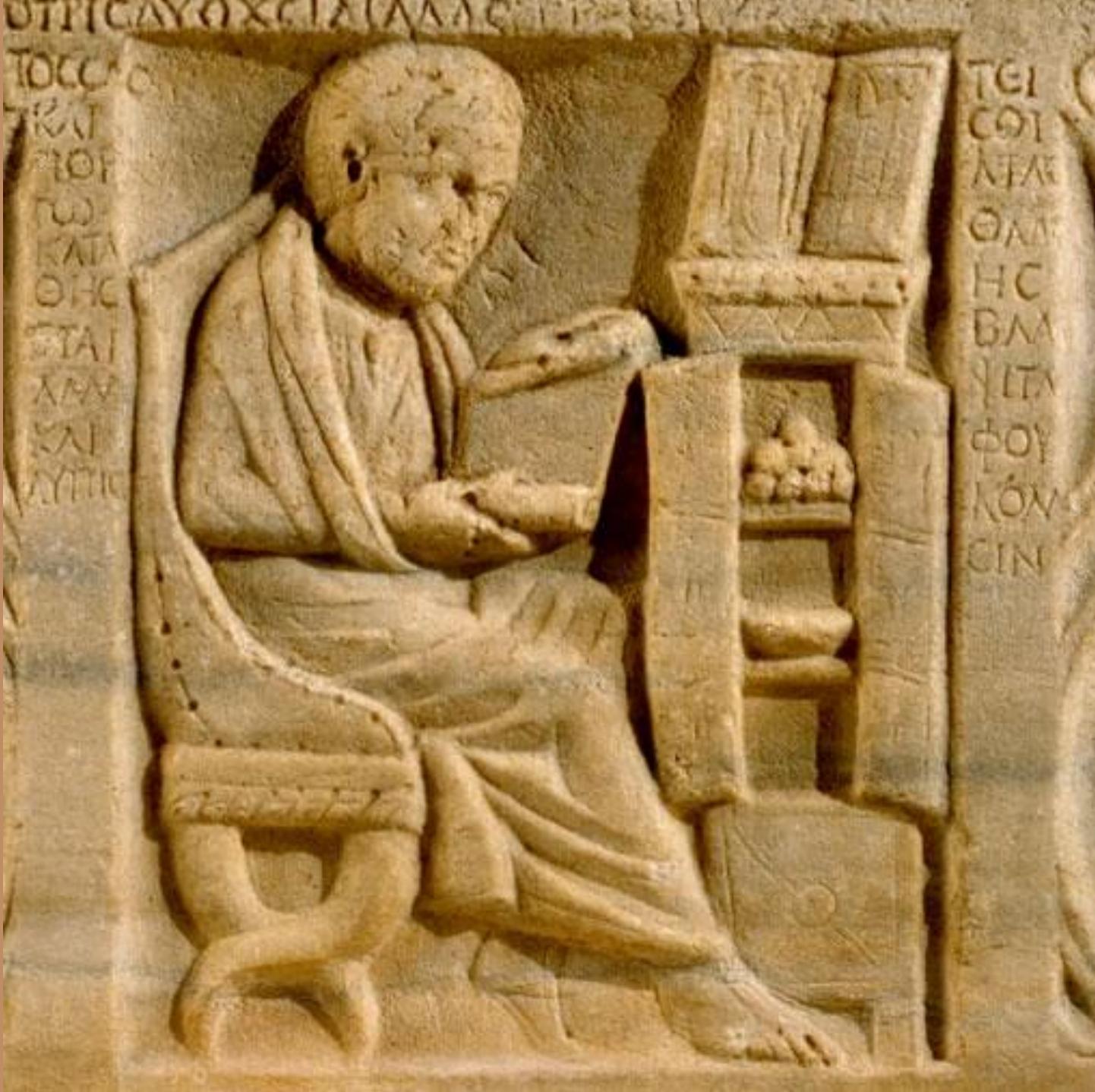
Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- Les sources
- Qui écrit ?
- Les miracles









ΟΥΠΙΚΑΥΩΧΣΙΑΛΛΑ

ΤΟΚΟ
ΓΕΙ
ΔΟΙ
ΓΩ
ΚΑΙ
ΘΗ
ΣΤΑΙ
ΛΑ
ΚΑΙ
ΔΥΠΙ

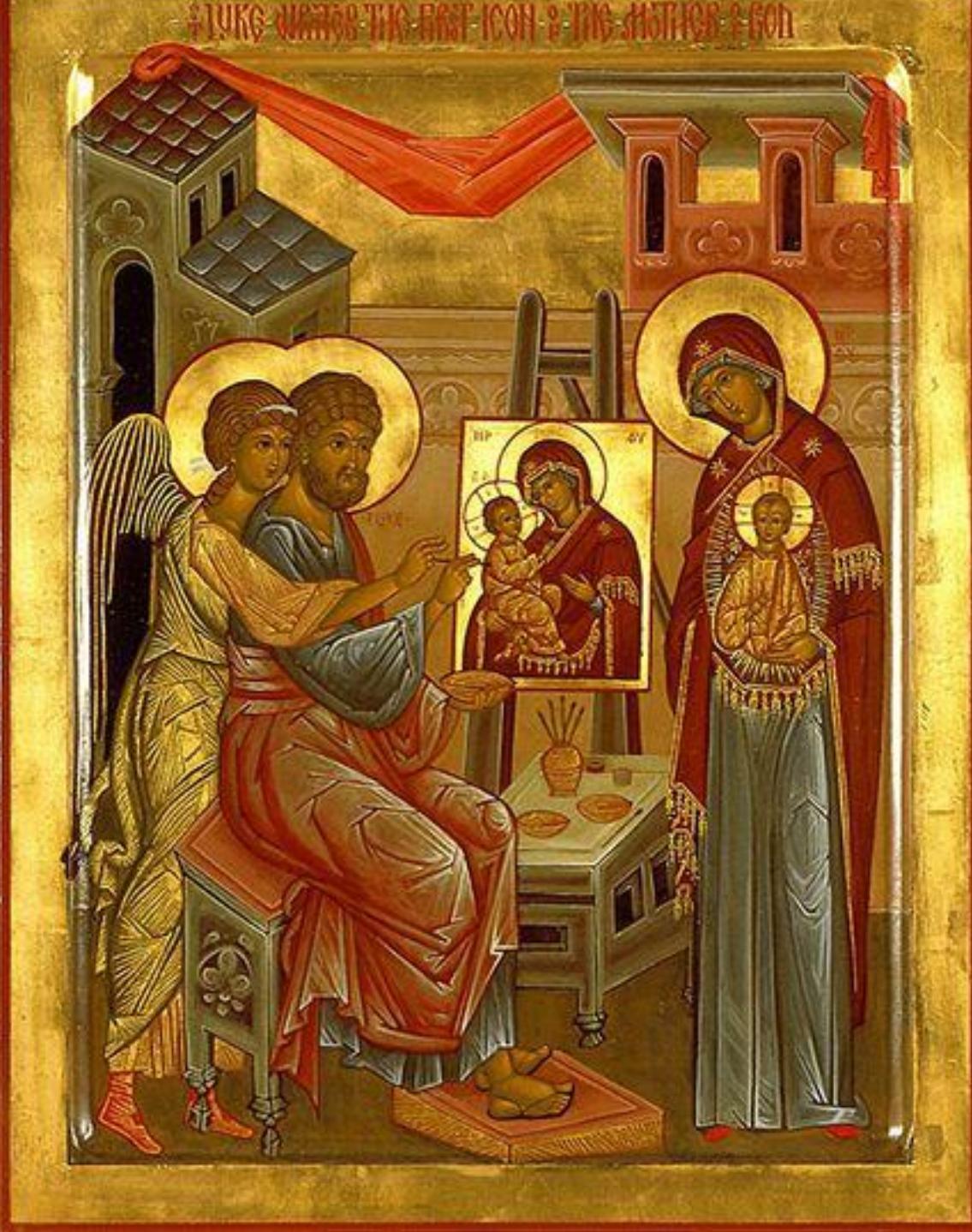
ΤΕΙ
ΣΟΙ
ΛΤΛ
ΘΛΛ
ΗС
ВЛ
НГА
ФОУ
КОМ
СИ

Francesco Hayez, 1867





Mantegna, 1500,
Louvre



LUKAS MELLUS TIK ERAT ICONA Z THEOTOKOSI EGO



Vassil Polenov, 1888





Velázquez, 1620





Paul Véronèse, 1563









Paul Véronèse, 1563

Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
- Les sources
- Qui écrit ?
- - Les miracles



Ch. II - Historicité

- Que veut dire « historique »
 - Les sources
 - Qui écrit ?
 - Les miracles
-
- **Des guérisseurs en veux-tu, en voilà...**
 - • **Une preuve ?**
 - • • **Comment comprendre?**



LE MONDE DE LA BIBLE

Archéologie & Histoire

76

ORACLES ET GUÉRISONS

D'Épidaure à Jérusalem
médecine, magie, exorcismes

ASKLÉPIOS

le dieu qui soigne en songe

JÉSUS :

de la guérison
miraculeuse
au Salut

M 3474 - 71 - 56.00 F 10



John William Waterhouse, 1895



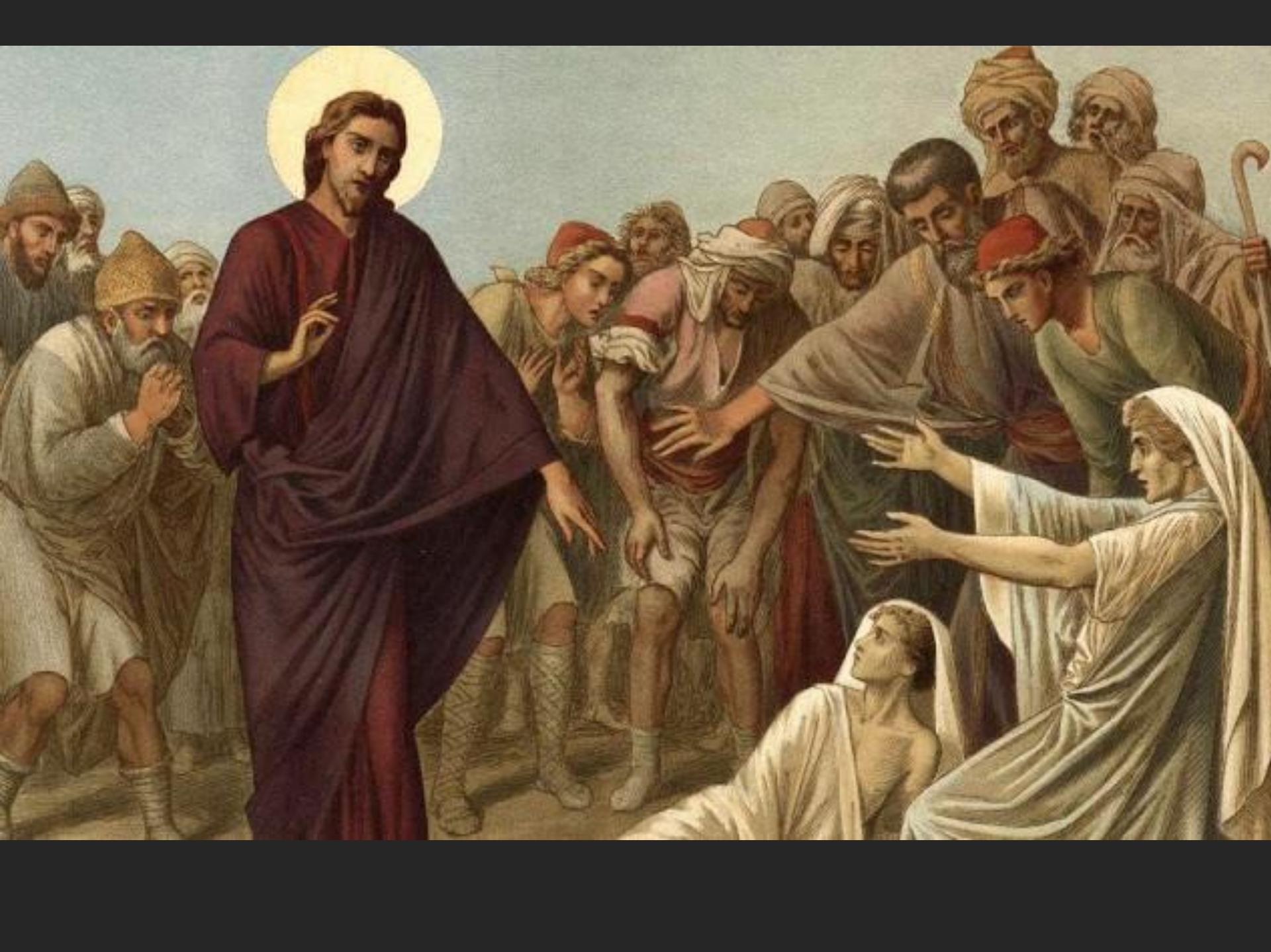


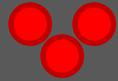


Les miracles sont-ils des preuves de sa divinité ?









Ernst Laurent,
1889







ΙΗΣ ΧΡΙ

ΙΗΣ ΧΡΙ

Λετι

Les miracles sont des enseignements
Les enseignements sont des guérisons.

